

## LA UNED PRESENTA EL MASTER EN MEDIACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO EN EUROPA

**<b>Medio centenar de alumnos españoles participan en este curso, coordinado por seis universidades europeas.</b>**

---

**Tema :** Presentación del Master en Mediación y Gestión del Patrimonio Europeo

**Fechas y lugares:**

**.viernes, 16 de Diciembre** - Facultad de Psicología de la UNED (C/ Juan del Rosal, 10)

**.sábado, 17 de diciembre** - Facultad de Ciencias (c/ Senda del Rey, 9)

**Hora:** Programa a desarrollar a partir de las 10.00 h. en ambas jornadas.

**Participan, el viernes:** Javier García Fernández, Secretario General Técnico del Ministerio de Vivienda; Julio Hernández Rodríguez, Vicerrector de Profesorado y Formación Continua de la UNED; Marcelino Sánchez Ruiz, Diputado Provincial de Cultura de Jaén; María Dolores Antigüedad del Castillo Olivares, Dtra. del Departamento de Historia del Arte de la UNED; Jordi Padró Wermer, Director de Stoa; José María Losada, Consejero Técnico del Instituto del Patrimonio Histórico Español; Philippe Meyer, Presidente del Institut Régional du Patrimoine de Bretagne. **El sábado:** Arsenio Moreno Mendoza, Profesor de Historia del Arte de la Universidad Pablo de Olavide; Begoña Torres, Directora del Museo Romántico.

La UNED presenta el viernes y el sábado próximos la segunda promoción del **Master en Mediación y Gestión del Patrimonio Europeo**. Coordinado por **seis universidades adscritas al proyecto Magisthere de la UE**, el curso ya cuenta con más de **medio centenar de alumnos inscritos**, aunque el **plazo de matrícula** no concluye hasta el próximo **14 de enero del 2006**.

El Master en Mediación y Gestión del Patrimonio Europeo está pensado para **titulados universitarios de segundo ciclo** (licenciados, arquitectos e ingenieros), así como a profesionales con titulación superior (Turismo, Administración, Patrimonio Cultural) que deseen adquirir o ampliar su formación con el conocimiento de las **técnicas de puesta en valor y difusión** de monumentos históricos, yacimientos arqueológicos, conjuntos arquitectónicos urbanos o rurales, paisajes, y **testimonios materiales e inmateriales de la historia y de la cultura de la UE**.

El curso, adscrito al **proyecto Magisthere, patrocinado por la Agencia Leonardo de la UE**, nace como un proyecto conjunto de cinco **universidades**: Tours, de **Francia**; Calabria, de **Italia**; Olomouc, de la **República Checa**; Pecs de **Hungría** y la UNED, de **España**. Dado el éxito del programa diseñado y la afluencia de alumnos, otra universidad, la también francesa Rennes II, se ha sumado al proyecto.

El Master, que puede seguirse a través de **Internet**, incorpora el concepto de **'movilidad virtual'** que permite a los **alumnos matricularse** en distintas **asignaturas de cualquiera de las seis universidades** que participan en el proyecto. De esta forma, acceden a una formación diferente, **combinando sus estudios on-line con sesiones monográficas** que se imparten en alguna de las seis universidades, o en cursos de verano o a distancia, siempre dirigidas por expertos europeos.

También se incluye un **practicum de 3 meses** de duración que se realiza en entidades colaboradas de los países donde radican las respectivas universidades. En España, **la UNED ha firmado convenio con Museos Estatales, la Fundación del Ferrocarril, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando** y numerosos ayuntamientos y fundaciones locales.

Tras la presentación oficial de las dos primeras promociones, el **plazo de matrícula** en este Master permanecerá abierto hasta el **próximo 14 de enero** de 2006.

---

**<b>[Más información](#)</b>**