

17-18

GRADO EN PEDAGOGÍA
PRIMER CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

CÓDIGO 63901023



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



EDEA52536898B3DDDE76C022964F2844

17-18

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN
CÓDIGO 63901023

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN
Código	63901023
Curso académico	2017/2018
Departamento	DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y DD. ESPECIALES
Títulos en que se imparte	GRADO EN PEDAGOGÍA (grado seleccionado) - TIPO: FORMACIÓN BÁSICA - CURSO: PRIMER CURSO GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL - TIPO: FORMACIÓN BÁSICA - CURSO: PRIMER CURSO
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura aborda aspectos vinculados a la Comunicación y la Educación. Se estudian temas relacionados con las teorías y las prácticas de la comunicación educativa en el contexto de la sociedad digital.

Esta asignatura es básica y común tanto para el Grado de Pedagogía como de Educación Social y tiene, entre otros, los siguientes objetivos:

- Conocer los modelos de comunicación en diferentes entornos, tanto sociales como pedagógicos.
- Comprender el proceso de la comunicación y su relación con la educación.
- Desarrollar prácticas pedagógicas basadas en la coautoría y la cocreación que superen los modelos basados en la transmisión y la reproducción.
- Experimentar modelos comunicativos basados en una pedagogía basada en la incertidumbre, el caos y la complejidad.
- Analizar la importancia de la imagen en la comunicación educativa y en la comunicación social.
- Conocer las funciones de los medios de comunicación en la sociedad.
- Estudiar diferentes métodos para analizar los medios de comunicación.
- Valorar la importancia de la alfabetización audiovisual, multimedia, digital.
- Valorar las posibilidades que ofrece la pedagogía de la interactividad.
- Entender las diferencias entre información e infobasura.
- Potenciar modelos pedagógicos y comunicativos a través de redes sociales.

Asignatura: Comunicación y Educación

Plan de estudios: Grado de Pedagogía y Grado de Educación Social

Carácter: Asignatura Básica

Número de créditos: 6

Curso: Primero Carácter: Cuatrimestral Período: Primer Semestre.

El alumnado que estudie los grados de Pedagogía y Educación Social va a tener que formarse y anticiparse a las necesidades y demandas de una sociedad cada vez más digital en la que va a tener que trabajar una vez graduado.



Esta asignatura aborda aspectos vinculados con la Comunicación y la Educación. Se estudian temas relacionados con las teorías y prácticas de la Comunicación, las imágenes y las competencias básicas de la comunicación multimedia, los medios de comunicación en el contexto de la sociedad digital en la educación.

Las competencias de esta asignatura requieren un componente formativo de naturaleza teórica y otro de naturaleza práctica para que el estudiante, además de adquirir unos conocimientos específicos, pueda desarrollar habilidades profesionales en el contexto digital..

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

- Se pretende que el alumnado se inicie en el estudio de la comunicación tanto en la educación social como en la comunicación pedagógica. Por consiguiente, se estima conveniente su interés previo por descubrir y analizar los procesos vinculados con los diferentes lenguajes en un contexto social cada vez más digital.
- Se va a requerir que el alumnado participe en los espacios en redes sociales de la asignatura como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje a seguir.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

ROBERTO MATIAS APARICI MARINO
raparici@edu.uned.es
91398-6968
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DIDÁCTICA,ORG.ESCOLAR Y DIDÁC.ESPECIALES

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

MARIA SAGRARIO RUBIDO CRESPO
srubido@edu.uned.es
91398-6976
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DIDÁCTICA,ORG.ESCOLAR Y DIDÁC.ESPECIALES

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

SARA OSUNA ACEDO
sosuna@edu.uned.es
91398-6971
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DIDÁCTICA,ORG.ESCOLAR Y DIDÁC.ESPECIALES



TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

El alumnado a lo largo del semestre intervendrá activamente en los foros y aulas virtuales (chat). Si el número de participantes en el chat excede las posibilidades de comunicación de este medio, sólo se realizarán foros porque permiten comunicarse con mayor cantidad de alumnos.

EQUIPO DOCENTE

Roberto Aparici (raparici@edu.uned.es) teléfono 91-398-6968. Atención directa al alumnado: miércoles de 11 a 15 horas y jueves de 11 a 15, y de 16 a 20 horas.

UNED - Facultad de Educación

Despacho 247

C/ Juan del Rosal, 14; 2º

28040 MADRID

Sagrario Rubido Crespo (srubido@edu.uned.es) teléfono: 91-398-6976. Atención directa al alumnado: martes de 9.30 a 13.30 horas. Su dirección postal es:

UNED - Facultad de Educación

Despacho 227

C/ Juan del Rosal, 14; 2º

28040 MADRID

Sara Osuna Acedo (sosuna@edu.uned.es) teléfono 91-398-6971. Atención directa al alumnado: martes de 15.00 a 19.00 horas. Su dirección postal es:

UNED - Facultad de Educación

Despacho 247

C/ Juan del Rosal, 14; 2º

28040 MADRID

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Las **competencias generales** que adquiere el alumnado en esta asignatura es:

GRADO DE PEDAGOGÍA:

CG2 Desarrollar procesos cognitivos superiores

GRADO DE EDUCACIÓN SOCIAL:

CG2.2.2. Competencia en la búsqueda de la información relevante

Las **competencias específicas** que adquiere el alumnado en esta asignatura es:

GRADO DE PEDAGOGÍA:



CE02 Diagnosticar las necesidades y posibilidades de desarrollo de las personas para fundamentar las acciones educativas

CE07 Desarrollar estrategias y técnicas para promover la participación y el aprendizaje a lo largo de la vida

CE09 Desarrollar y coordinar intervenciones educativas con personas o grupos, con necesidades especiales y/o específicas, en situaciones de riesgo, de desigualdad o discriminación por razón de género, clase, capacidad, etnia, edad y/o religión

CE16 Aplicar estrategias y técnicas de tutorización, entrenamiento, asesoramiento entre iguales, consulta y orientación en procesos educativos y formativos

GRADO DE EDUCACIÓN SOCIAL:

CE2 Identificar y emitir juicios razonados sobre problemas socioeducativos para mejorar la práctica profesional.

CE4 Diagnosticar situaciones complejas que fundamenten el desarrollo de acciones socioeducativas.

CE5 Diseñar planes, programas, proyectos y actividades de intervención socioeducativa en diversos contextos.

CE7 Elaborar y gestionar medios y recursos para la intervención socioeducativa.

CE8 Aplicar metodologías específicas de la acción socioeducativa

CE10 Promover procesos de dinamización cultural y social

CE12 Formar agentes de intervención socioeducativa y comunitaria

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

A través del estudio de esta asignatura, el alumnado será capaz de analizar y practicar con los diferentes lenguajes y recursos expresivos (visual, sonoro, multimedia, digital).

Se desea en esta asignatura formar a un alumnado capaz de analizar críticamente los diferentes medios de comunicación e información y expresarse a través de los mismos.

Los nuevos medios de comunicación exigen el desarrollo de competencias específicas para superar el analfabetismo audiovisual, mediático y digital predominante en diferentes sectores de la sociedad.

Los resultados de aprendizaje de esta asignatura son:

- Conocer la confluencia de los procesos de comunicación y educación en un contexto cada vez más mediático.
- Ser capaz de ejercitar y explorar las posibilidades de la comunicación a través de los diferentes lenguajes; sonoro, visual, multimedia y digital en contextos educativos.
- Conocer, comprender y practicar la alfabetización audiovisual y digital.
- Haber adquirido el conocimiento y análisis crítico de los medios de comunicación a través de Internet, haciendo hincapié en las Redes Sociales como nuevos escenarios educocomunicativos.
- Saber discriminar la información de la infobasura en todo tipo de contextos.



- Controlar el uso de técnicas y métodos de comunicación en contextos Pedagógicos y de Educación Social.
- Saber llevar a cabo prácticas pedagógicas que superen los modelos basados en la transmisión y la reproducción.

CONTENIDOS

1. Comunicación y web 2.0
2. Nuevas alfabetizaciones.
3. Pedagogía de la interactividad y la cultura de la participación
4. La percepción de la realidad
5. Imagen, comunicación y realidad
6. El espacio y el tiempo en los medios de comunicación.
7. Análisis y representación de la realidad.
8. Análisis y lectura de la imagen.
9. Elementos de la comunicación digital.
10. Las redes sociales para la comunicación y el conocimiento
11. Nuevas narrativas para la comunicación, la educación y la información
12. Siete mitos del mundo digital



METODOLOGÍA

Se utilizará la metodología adecuada al estudio a distancia, con los medios que la UNED dispone para ello. A través de la plataforma virtual de la asignatura, se mantendrá una fluida comunicación entre el equipo docente, los tutores y el alumnado. La implicación de éste llegará al punto de responsabilizarse en la construcción de su propio conocimiento a través de la interacción con los demás compañeros.

Se va a requerir al alumnado que trabaje activamente en las REDES SOCIALES de la asignatura, en el FORO y en el CHAT semanal con el profesorado. Desde los centros asociados se trabajarán los contenidos y se realizarán prácticas sobre lectura de imágenes. El alumnado aportará de forma voluntaria vídeos, grabaciones, enlaces y artículos vinculados con los temas de la asignatura que serán objeto de debate. El objetivo es que el alumnado sea coautor y constructor de los contenidos de esta materia junto con el equipo docente.

El lema de la asignatura se puede resumir en "El conocimiento lo construimos la comunidad de aprendizaje, constituida por el alumnado, tutores y el equipo docente".

Para analizar los modelos comunicativos y educativos se consultará de Internet la obra "Una pedagogía de la comunicación" de Mario Kaplún.

Con el uso de las redes sociales desarrollaremos una pedagogía de la interactividad donde el alumnado se convertirá en coautor de la asignatura y construirá, sobre todo en Facebook, los conocimientos de la comunicación educativa en el contexto social de la incertidumbre, el caos y la complejidad.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	5
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

Ninguno

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que se llevarán a cabo en esta asignatura son los siguientes:

Comprensión de los fundamentos y principios teóricos en los que se basa la comunicación y la educación.

Asociación del aprendizaje colaborativo con la construcción social del conocimiento.

Dominio de los elementos de análisis y evaluación de la lectura connotativa y denotativa de imágenes.

Valoración y uso de redes sociales en los entornos de enseñanza-aprendizaje.

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	0



Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC 0

Nota mínima en el examen para sumar la PEC 0

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final de la asignatura se obtiene aprobando el examen presencial.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788497842082

Título:LA IMAGEN (2011)

Autor/es:Aparici Marino, Roberto ;

Editorial: EDITORIAL GEDISA S.A.

- LIBRO DISPONIBLE PARA LA VENTA A FINALES DE SEPTIEMBRE DE 2017

Título: COMUNICAR Y EDUCAR EN EL MUNDO QUE VIENE

Autor/es: Roberto Aparici (coord)

Editorial: EDITORIAL GEDISA

- LIBRO ACTUALMENTE DESCARGABLE DESDE INTERNET

Título: PEDAGOGÍA DE LA COMUNICACIÓN

Autor/es: Mario Kaplún ;



Editorial: EDICIONES DE LA TORRE

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788436261400

Título: CONECTADOS EN EL CIBERESPACIO (2012)

Autor/es: Aparici Marino, Roberto ;

Editorial: U N E D

«Comunicar», Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación. Disponible en: <http://www.revistacomunicar.com>

El portal iberoamericano de la comunicación : La voz y la imagen de los principales teóricos de la comunicación. También ofrece direcciones de escuelas de comunicación, revistas, temas de actualidad. <http://www.infoamerica.org>

Sobre lenguaje audiovisual: Este sitio sobre la historia del cine resulta una muy buena introducción para conocer el lenguaje audiovisual <http://www.xtec.es/~xripoll/ecine0.htm>

Consume hasta morir. Análisis crítico a los medios y al consumo : Apuntes, glosarios, recursos y artículos sobre el lenguaje de los medios. <http://www.consumehastamorir.com>

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Dentro del Canal UNED, se encuentran programas de radio y de televisión que servirán de recursos educativos para el estudio de la asignatura.

La serie "Voces de la educación mediática" que se emitió por la 2 de TVE, se puede consultar bien en el Canal Uned o en TVE 2 a la carta.

Webgrafía recomendada:

- La Cultura de la Participación - Revista Mediterránea de Comunicación.
- Pedagogía de la Interactividad - Revista Comunicar

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

