

'Tengo un amor en la Habana y otro en Andalucía'

Cádiz acoge el Festival de Habaneras organizado por la UNED

30 de septiembre a las 20,30 h. en el Gran Teatro Falla de Cádiz

Los dos lados del Atlántico se unen a través de las habaneras, un género musical con gran tradición en muchas zonas de España y en algunos países de Iberoamérica. La UNED, con Centros Asociados en todas las Comunidades Autónomas y una estrecha relación con América Latina, ha querido rendir un homenaje a esta cálida música que tantos sentimientos despierta.

De Cuba llegará la voz de Liuba María Hevia integrante, desde 1982, del prestigioso movimiento de la Nueva Trova fundado por figuras legendarias como Silvio Rodríguez y Pablo Milanés, con quienes ha compartido varios de sus trabajos discográficos.

Junto a ella participarán agrupaciones musicales provenientes de Cádiz, Santander, Cedeira (A Coruña), Calella de Palafrugell (Girona), La Laguna (Tenerife).

Programa del Festival 'De la Habana a Cádiz'

Liuba María Hevia (La Habana, Cuba)

Ángel y habanera

Veinte años

Réquiem de luna

Mariposita de primavera

Abuela canaria

Habaneras de Cádiz

Coro La Caleta (Cádiz)

De aquí a la Habana (popourrit de habaneras)

Cielito lindo

La paloma

Danzón del callejón (Antonio Burgos/Julio Pardo)

Coral Voces de Santander (Santander)

Renaces tú (Arturo Dúo Vital)

La Bella Lola (Arm. F. Grau)

La Paloma (Iradier) (Arrg: Manuel Massoti)

Rosina (Arm: Gonzalo Casielles)

Coral Herbeira (Cedeira, La Coruña)

La Sirena (F.A. Rey Rivero)

El Peregrino (Habanera popular Ribadense. A. López García)

La Golondrina (Habanera popular. Versión Coral F. A. Rey Rivero)

Non Sei (Habanera popular cedeiresa. Música y letra de Emilio Álvarez Prado. Arreglo para cuatro voces de Manuel García Jiménez)

Port Bo (Calella de Palafrugell, Gernoa)

Ai Lola!! (Autor desconocido)

Una tarde paseaba (Autor desconocido)

Alla en La Habana (J. Martín Domingo/León Montoro)

Luz que brillas (Autor desconocido)

Lola la tavernera (Habanera catalana) (C. Casanovas/J. Bastons)

El meu avi (Habanera catalana) (J. L. Ortega Monasterio)

Gaudium Cordis (La Laguna, Tenerife)

Paloma mensajera (J. Ruiz Gash)

Dicen que se muere el mar (J. Madruga Oteiza)

Huellas en la arena (Gador Enríquez)

Era una flor (Jesús Romo)

Plectrum Gaditanum (Cádiz)

Niña Mersé (F. Moreno-Torroba)

El abanico (popular)

La goleta antillana (José Antonio Cervantes)

Todas las mañanitas - DonGil de Alcalá (M. Penella)

En la solana (José Antonio Esteban)

1 de octubre a la 19 h. Mesa redonda

'El género de las Habaneras a los dos lados del Atlántico'

Salón Regio del Palacio Provincial de la Diputación Provincial de Cádiz.

Intervienen:

Roger González Martell, historiador

Daniel Heredia Romero, periodista.

Alberto Ramos Santana, catedrático de Historia Moderna y Contemporánea.

Venta de entradas

Gran Teatro Falla

Servicio de telentradas de Caixa Catalunya, teléfono 902 10 12 12

www.telentrada.com

Reducción del 50% a todos los miembros de la comunidad universitaria de la UNED

Organizan

Vicerrectorado de Formación y Extensión Universitaria de la UNED

Centro Asociado de la UNED en Cádiz

Colaboran

Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía

Diputación de Cádiz

Ayuntamiento de Cádiz

[Programa completo](#)