

'Hay que adelantar el origen de la escritura en España entre 2.000 y 3.000 años'

Ana María Vázquez Hoys, profesora titular de Historia Antigua de la UNED

Las teorías vigentes hasta la fecha sitúan los primeros signos de escritura -y con ellos la entrada de la Península Ibérica en la Historia- hacia los siglos VIII-IX antes de Cristo, cuando llegaron a nuestras costas los fenicios y su desarrollado alfabeto. Sin embargo, Ana María Vázquez Hoys, profesora de Historia Antigua de la UNED, defiende que estos comienzos fueron mucho más tempranos, y los adelanta entre 3.000 y 2.000 años merced al **hallazgo de signos escritos en dos útiles megalíticos** encontrados de forma prácticamente casual en el Museo de Huelva. Estos dos objetos, correspondientes aproximadamente a los milenios IV-III antes de Cristo, presentan **dos tipos de escritura distintos**, denominados por la profesora 'Lineal 1' y 'Lineal 2', "que elevan la existencia de signos escritos y, por tanto, de personas que los utilizaban, conocían y entendían, al menos unos **dos o tres mil años antes que las escrituras fenicia y griega**", según señala la doctora Vázquez Hoys.

¿Fue Occidente quien enseñó a escribir a Oriente?

La teoría que la historiadora baraja, junto con otros investigadores europeos, va más allá, llegando a afirmar que "posiblemente, fue Occidente quien enseñó a escribir a Oriente", y no al contrario como se sostiene hasta el momento. El planteamiento de la doctora Vázquez Hoys implica una **auténtica revolución**, ya que supone, tal vez, adelantar la línea cronológica conocida hoy en día y situar unos signos catalogados como "signos de escritura", **por delante de las primeras evidencias correspondientes a nuestra civilización**, es decir, la escritura cuneiforme de los sumerios y la jeroglífica de los egipcios, cuyo comienzo puede situarse hacia el año 3400 - 3200 a.C.

"Para encontrar estas evidencias", señala Ana María Vázquez, "sólo es necesario querer verlas, porque los signos están ahí". "En los mismos Manuales de Arte ya se citan 'signos de posible escritura' hasta del Magdaleniense, entre 15.000 y 16.000 años antes de Cristo. **Incluso en las figuras de las cuevas como las de Altamira**, por ejemplo, puede haber signos pintados o grabados que podrían llegar a entenderse como marcas de los autores".

Para la profesora de la UNED, se trata de pura lógica: "Lo que no se puede pensar es que una serie de personas que fueron capaces de pintar los bisontes de Altamira, no fueran capaces de hacer un signo para expresar una idea". Porque hay que matizar lo de 'escribir', "no escribían como lo entendemos nosotros ahora, **hablamos de ideogramas, es decir, signos que expresan una idea** y que los demás pueden entender porque conocen su significado".

La teoría en Centroeuropa

Esta línea de investigación, novedosa en nuestro país, no es desconocida para los historiadores de Centroeuropa, que disponen de numerosas pruebas de signos de escrituras catalogadas como tales y fechadas en el 5200 a.C. en contexto arqueológico, es decir, anteriores incluso a las registradas en Huelva.

Para la doctora Vázquez Hoys, su redescubrimiento no hace sino abrir una **nueva línea de investigación que replantee las teorías establecidas**. Una tarea "indispensable en el conocimiento de la Historia", tal y como señala ella misma.

