

UNED / Estreno del documental ganador de la II Residencia Artística

"Por mí y por todas mis compañeras", memoria audiovisual de las mujeres luchadoras antifranquistas

El 18 de diciembre, a las 18.30 horas, en el Auditorio Marcelino Camacho. Acceso libre y gratuito hasta completar el aforo

Estreno del documental "Por mí y por todas mis compañeras"

El 18 de diciembre de 2019, a las 18.30 horas.

Dirigido por Carmen Barrios Corredera

En el Auditorio Marcelino Camacho (c/ Lope de Vega, 40)

Premio II Residencia Artística de la UNED, secuela de un documental de la televisión pública sueca de los años 70 sobre mujeres activistas antifranquistas

Acceso libre y gratuito hasta completar el aforo

El documental "Por mí y por todas mis compañeras" dirigido por **Carmen Barrios Corredera**, ganador de la **II Residencia Artística de la UNED**, que recupera la memoria de mujeres que lucharon contra el franquismo y sufrieron cárcel y represión en el ocaso de régimen, se estrena el próximo **18 de diciembre, a las 18.30 horas, en el Auditorio Marcelino Camacho**. En la cinta, las luchadoras de ayer tienden la mano a las mujeres luchadoras de hoy. Secuela de un amplio **reportaje grabado por la televisión pública sueca en los años 70, inédito en España**, en el que las entrevistadas cuentan su lucha por la democracia y las dificultades para enfrentar a los poderes oficiales y fácticos.

[Ver trailer](#)

"Por mí y por todas mis compañeras" retoma las voces de algunas de **estas mujeres, aún vivas y lúcidas**, que nos recuerdan cómo eran aquellas batallas, cuáles fueron sus **triumfos**, cuantos **derechos** disfrutamos gracias a ellas, qué parte de su **herencia** mantenemos las actuales generaciones y en qué sí y en qué no se parece la sociedad actual a la que ellas soñaron. Víctimas de represión, torturadas en calabozos, enfrentadas a los poderosos de barrios y gobierno, su memoria fue recogida por **Carmen Barrios Corredera** en los dos libros "**Rojas: relatos de mujeres luchadoras**" y "**Rojas, violetas y espartanas**". Ahora nos las presenta en este documental.

"Por mí y por todas mis compañeras" se ha materializado tras acceder a la **II Residencia Artística de la UNED**, certamen que lo eligió como proyecto ganador y le facilitó los apoyos del Centro de Medios Audiovisuales de la UNED (**CEMAV**) y del equipo de investigación **Bieses**, de la misma universidad, liderado por **María Martos**, cuyo objetivo de referencia es la mujer en la historia.

El silencio roto

Mientras **Daniel** y **Violeta Lobato** ordenaban la casa de su madre, recién fallecida, encontraron una extraña cinta de vídeo entre sus objetos personales. No había forma de ver su contenido. El sistema de grabación utilizado no era compatible con ningún otro conocido entonces. Con el paso de los años y el acceso a tecnologías globales, hace un par de veranos lograron *traducir* el contenido de aquella vieja cinta. Era un amplio reportaje realizado por la televisión pública sueca, jamás visto en España, donde se entrevistaba a mujeres que en los años 70 explicaban su trabajo, clandestino o público pero siempre arriesgado y valiente, contra el franquismo. Algunas, como su madre, esposa de uno de los presos políticos que más tiempo pasó la cárcel, combinaba la crianza con el activismo político; otras, sindicalistas, trabajaban en las fábricas por urgentes mejoras laborales; otras en las calles y los encierros, paralizaban el país para conseguir acceso a la vivienda, a los alimentos, a la educación... Y se formaban en un feminismo de clase dentro de organizaciones como el **Movimiento Democrático de Mujeres**.

"Las mujeres luchadoras que nos precedieron construyeron con sus luchas y reivindicaciones de derechos esta democracia. Forjaron una memoria de aprendizaje y solidaridad que nos acompaña y que hace posible que las mujeres de hoy en día estemos recogiendo esos frutos y avanzando en la consecución de espacios de igualdad y de derechos de dignidad que son vitales para alcanzar una sociedad democrática plena. Sin nosotras dentro,



en igualdad de condiciones con los varones, la democracia es irreal. Nosotras, las mujeres de hoy recogemos el testigo de las generaciones que en los años sesenta y setenta del siglo pasado reclamaron justicia, dignidad, derechos e igualdad", explica la directora.

Ficha técnica

Por mí y por todas mis compañeras. Mujeres en lucha

Inspirado en el trabajo de Carmen Barrios Corredera, autora de "Rojas Violetas y Espartanas. Mujeres en Lucha", Utopía, 2018.

Ganador de la **II Residencia Artística de la UNED**, 2019

Dirección: **Carmen Barrios Corredera**

Producción: **Virginia Rojo y Carmen Barrios Corredera**

Ayudante de Producción: **Verónica Siebelist**

Guión: **Aida Fernández Vázquez**

Realización: **Iván R. Cuevas**

Operadores de cámara y sonido: **Pablo Bragado, Juan A. García, Emelie Wallgen, Iván R. Cuevas**

Canción: **Machete en Boca**

Música: **Universal Music**

Edición: **Iván R. Cuevas**

Postproducción: **Raúl García, Roberto Valero**

Grafismo: **Víctor Saúco**

Imágenes de archivo: **SVT** (Televisión Pública Sueca), **RTVE**, **CCOO**, **Paco Lavado**

[Información en Actividades Culturales UNED](#)