

XXVIII Cursos de Verano de la UNED

Los caminos de las artes

Convocados 23 cursos sobre arte clásico y contemporáneo en 13 sedes y un centro penitenciario

La UNED presenta en esta XXVIII edición 23 cursos de Arte para estudiarlo, sumergirse en él y sus entornos y conmovernos. Hay 13 sedes y un centro penitenciario que albergarán los distintos programas. El camino comienza en el arte prehistórico y culmina en el último cuaderno de trabajo que, en manos de cualquier estudiante, apunta hacia una futura obra de arte.

Durante siglos, los artistas, escritores, científicos o pensadores han usado los cuadernos como soporte de su trabajo, una especie de taller portátil que desaparece cuando aparece la obra. Pero podría ser que la obra en sí misma fuese **el cuaderno de trabajo**. Comprobaremos esta posibilidad en **Madrid** a finales de junio.



Uno de los Cursos de Verano más exitoso en las últimas ediciones es el que organiza la **Fundación UNED** conjuntamente con el **Museo Thyssen-Bornemisza**, en Madrid. Este verano versará sobre la ciudad de Venecia como inspiradora de luz y color en la **pintura**.

Siguiendo con esta disciplina artística, **Plasencia** dedica a **Sorolla** un homenaje para recordar su obra y su estancia en la ciudad extremeña, donde pintó uno de los lienzos que realizó para la *Hispanic Society of America* en Nueva York: *'El mercado'*.

A lo largo de la historia, el arte nos ha impactado de infinitas maneras. Haciendo un breve recorrido por esa **historia del arte**, comenzaremos en **Barbastro**, y más tarde en **Portugalete**, con la **prehistoria reciente** y el **arte paleolítico**, desde un punto de vista experimental.

Avanzando un poco en el tiempo, en **Ávila** profundizaremos en diversos aspectos del **arte egipcio**, sus rituales religiosos, su iconografía y su arte funerario, acompañados de expertos del *Museo Arqueológico Nacional* y de la *Sociedad Catalana de Egiptología*.

La **Roma multicultural** también tendrá su espacio protagonista en un curso que ofrecerá una visión de su cultura desde diversos prismas: ideológico, del derecho, de la ciudadanía y, cómo no, también del arte. Será en **Mérida**, con la participación de expertos del *Museo Nacional de Arte Romano* de Mérida y del *Museu Nacional de Arqueologia* de Lisboa.

En **Ávila** también nos meteremos de lleno en la **Edad Media**, una época muy fructífera tanto en el arte como en el pensamiento o la tecnología mecánica; y lo haremos acompañados de expertos del *Museo Provincial de Ávila*.

En **Barbastro** averiguaremos cuán firme es la relación entre el **arte** y el **poder**, partiendo del estudio multidisciplinar de la producción artística en el ámbito territorial de la Corona de Aragón. Contaremos para ello con artistas y con expertos del *Museo del Louvre*, de la *Real Academia de Bellas Artes de San Luis* de Zaragoza, del *Museo Diocesano Barbastro-Monzón* y del *Museo Lázaro Galdiano* de Madrid.

Pasaremos por **Tortosa**, una de las sedes que se incorporan este año a los Cursos de Verano, para aprender acerca del **románico** a través de su catedral y la de Tarragona, incluida una visita guiada a ambas **construcciones** histórico-religiosas.

En la búsqueda de nuevos paisajes urbanos llegaremos a **Madrid**, trasladándonos en el tiempo al siglo XVIII, un momento en el que el aprendizaje de otros lugares a través del **viaje** propulsó el interés por las ciudades y sus monumentos y definió, de alguna manera, el concepto de **ciudad moderna**.

De viaje nos iremos a diversos **lugares**, empezando por el **Camino de Santiago**, su arte y su leyenda; será en un curso en **Pontevedra** que nos descubrirá los entresijos de uno de los fenómenos artísticos, culturales y religiosos más relevantes de Occidente en la Edad Media.

Mucho más al sur, en **Algeciras**, tendremos la oportunidad de comprender la multiculturalidad de **Gibraltar** a través de su arte, su literatura, su antropología o su folclore.

Volvamos al centro de la Península para hablar del **Madrid** de los **Borbones**, haciendo parar en un curso que se celebrará en **Leganés** (Centro Asociado Madrid Sur), que tratará de la evolución artística e histórica que trajo la nueva dinastía iniciada por Felipe V.

Descendiente de este monarca era **Carlos III**, apodado *"el mejor alcalde de Madrid"*, y de él se hablará en **La Granja de San Ildefonso** en la V

edición del curso *Jardines y parques históricos*, que se centra este año en las múltiples reformas urbanísticas, económicas, sociales y culturales iniciadas por el monarca en el Real Sitio.

De un Real Sitio a otro *Real Sitio*, esta vez el de **Aranjuez**, localidad protagonista en la obra de **Sampedro**, escritor y humanista al que se rinde homenaje en el centenario de su nacimiento a través de su obra literaria.

Seguiremos con la **literatura** en **Dénia**, una localidad con una larga historia literaria, donde aprenderemos la estrecha relación que tiene la ciudad con nombres tan célebres como **Cervantes**, **María Ibars**, **Juan Chabás** o **John Dos Passos**, solo por mencionar unos pocos.

Entretanto, en **Ávila** se nos ofrecen diferentes acercamientos a la lectura y a los distintos modos de leer en la actualidad, trabajando tanto la dimensión oral de la lectura como la narración oral y la lectura dramatizada.

Para aprender más de lingüística, **Barbastro** pone a nuestra disposición las nuevas tendencias de la **sintaxis** orientadas hacia un **conocimiento práctico y razonado** de la misma, desde un primer teórico y también práctico.

El arte también se detiene en los **aspectos de género** (Cursos de Verano que tratan esta temática) y que abordan el papel y las referencias de la mujer en la **mitología griega** y en la lucha de hombres y mujeres intelectuales en pro de los **Derechos Humanos**.

En el centro penitenciario de Texeiro (A Coruña) se habla sobre cómo influyen en la sociedad las problemáticas que se desarrollan, cuestionan y analizan en el **cine**, la primera semana de los Cursos de Verano. Se plantea un debate sobre el séptimo arte y se reflexiona sobre los distintos planteamientos diferentes que genera sobre una misma realidad.

Concluye nuestro camino con **música**, una de las artes que, según dicen los expertos, nos define más como ser humano, por la capacidad que tenemos de crearla y disfrutar de ella. En **Barbastro** nos acercaremos a ella desde la **psicología**, abordando aspectos tan diversos como las **emociones**, la **educación** o el **cerebro**.

La UNED imparte en esta edición 160 cursos de verano en más de 60 sedes.

[Todos los Cursos de Verano](#)

[SinDistancia, el blog de los Cursos de Verano](#)