## Comunicación y Marketing UNED: Noticias



## Del pasado al futuro de la Ciudad Universitaria en imágenes, en maqueta y de viva voz

<b>La Primera Jornada de la Ciudad Universitaria reúne a los 3 Rectores con quienes la diseñaron, quienes la transforman y quienes vivieron su evolución</b>

Tema: I Jornada sobre la Ciudad Universitaria de Madrid

Lugar: Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, de la UPM

Fecha y hora: 25 de octubre de 2006, a partir de las 16:30 h.

Participan: Los Rectores de la UNED, Juan A. Gimeno Ullastres, UCM Carlos Berzosa y de la UPM, Javier Uceda; Alfonso Muñoz, Gerente de la Fundación COAM; Julián Martínez, Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Mº de Cultura; Pilar Martínez, Concejala de Urbanismo, Vivienda e Infraestructuras del Ayuntamiento de Madrid; Luis Herrero, Subsecretario de Estado del Mº de la Presidencia; Javier Hernández, Director General de Patrimonio de la CAM; Juan Blasco, Director General de Arquitectura de la CAM y varias personas que ofrecerán su testimonio sobre la historia de la Ciudad Universitaria

Los Rectores de la UNED, Juan A. Gimeno Ullastres; la Complutense, Carlos Berzosa y la Politécnica de Madrid, celebran la Primera Jornada sobre la Ciudad Universitaria, a partir de las 16,30 h. del miércoles 25 de octubre. La historia de este conjunto urbanístico, pulmón físico y cultural de Madrid, se repasará a través de las imágenes de un documental elaborado por TeleUned; en el relieve de una maqueta cedida por el Museo del Ejército y en los testimonios orales de personas que crecieron a la vez e influidas por el desarrollo de la zona.

La Primera Jornada sobre la Ciudad Universitaria tiene como objeto conocer su pasado, analizar su presente y sentar las bases de su futuro. El salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, de la UPM acogerá a los 3 Rectores, arquitectos, gestores urbanísticos y del patrimonio, todos empeñados en recuperar la historia y llegara a acuerdos para relanzar el futuro de la Ciudad Universitaria.

Los proyectos inmediatos cuya ejecución se acordará son la recuperación de la maqueta original de la zona, la digitalización de los planos y la catalogación de todos los documentos, de textos, fotográficos o fílmicos, que se han rescatado al hilo de la preparación de la Exposición inaugurada hace unas semanas.

Todos los materiales rescatados se aglutinarán en un **archivo**, **ubicado en el Consorcio**, que se abrirá a los estudiantes e **investigadores** de las 3 universidades que forman parte del Consorcio y de quienes deseen saber un poco más sobre la Ciudad Universitaria.

## Programa

- 16:30. Apertura, a cargo del Presidente del Consorcio, Juan Antonio Gimeno Ullastres, Rector de la UNED
- 16:40. Intervención de Alfonso Muñoz, Gerente de la Fundación COAM
- 16:50. Presentación conjunta del documento audiovisual producido especialmente para la Exposición, con fondos documentales de TVE, y de un Plano Guía de la Ciudad Universitaria de Madrid. Habrá intervenciones sucesivas de la hija de Modesto López-Otero, del hijo de Eduardo Torroja y de las hijas de Manuel Sánchez Arcas. Ellos son el testimonio vivo del pasado de la Ciudad Universitaria.
- 17:30. Intervención de Antonio Bonet Correa, sobre la historia y el valor patrimonial y arquitectónico de la Ciudad Universitaria.
- 18:00. Resumen de las conclusiones positivas que ha tenido la organización de la exposición (Javier Ortega, Subdirector de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura):
- a. A propuesta de la Fundación COAM y de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UPM, el Consorcio quiere digitalizar los planos que

existen en el Vicerrectorado de Infraestructuras de la UCM, así como catalogar los fondos. Ambas instituciones se han ofrecido a poner disposición todos sus medios y el Consorcio contribuiría mediante la convocatoria de unas becas para estudiantes de cualquiera de las tres universidades.

- b. El Museo del Ejército, propietario de la maqueta presentada en la Exposición, ha ofrecido al Consorcio, a través del Comisario de la misma, la firma de un Convenio de cesión permanente de la maqueta, que ofrece una visión fidedigna del estado de la Ciudad Universitaria al terminar la Guerra Civil.
- c. Planes para restaurar la maqueta original de la Ciudad Universitaria, que se tiene previsto exponer en la muestra que se organice en el 2007.
- d. Acceso a fondos gráficos de la Ciudad Universitaria, tanto audiovisuales, del archivo filmográfico de filmoteca española (mediante la firma de un acuerdo con el Ministerio de Cultura de Cultura), como fotográficos, del fondo fotográfico de la CAM. Se organizaría un archivo en el Consorcio, al alcance de estudiantes, investigadores y de todo aquel que quiera saber un poco más sobre la Ciudad Universitaria.
- e. Dar carácter de continuidad a la Exposición, con la organización de una muestra anual, previsiblemente dentro de la Semana de la Arquitectura, como un intento de recuperar el valor de la Ciudad Universitaria.

18:15. Mesa Redonda, en la que intervendrán:

- -. Los Rectores de la UCM, de la UPM y de la UNED, que constituyen el Consorcio.
- -. Julián Martínez (Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Mº de Cultura)
- -. Pilar Martínez (Concejala de Urbanismo, Vivienda e Infraestructuras del Ayuntamiento de Madrid)
- -. Luis Herrero (Subsecretario de Estado del Mº de la Presidencia)
- -. Javier Hernández (Director General de Patrimonio de la CAM)
- -. Juan Blasco (Director General de Arquitectura de la CAM)