

Cita con la música de todos los mundos y de todos los tiempos

La UNED ofrece dos conciertos gratuitos en diciembre: Músicas del Mundo y Navidad Barroca

Las **Noches de la UNED** vuelven con un concierto multicultural donde voces e instrumentos se combinan para ofrecer un viaje hacia universos creativos remotos. Será el **18 de diciembre** en la biblioteca de **Escuelas Pías de la UNED en Lavapiés**, a partir de las **19.30 horas** y **gratuito**.

La **Noche de Músicas del Mundo** contará con “**Ana Alcalde trío**” compositora, cantante e intérprete de un instrumento de origen sueco, la nyckelarpa, que ofrecerá piezas inspiradas en la tradición sefardí de Toledo. Subirá al escenario con Hill Cooley, al salterio, y Raomer Scoferth, a la guitarra y el bouzouki.



La seguirá Yoshie Sakai, experta en artes tradicionales de Japón, y virtuosa de instrumentos como el koto (arpa japonesa) y el shamisen (laúd), además de jiuta, técnica de canto de acompañamiento.

Al día siguiente, el **19 de diciembre**, a las **20.00 horas** el **Coro de la UNED**, dirigido por **Luis Antonio Muñoz**, ofrece el concierto “**Navidad Barroca**”, en la **parroquia de San Antonio de Cuatro Caminos** (c/ Bravo Murillo, 150). También con acceso **gratuito**.

La primera parte recrea la obra del autor germano-danés **Dietrich Buxtehude organista y compositor** para este instrumento, considerado precursor de Bach y quien logró igualar la música sacra luterana con la polifonía católica del **siglo XVI**. La segunda, de **Vivaldi**, ofrece doce fragmentos del **Gloria RV 589** que forman parte del Ordinario de la Misa, compuestos en el barroco tardío.

[Noches de la UNED](#)

[Concierto de Navidad del Coro de la UNED](#)

[Conoce el Coro de la UNED](#)