

Ciclo de Jazz y Cine en el Cine Forum de la UNED

Hawks, Coppola, Eastwood, Altman y Woody Allen dirigen a ritmo de jazz

El Cine y la Música siempre han estado unidos. Desde los tiempos del cine mudo, la música ha multiplicado el impacto de las imágenes para provocar mayor emoción en el público. El jazz, como tendencia musical característica del siglo XX, ha sido el compañero ideal de numerosas películas, en muchas de las cuales ha superado su papel de banda sonora para convertirse en auténtico protagonista. El cine forum de la UNED quiere rendir tributo a este matrimonio entre Jazz y Cine a través del ciclo que les presentamos.

MIÉRCOLES, 13 DE ABRIL

Nace una Canción (Howard Hawks, 1948)

Danny Kaye, Virginia Mayo, Steve Cochran, Hugh Herbert, Félix

Bressart, Ludwig Stossel, J. Edward Bromberg, Benny Goodman, Esther Dale.

Duración: 113 minutos

Coloquio: Juan Antonio Gómez, Vicente Molina Foix.

MIÉRCOLES, 20 DE ABRIL

Cotton Club (Francis Ford Coppola, 1982)

Richard Gere, Gregory Hines, Diane Lane, Bob Hoskins.

Duración: 128 minutos

Coloquio: Andrés García, Mercedes Gómez Adanero.

JUEVES 28 DE ABRIL

Bird (Clint Eastwood, 1987)

Forrest Whitaker, Diane Verona, Michael Zelniker, James Handy.

Duración: 154 minutos

Coloquio: Rafael Villaseñor, Juan Claudio Cifuentes.

MIÉRCOLES 4 DE MAYO

Kansas City (Robert Altman, 1996)

Jennifer Jason Leigh, Miranda Richardson, Harry Belafonte.

Duración 111 minutos

Coloquio: Francisco Gutiérrez Carbajo, Breixo Viejo

MARTES 10 DE MAYO

Acordes y desacuerdos (Woody Allen, 1999)

Sean Penn, Samantha Morton, Uma Thurman, Anthony LaPaglia, Gretchen Mol

Duración: 95 minutos

Coloquio: José Luis Muñoz de Baena, Fernando Méndez-Leite.

Todas las proyecciones tendrán lugar a las 17:00 horas en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho, Políticas y Sociología de la UNED, (C/ Senda del Rey esquina a Obispo Trejo)
