17-18

GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS
SEGUNDO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

FONÉTICA Y FONOLOGÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

CÓDIGO 64012029

UNED

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
40C5C4639F7AA9E6166EDC894F32DA55

17-18

FONÉTICA Y FONOLOGÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

CÓDIGO 64012029

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
40C5C4639F7AA9E6166EDC894F32DA55

Nombre de la asignatura	FONÉTICA Y FONOLOGÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA
Código	64012029
Curso académico	2017/2018
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL
Títulos en que se imparte	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS
Curso	SEGUNDO CURSO
Tipo	OBLIGATORIAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Fonética y Fonología de la Lengua Española es una asignatura del segundo curso del Grado en Lengua y Literatura Españolas y se imparte en el primer semestre. Esta asignatura se integra en la Materia 3, "Niveles y componentes de análisis", y se centra en el conocimiento del nivel fónico de la lengua y en su metodología específica de análisis. Está valorada con cinco créditos ECTS y con ella se consigue conocer y explicar el sistema fonológico del español y sus principales realizaciones fonéticas.

El conocimiento del nivel fónico del español lleva aparejada la lectura y análisis crítico de los materiales didácticos que describen las características de los distintos sonidos y fonemas del español y la utilización de alguna de las herramientas de laboratorio que tenemos para describir esos sonidos; y desde qué perspectivas los podemos analizar y caracterizar. Por esa razón, nuestra asignatura es un requisito previo para otras posteriores, como la *Fonética y Fonología Históricas*, del segundo semestre de este mismo curso y la de *Variación y variedad de la Lengua Española,* que se estudia en el tercer curso. Además, el alumno tendrá que utilizar todos los conocimientos aquí adquiridos si decide cursar las asignaturas optativas *Sociolingüística de la Lengua Española, Lingüística Clínica, Enseñanza del español como segunda lengua o como lengua extranjera.*

Los conocimientos que desarrolla esta disciplina tienen bastantes aplicaciones prácticas, tanto en el contexto de la propia lingüística, especialmente en la enseñanza de segundas lenguas, como en otros ámbitos: el clínico (con intersecciones en las áreas audiológica y logopédica), el jurídico (fonética forense), el computacional (tecnologías del habla), etc.

Confiamos en que, a pesar del escaso número de semanas que podremos dedicar al estudio de este nivel, consigamos sentar las bases del sistema fónico del español y despertar su curiosidad por todo este mundo de aplicaciones asociadas.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Las asignaturas de primer curso *El lenguaje humano* y *La comunicación oral y escrita* abordan algunos de los contenidos básicos que retomaremos y profundizaremos en esta.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
40C5C4639F7AA9E6166EDC894F32DA55

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	CARMEN VICTORIA MARRERO AGUIAR
Correo Electrónico	vmarrero@flog.uned.es
Teléfono	91398-6848
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL

Nombre y Apellidos	JUAN MARIA GARRIDO ALMIÑANA
Correo Electrónico	jmgarrido@flog.uned.es
Teléfono	91 398 68 20
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL

TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

El modo más eficaz de ponerse en contacto con el equipo docente es a través de la asignatura virtual. Se recomienda el uso de los foros para exponer en ellos dudas o consultas sobre la materia, lo que propiciará que el resto de los compañeros también se puedan beneficiar de la información que se proporcione. Además, periódicamente se convocan sesiones de webconferencia, dentro del propio curso virtual.
En casos justificados, el alumno puede ser atendido también correo electrónico (vmarrero@flog.uned.es) o presencialmente **solo mediante cita concertada** por correo electrónico, los jueves de 10 a 14. Teléfono: 91 398 68 48.
Esta asignatura, además, dispone de la ayuda de profesores tutores en determinados centros asociados; su horario de atención y la existencia misma de este servicio depende de cada centro; para conocerlo debe ponerse en contacto con el suyo. El apoyo del profesor tutor le será sin duda de gran ayuda para resolver dudas concretas que la asignatura le pueda plantear, y la interacción personal con sus compañeros de clase aporta una dimensión de cercanía al modelo de la UNED que constituye uno de nuestros principales activos. Además, su profesor tutor será responsable de corregir y calificar la evaluación continua de la asignatura (independientemente de que usted pueda o no asistir a las tutorías).
D.ª Victoria Marrero Aguiar será el siguiente:
Miércoles de 10 a 15, y de 16 a 18 horas.
Jueves de 10 a 15 horas.

D. Juan María Garrido Almiñana será el siguiente:
Miércoles de 10:30 a 14:30, y de 15:30 a 19:30 horas.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
40C5C4639F7AA9E6166EDC894F32DA55

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

En cuanto a las competencias generales, además de las propias de este grado (capacidad para la comunicación oral y escrita en español, de análisis y síntesis, de aplicar los conocimientos en la práctica, de organizar y planificar el tiempo y los recursos, de aprender, capacidad crítica y autocrítica, toma de decisiones, habilidad para trabajar de forma autónoma, preocupación por la calidad y motivación de logro, entre otras), en esta asignatura se desarrollarán especialmente las siguientes:

- Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas; en nuestro caso, de fuentes orales).
- Habilidades básicas de manejo del ordenador, y concretamente de programas de análisis de voz
- Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones, generadas por la novedad de los conocimientos y técnicas del análisis fonético.
- En consecuencia, capacidad para detectar dificultades y resolver problemas
- Aprecio por la diversidad fónica del español y multiculturalidad, especialmente en lo que concierne a las diferentes variedades de nuestra lengua.
- Habilidad para trabajar de forma autónoma y en un contexto internacional (por ejemplo, en foros de resolución de problemas con el uso de herramientas como *Praat*, para el análisis de la onda sonora del habla).

Por lo que respecta a las competencias específicas, destacamos las siguientes:

- CEPRO21 - Capacidad de análisis de los procesos de comprensión y producción del lenguaje.
- CEDIS01 - Conocimiento y dominio instrumental avanzado de la lengua española en su dimensión oral
- CEDIS17 - Conocimiento de las técnicas y métodos de análisis del nivel fónico del español.
- CEPRO04 - Capacidad para localizar, manejar y evaluar críticamente la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- CEPRO05 - Capacidad para obtener, evaluar y sintetizar documentación propia del área.
- CEPRO13 - Capacidad de investigar en el ámbito de la lengua española y la lingüística.
- CEACA01 - Capacidad para interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de la fonética y la fonología.
- CEACA02 - Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas (véase el apartado *Presentación y contextualización*)
- CEACA06 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
40C5C4639F7AA9E6166EDC894F32DA55

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Tras haber cursado esta asignatura con éxito el estudiante habrá conseguido los siguientes resultados de aprendizaje:

A. Conocimientos

1. Cómo es y cómo funciona el aparato fonador humano para producir los sonidos.
2. Cómo funciona la transmisión del sonido mediante la onda acústica, su portadora.
3. Cómo se perciben los sonidos mediante el aparato auditivo y su posterior procesamiento en el cerebro para generar la comunicación.
4. Cómo se integran las dos disciplinas, la Fonética y la Fonología en el estudio del nivel fónico.
5. Cómo se describe el sistema fonológico del español y cuáles son sus realizaciones fonéticas más comunes.
6. Cuáles son y cómo se relacionan las unidades fonológicas del español, tanto a nivel segmental como suprasegmental

B. Destrezas

1. La transcripción fonética, en su representación según el Alfabeto Fonético Internacional.
2. La descripción e interpretación de los distintos esquemas articulatorios
3. La definición de fonemas y sus realizaciones fonéticas.
4. La segmentación e interpretación de sonogramas para comprender las correlaciones entre los rasgos acústicos y los rasgos articulatorios.

CONTENIDOS

1. Fonética y fonología. Cuestiones generales.

2. Nivel segmental

3. Nivel suprasegmental

METODOLOGÍA

En la modalidad de enseñanza a distancia, propia de la UNED, las actividades formativas de los estudiantes, y en concreto, de esta asignatura , se distribuyen en el tiempo de acuerdo con el esquema siguiente:

a) Trabajo con contenido teórico: 25% del tiempo:

- Lectura, análisis crítico y resúmenes de los materiales para el estudio de esta asignatura,

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
40C5C4639F7AA9E6166EDC894F32DA55

que están centrados en el libro de texto básico y en algunos materiales especiales recomendados por el equipo docente y que lo complementan en aspectos necesarios.
b) Realización de actividades prácticas bajo la supervisión del profesor tutor: 15% del tiempo:
- Lectura de las orientaciones para realizar las actividades prácticas
- Realización de las actividades en las tutorías en línea o en las presenciales
- Solución de las dudas que se planteen
- Revisión de las prácticas con los tutores
c) Trabajo autónomo: 60% del tiempo.
- Estudio de los contenidos teóricos
- Interacción con los compañeros en el foro
- Participación en grupos de estudio
- Realización de actividades prácticas con la redacción del informe
- Autoevaluación de los conocimientos teóricos y de las prácticas
- Preparación de las pruebas presenciales
- Realización de las pruebas presenciales

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

Ninguno

Criterios de evaluación

Se valorará tanto el grado de madurez en la adquisición de contenidos teóricos como la capacidad de aplicación práctica en tareas como la definición y reconocimiento de segmentos, la transcripción fonética, o la segmentación e interpretación de espectrogramas.

La corrección en la expresión (ortografía, incluyendo la acentuación, y puntuación, así como la claridad y el orden en la exposición de las ideas) también se valorarán en la corrección del ejercicio.

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	8
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	4

Comentarios y observaciones

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
40C5C4639F7AA9E6166EDC894F32DA55

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Descripción

Pruebas de carácter práctico que servirán para alcanzar los resultados de aprendizaje más aplicados de la asignatura

Criterios de evaluación

Se proporcionará un solucionario con las respuestas correctas, una vez finalizado el plazo de entrega de la prueba.

Ponderación de la PEC en la nota final 20%

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

1. El estudiante ha realizado las pruebas de evaluación continua (una o las dos)
El examen tiene un valor máximo de 8 puntos. Si se obtiene un mínimo de 4 puntos, se sumarán las calificaciones de las PEC (máximo de un punto cada una). Calificación mínima para aprobar la asignatura (examen + PEC): 5

2. El estudiante no ha realizado ninguna de las pruebas de evaluación continua
El examen tiene un valor máximo de 8 puntos y esta es la nota más alta que se puede obtener en la asignatura. Calificación mínima para aprobar = 5.

Las notas de la evaluación continua se guardan para la convocatoria extraordinaria de septiembre.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788467033212
Título:NUEVA GRAMATICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA: FONETICA Y FONOLOGIA (2010)
Autor/es:Real Academia Española ;
Editorial:ESPASA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
40C5C4639F7AA9E6166EDC894F32DA55

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788424922474
Título:TRATADO DE FONOLOGÍA Y FONÉTICA ESPAÑOLAS (2ª)
Autor/es:Quilis Morales, Antonio ;
Editorial:GREDOS

ISBN(13):9788476356456
Título:FONÉTICA PARA PROFESORES DE ESPAÑOL (1ª)
Autor/es:Juana Gil Fernández ;
Editorial:: ARCO/LIBROS

ISBN(13):9788496108141
Título:ASÍ SE HABLA: NOCIONES FUNDAMENTALES DE FONÉTICA GENERAL Y ESPAÑOLA (1ª)
Autor/es:Fernández Planas, Ana M. ;
Editorial:Editorial Horsori, S.L.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Esta materia se imparte con la metodología de enseñanza a distancia propia de la UNED, conjugando el sistema, procedimientos y estructuras que dan soporte a la enseñanza en esta Universidad. Los principales recursos de apoyo son los siguientes.
1. Curso virtual. Esta asignatura está virtualizada en la plataforma de la UNED, y cuenta con los recursos de las nuevas tecnologías que ofrece nuestra universidad:

- Foro de debate, con atención directa de los profesores para resolver dudas o comentarios sobre la materia. El foro constituye además un buen instrumento para fomentar el trabajo de cooperación en equipo.
- Módulo de contenidos, con orientaciones para la planificación del estudio, propuestas de ejercicios, recomendaciones bibliográficas, etc.
- Correo, para responder de forma privada y personalizada, siempre que se considere oportuno.
- Sesiones de webconferencia impartidas a través de las aulas AVIP (Aula Virtual con tecnología IP) en los centros asociados o desde la sede central de la UNED por el equipo docente.

2. Tutorías presenciales en algunos Centros Asociados.
Entre los recursos en la web que recomendamos especialmente destacan los siguientes:
- http://soundsofspeech.uiowa.edu/spanish/spanish.html Los sonidos del español. Universidad de Iowa.
- http://ipa.typeit.org/full/ Teclado virtual de los símbolos del Alfabeto Fonético Internacional. Por Tomasz P. Szynalski
- http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon_esp/fonetica_espanol.html La sección dedicada

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
40C5C4639F7AA9E6166EDC894F32DA55

a la fonética y fonologia de la lengua española en la página web de Joaquim Llisterri.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
40C5C4639F7AA9E6166EDC894F32DA55