



Sonia Aparicio recibe el premio de manos del Rey en presencia de Doña Sofía.

‘elmundo.es’ recibe el Premio Rey de España de Periodismo Digital

El equipo de Especiales de *elmundo.es*, capitaneado por **Sonia Aparicio**, recibió ayer de manos de **Don Juan Carlos** y **Doña Sofía**, el Premio Internacional de Periodismo Rey de España en la categoría de Periodismo Digital por el especial *100 años de la Gran Vía*, publicado en marzo de 2010. En su discurso, el Rey defendió la importancia del rigor y la

independencia para el oficio de periodista en la actual era multimedia. Los premios son convocados anualmente por la Agencia Efe y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Aecid) y en su XXVIII edición han recaído en periodistas de Argentina, Colombia, México, Portugal y España.

Apoyo a la enseñanza virtual

El Gobierno, la UNED, Telefónica, Banco Santander e Hispasat han puesto en marcha la Fundación Centro Superior para la Enseñanza Virtual (CSEV), un centro para potenciar la enseñanza virtual en España e Iberoamérica y situarla como referencia internacional. El centro contará con líneas de consultoría educativa, innovación, desarrollo y servicios con los que extenderá su experiencia en tecnologías de la información y comunicación (TIC). Los patronos de la fundación se reunieron ayer por vez primera, y asistieron el rector de la UNED, **Juan A. Gimeno**; el secretario de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información, **Bernardo Lorenzo**; el director del Instituto de Salud Carlos III, **José Jerónimo Navas**; el secretario general de Universidades, **Márius Rubiralta**; y los presidentes de Telefónica, **César Alierta**;

Banco Santander, **Emilio Botín**, e Hispasat, **Petra Mateos-Aparicio**.

Una obra de Gauguin, atacada

Una visitante que probablemente consideró obsceno el cuadro de **Paul Gauguin** *Dos mujeres tahitianas*, en el que ambas aparecen con el pecho descubierto y que se exhibe en la Galería Nacional de Washington, se abalanzó el pasado viernes sobre él e intentó retirarlo al grito de “esto es diabólico”, según *The Washington Post*. Una portavoz de la Galería Nacional, **Deborah Ziska**, indicó que el cuadro, que data de 1899, no sufrió daño alguno.

Gates pide apoyo a Sarkozy

Bill y **Melinda Gates** defendieron ayer en París la efectividad de la ayuda al desarrollo y pusieron como ejemplo



Bill Gates.

las campañas de vacunación, para las que pidieron apoyo al presidente francés, **Nicolas Sarkozy**. Las vacunas “son la mejor inversión a largo plazo que podemos hacer para prevenir las enfermedades y garantizar a los niños un comienzo sano de la vida”, explicaron. Ambos aprovecharon su estancia para lanzar la iniciativa *Living Proof*, destinada a combatir los estereotipos sobre la ayuda al desarrollo e insistieron en que ésta, “bien dirigida”, mejora las condiciones de vida de los más desfavorecidos.