

17-18

GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
TERCER CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA I: SIGLOS VIII-XIII

CÓDIGO 67013035



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



3E495530103A04C464D8C92F1DFCEBC4

17-18

HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA I:
SIGLOS VIII-XIII
CÓDIGO 67013035

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA I: SIGLOS VIII-XIII
Código	67013035
Curso académico	2017/2018
Departamento	Hª. MEDIEVAL Y CC. Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS
Títulos en que se imparte	GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
Curso	TERCER CURSO
Tipo	OBLIGATORIAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura Historia Medieval de España I (Siglos VIII-XIII) se imparte en el primer semestre del Tercer Curso del Grado en Geografía e Historia. Es una materia obligatoria que tiene asignados 5 créditos ECTS y se integra, junto a otras cinco asignaturas, en la Materia de Historia Medieval de dicho Grado, que abarca un total de 25 créditos ECTS.

El órgano responsable de la docencia es el Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Facultad de Geografía e Historia de esta Universidad. Su objetivo fundamental es contribuir a facilitar la formación básica como historiador que precisa cualquier estudiante de Geografía e Historia en el marco cronológico de la época medieval.

El perfil profesional para esta titulación está diseñado para formar profesionales en el ejercicio de un amplio abanico de campos, tanto en el ámbito de la enseñanza como en el de la investigación, la gestión de documentación histórica en archivos y bibliotecas, la gestión y conservación del patrimonio histórico-cultural y la práctica de especialidades arqueológicas. Por tanto, dentro de este perfil, esta asignatura debe incidir en la adquisición de conocimientos disciplinares fundamentales y en la aplicación práctica y crítica del análisis de las fuentes históricas.

Su ubicación en el 3º curso del Grado se debe a su **nivel de especialización**, favorecido por el estudio y conocimiento de periodos anteriores, así como de espacios geográficos más amplios, a través de las asignaturas de esta misma materia en cursos previos. En este sentido, esta asignatura continúa la formación de las asignaturas semestrales Historia Medieval I (siglos V-XII) e Historia Medieval II (siglos XIII-XV) impartidas en el primer curso del Grado. En ella se afianzan los conocimientos relativos a la Historia Medieval, esta vez centrada en la Península Ibérica, y por ello debe cursarse antes que *Historia Medieval de España II (siglos XIV-XV)*. A la vez, es complementaria de las asignaturas de Paleografía. El curso se ha planificado como una síntesis de la trayectoria política, socioeconómica y cultural de la Península Ibérica, desde la conquista musulmana hasta la expansión de las Coronas de Castilla y Aragón en el siglo XIII, es decir, fijando como hitos cronológicos el siglo VIII y el primer tercio del siglo XIII.

Entre las **competencias** que deberán ampliarse y profundizar durante el curso, destacan:



- Capacidad para identificar y manejar adecuadamente las fuentes útiles para el estudio de la historia medieval.
- Conocimiento razonable de las posibilidades que ofrece Internet para el estudio de la historia medieval.
- Capacidad suficiente para elaborar **de forma autónoma** trabajos de síntesis y reflexión crítica sobre cuestiones de historia medieval.
- Capacidad de análisis y síntesis.**
- Aplicación de los conocimientos teóricos a la práctica.
- Pensamiento creativo.
- Razonamiento crítico.**
- Capacidad para una correcta expresión y comunicación escrita.**
- Competencia en la gestión y organización de la información.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

1. Es necesario que el alumno haya estudiado previamente las materias *Historia Medieval I* y *II*, de primer curso, y si se cursan asignaturas sueltas cada año, la asignatura *Historia Antigua de la Península Ibérica II*, que también corresponde al tercer curso.
2. Es necesario poseer conocimientos básicos de informática y navegación por Internet.
3. Se exigirá una capacidad de comprensión lectora y expresión escrita y oral adecuada al nivel universitario.
4. Serán valorados positivamente los conocimientos de latín y lenguas modernas (al menos inglés, francés y/o italiano).

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

ANA MARIA ECHEVARRIA ARSUAGA
aechevarria@geo.uned.es
91398-6778
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Hª MEDIEVAL Y CC Y TT HISTORIOGRÁFICAS



TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

En las **tutorías, impartidas en el Centro Asociado**, los alumnos recibirán del Profesor Tutor las aclaraciones necesarias sobre los contenidos del temario. Asimismo, serán los Tutores quienes expliquen de forma práctica de qué manera se llevan a cabo los comentarios de textos y mapas. Durante las tutorías, los Tutores podrán emplear también otros elementos del material didáctico seleccionado por el Equipo Docente cuya relación estará disponible en el Curso Virtual de la asignatura.

Los alumnos podrán entrar en contacto con el Equipo Docente bien a través del curso virtual, bien en los horarios y por los medios reseñados a continuación:

Dra. Ana Echevarría Arsuaga. Profesora Titular.

Teléfono: 91 398 6778

email: aechevarria@geo.uned.es

Horario: martes de 10 a 2 y de 15 a 19 horas y jueves de 10 a 2 horas.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Siguiendo las instrucciones del Vicerrectorado de Ordenación Académica y Calidad y el Servicio de Ordenación Académica, y en cumplimiento de la Memoria de verificación del Grado en Historia del Arte en esta Universidad, se hacen constar en detalle las siguientes:

COMPETENCIAS GENERALES

- 1.2.1. Análisis y síntesis
- 1.2.2. Aplicación de los conocimientos a la práctica
- 1.2.4. Pensamiento creativo
- 1.2.5. Razonamiento crítico
- 2.1.1. Comunicación y expresión escrita
- 2.2.2. Competencia en la búsqueda de la información relevante

COMPETENCIAS ESPECIFICAS

CE 1.2. Conocimiento de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en los distintos períodos en los que tradicionalmente se ha dividido la Historia: Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea.

CE 2.1. Conciencia de la diversidad de ámbitos espaciales y escalas del conocimiento histórico: historia universal, historia de Europa, historia nacional.

CE 2.3 Conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.

CE 3.2. Conocimiento de los principales temas, problemas y debates historiográficos actuales, y capacidad para definir temas de investigación que puedan contribuir al



conocimiento y debate historiográficos.

CE 10.4 Capacidad de exponer por escrito de forma narrativa los resultados de un estudio histórico y/o geográfico, conforme a los cánones críticos de la disciplina, haciendo comparaciones, combinando el análisis con la síntesis y el razonamiento inductivo con el deductivo

CE 11.1 Capacidad de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje que el alumno obtendrá en esta asignatura son esencialmente los siguientes:

1. Adquisición de un conocimiento del desarrollo histórico de la Península Ibérica en el período medieval, incluyendo la evolución política de los distintos territorios, las transformaciones socioeconómicas que se producen, las claves de la evolución cultural, así como los elementos que caracterizan a instituciones fundamentales para la comprensión de este periodo histórico.
2. Adquisición de las destrezas relativas a las técnicas de elaboración de trabajos históricos, comentarios de textos e interpretación de material cartográfico, que son principalmente las siguientes capacidades:
 - a) Capacidad para el desarrollo de búsquedas bibliográficas y documentales.
 - b) Capacidad para la síntesis y la estructuración lógica del discurso histórico.
 - c) Capacidad para la exposición y defensa pública de conocimientos e hipótesis de trabajo.
 - d) Capacidad para interactuar mediante sistemas telemáticos y para el aprovechamiento de las herramientas de Internet sobre la materia.
3. Adquisición de capacidad para una mejor comprensión del mundo actual a partir de los condicionamientos sociales, económicos y culturales generados en el periodo medieval.

CONTENIDOS

BLOQUE I: DE HISPANIA A AL-ANDALUS (SIGLOS VII-IX)

BLOQUE II: LOS SIGLOS X Y XI



BLOQUE III: LOS SIGLOS XII Y XIII

1. HISPANIA EN EL SIGLO VII

2. LA CONQUISTA ISLÁMICA. AL-ANDALUS BAJO EL CALIFATO OMEYA DE DAMASCO (711-756)

3. LA PRIMERA CONFIGURACIÓN DE LOS TERRITORIOS CRISTIANOS EN EL SIGLO VIII

4. LA FORMACIÓN DE AL-ANDALUS: EL EMIRATO OMEYA EN AL-ANDALUS (756-929)

5. FORMACIÓN Y EXPANSIÓN DE LOS REINOS Y CONDADOS CRISTIANOS DEL NORTE (800-930)

6. EL ESPLENDOR ANDALUSÍ: EL CALIFATO OMEYA DE CÓRDOBA (929-1031)

7. SOCIEDADES EN EXPANSIÓN, PODERES EN PUGNA: LOS ESPACIOS CRISTIANOS (930-1035)

8. LA FRAGMENTACIÓN DEL ESPACIO ANDALUSÍ: LOS REYES DE TAIFAS (1031-1110)

9. LA AFIRMACIÓN DE LA HEGEMONÍA CRISTIANA (1035-1100)

10. CONCEPTOS DE MONARQUÍA E IMPERIO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA (1100-1160)

11. AL-ANDALUS ALMORÁVIDE (1085-1145)



12. AL-ANDALUS BAJO EL CALIFATO ALMOHADE (1145-1250)

13. LA CONQUISTA DEL TERRITORIO ANDALUSÍ Y SUS CONSECUENCIAS PARA LOS REINOS CRISTIANOS (1160-1250)

14. EL APOGEO DE LAS SOCIEDADES CRISTIANAS PENINSULARES A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIII

METODOLOGÍA

La metodología de trabajo de esta asignatura requiere varios tipos de actividades:

- **Leer y memorizar los contenidos del manual. Complementar con el atlas y los artículos recomendados.**
- **Participación en los foros** del curso virtual (Alf).
- **Ampliación y afianzamiento**, mediante las fuentes de información complementaria que se facilitan (tutorías en el Centro Asociado, libros recomendados, clases virtuales).
- **Realización de las PECs.** Si no se optara por la evaluación continua, el tiempo dedicado a las PECs en el Plan de Trabajo se sumaría al de repaso y práctica de comentarios de texto.
- **Realización de comentarios de texto**, con los textos que se facilitan en el Curso Virtual (Alf) o en otros libros.

De forma individual, el alumno puede realizar las siguientes actividades a lo largo del semestre, por este orden, de forma que los conocimientos se vayan adquiriendo ordenadamente y se apliquen de la misma manera:

1. En un primer nivel se utilizarán el manual, el atlas y los artículos recomendados para **completar la preparación de cada uno de los temas.**
2. **Consulta en un glosario** de todos los términos que se desconozcan.
3. Realización de **prácticas de comentarios de textos** y mapas siguiendo los esquemas propuestos en la página web de la asignatura.
4. **Realización de las Pruebas de Evaluación Continua.**
5. Práctica de las preguntas del examen con los ejercicios de **Autoevaluación.**
6. Por último, aunque comprendemos puede exceder el tiempo del que dispone el alumno, pero que sería deseable, sería la **lectura** de algunos de los libros recomendados o la **búsqueda de información en páginas web** recomendadas, siempre con cautela, dado que no todas las páginas son solventes en cuanto a sus contenidos.

Además de estas actividades, de índole individual, se recomienda al alumno su asistencia a las **tutorías presenciales** en los Centros Asociados, y el recurso a la solución de las dudas



planteadas, bien de forma presencial o bien a través de los **foros temáticos de la asignatura** y en grupos de trabajo que ayuden a adquirir la formación en la materia.

Manual

La función del manual es servir de referencia para la preparación de los temas, pero debe ser complementado con otros instrumentos de estudio. A veces el alumno no se encuentra cómodo con el manual recomendado. No se descarta el uso de otros manuales, mencionados en la *Bibliografía básica o complementaria*, siempre que se prepare el programa de la asignatura completo.

Artículos recomendados

Estos artículos son **de lectura obligatoria, uno por cada tema del programa**.

Complementan información que no existe en los manuales y dan a conocer temas de investigación novedosos de los últimos años. El listado aparece en el apartado de *Bibliografía básica*.

Deben descargarse de los repositorios online: Dialnet, Academia.edu o de las páginas webs de las revistas correspondientes. La búsqueda de los artículos forma parte también de los resultados de aprendizaje que se quieren conseguir en esta asignatura.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	3
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	
Ninguno	
Criterios de evaluación	



La prueba constará de tres partes:

Una primera parte, **eliminatória** -es decir, si no está contestada correctamente no se pasará a leer el resto del examen-, dedicada a **definiciones y a la ordenación cronológica** de una serie de hechos y personajes históricos de este periodo. **Calificación: hasta 3 puntos.**

Una pregunta larga a elegir entre dos, que deberá escribirse teniendo en cuenta el contenido del manual, de los artículos leídos, y todos los demás recursos consultados a lo largo del curso. Espacio máximo: 3 caras de folio. **Calificación: hasta 4 puntos.**

Un comentario de texto, que se realizará siguiendo las pautas que pueden descargarse del curso virtual. Espacio máximo: 2 caras de folio. **Calificación: hasta 3 puntos.**

Además de las puntuaciones estipuladas más arriba, se tendrán en cuenta las siguientes cuestiones para la corrección:

Los estudiantes que opten por realizar solo el examen presencial obtendrán la calificación definitiva con arreglo a la nota obtenida en el mismo, sin posibilidad de presentar trabajos para subir nota.

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5
Comentarios y observaciones	

Todos los alumnos deben efectuar una **Prueba personal presencial** en la convocatoria de **febrero**, de una duración máxima de dos horas, que se desarrollará en el centro asociado de la UNED.

Si se suspendiera o no se presentara en febrero, **la prueba se realizará en septiembre.**

Deberá prestarse especial atención a la ortografía y la redacción.

Esta prueba **comprenderá todos los temas del programa.**

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Descripción

Las PECs reproducirán el esquema de la prueba presencial, para que los estudiantes que decidan realizarlas conozcan la metodología necesaria para superar la asignatura.

Criterios de evaluación



En cada una de las actividades se tendrán en cuenta los siguientes criterios de valoración:

1. Preguntas de desarrollo

Se pretende que el alumno desarrolle, de manera sintética alguno de los epígrafes del programa. Se tendrá en cuenta la capacidad de síntesis, el orden de exposición, la claridad y la precisión en el empleo de conceptos y términos. Se valorará la redacción y la ortografía. Aunque pueda calcularse la valoración exacta correspondiente a cada una de las preguntas, puede hacerse un cálculo global a discreción del profesor-tutor.

Se animará a los estudiantes a indagar en los libros y otros materiales recomendados sobre los temas que aparezcan en estas preguntas. Pueden servir de extensión al temario.

2. Comentario de textos.

Se valorará que el alumno siga alguno de los modelos de comentario facilitados por el equipo docente, a ser posible el más extenso.

En el caso de la fuente primaria, se pretende que el alumno desarrolle la explicación del contexto histórico al que se refiere el texto, y será fundamental su análisis de la posición del autor en relación con los hechos narrados, y la importancia de la obra en el contexto de la Edad Media.

3. Habrá que comprobar la competencia técnica del alumno a la hora de manejar y definir conceptos básicos, la cronología o la terminología referente a la asignatura.

Se valorará especialmente la precisión en el empleo de conceptos y términos. En cuanto a la cronología, deben ser capaces de relacionar hechos ocurridos en diferentes contextos geográficos o sociopolíticos con las fechas y periodos concretos, para obtener un cuadro general de lo acontecido.

4. Se valorarán asimismo la redacción y la ortografía.

Ponderación de la PEC en la nota final	20
Fecha aproximada de entrega	10/01/2018
Comentarios y observaciones	



Las **Pruebas de Evaluación Continua (PEC)** que los estudiantes elaboran individualmente como parte de su trabajo autónomo. **Las corrigen los Profesores-Tutores del Centro Asociado o los adjudicados a cada alumno en el Campus Virtual** que le corresponda, por lo que deberán entregarse a través de la plataforma Alf o de la manera y en la dirección postal que el Profesor-Tutor indique. La fecha de entrega se hace pública en el calendario escolar de cada año, y se especificará también en el curso virtual. Las calificaciones podrán consultarse en el curso virtual.

Es **indispensable que se realicen todas las pruebas en su totalidad y en los plazos estipulados** por el equipo docente y que aparecerán en el curso virtual.

En caso de que la PEC se presente incompleta o reciba la calificación de suspenso se cancelará automáticamente el procedimiento de evaluación continua.

Para aprobar la evaluación final o sumativa, es siempre necesario que el examen esté aprobado, es decir, que tenga una **calificación de 5** o superior.

Para que una PEC sea puntuable **debe respetar los derechos de propiedad intelectual, es decir, si se comprueba que la información está copiada de cualquier medio de difusión, escrito o digital, la PEC será anulada automáticamente.**

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

Descripción

Trabajo con el curso Alf: conocimiento de la *Guía de Estudio*, utilización de las grabaciones facilitadas, etc.

El **informe del profesor-tutor del Centro Asociado**, que habrá estado en contacto con el alumno durante el curso, y evaluará todo el trabajo realizado de forma individual o colectiva, en el marco de la tutoría (presencial o virtual) y bajo la supervisión del profesor tutor. Estos trabajos permitirán al profesor tutor la elaboración de un informe individual, evaluativo de cada estudiante que, caso de ser favorable, será valorado por el equipo docente en la evaluación final.

La **participación en los foros** del Curso Virtual de la plataforma Alf. Esta participación puede adoptar diversas formas, desde preguntas a comentario de los artículos y libros leídos, pero debe ser en todo caso razonada y mostrar un conocimiento de los contenidos básicos del manual (se entiende que en el caso de dudas sobre éste, el alumno habrá consultado primero en otros capítulos del propio manual, en obras de referencia o con su tutor).

Criterios de evaluación

No existen criterios específicos.

Ponderación en la nota final

Variable hasta 1 punto.

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones



¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Según la normativa, para aquellos estudiantes que hayan optado por seguir el procedimiento de **evaluación continua, la suma de todos los elementos se valorará en el porcentaje que determine el equipo docente**: aunque por norma general, para los alumnos de la evaluación continua, la PEC equivaldría a un 20% de la nota final, reservándose el otro 80% para la nota obtenida en el examen, la valoración global de PEC, informe, participación en los cursos de Alf y examen quedará en última instancia a discreción del profesor.

La nota que aparece en los listados ha sido calculada teniendo en cuenta todas las aportaciones.

En el caso de realizarse solo la prueba presencial podrán tenerse en cuenta las otras actividades evaluables.

No se guardan calificaciones de examen ni de PEC de un curso para otro.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788434469785

Título:HISTORIA DE ESPAÑA DE LA EDAD MEDIA

Autor/es:Alvarez Palenzuela, Vicente Angel ;

Editorial:: ARIEL

ISBN(13):9788490124048

Título:HISTORIA DE LA ESPAÑA MEDIEVAL (2014)

Autor/es:José María Monsalvo Antón ;

Editorial:: EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

ISBN(13):9788497566681

Título:ATLAS HISTÓRICO DE LA ESPAÑA MEDIEVAL (2010)

Autor/es:José María Monsalvo Antón ;

Editorial:SINTESIS

Recomendaciones

Si el alumno dispone de suficiente tiempo para hacer esquemas, etc., se recomienda el manual de Álvarez Palenzuela, complementado con el *Atlas* de J. M^a. Monsalvo.

Si el alumno está escaso de tiempo, se recomienda el e-book *Historia de la España medieval*, de J. M^a. Monsalvo, junto con el mismo *Atlas*.

En ambos casos deberá también leerse uno de los artículos recomendados por cada capítulo del programa, y hacer uso del curso virtual para obtener materiales complementarios.

Artículos recomendados

Estos artículos son **de lectura obligatoria, uno por cada tema del programa.**

Complementan información que no existe en los manuales y dan a conocer temas de



investigación novedosos de los últimos años. Deben descargarse de los repositorios online: Dialnet, Academia.edu o de las páginas webs de las revistas correspondientes. La búsqueda de los artículos forma parte también de los resultados de aprendizaje que se quieren conseguir en esta asignatura.

Tema 1

Amancio Isla Frez, "Conflictos internos y externos en el fin del reino visigodo", *Hispania: Revista española de historia*, Vol. 62, Nº 211, 2002, pp. 619-635

Javier Arce Martínez, Gisela Ripoll López, "Transformación y final de las 'villae' en Occidente (siglos IV-VII): Problemas y perspectivas", *Arqueología y territorio medieval*, Nº 8, 2001, pp. 21-54

Tema 2

García Sanjuán, Alejandro: "Las causas de la conquista islámica de la península Ibérica según las crónicas medievales", *Miscelánea de estudios árabes y hebraicos. Sección Árabe-Islám*, Vol. 53, 2004, págs. 101-127 (a través de academia.edu)

Manzano Moreno, Eduardo: "La rebelión del año 754 en la Marca Superior y su tratamiento en las crónicas árabes", *Studia historica. Historia medieval*, 4, 1986, pp. 185-204.

Gutiérrez Lloret, Sonia: "El reconocimiento arqueológico de la islamización: una mirada desde al-Andalus". *Zona Arqueológica*, Nº. 15 (2011). pp. 189-210 (a través de academia.edu)

Tema 3

Iñaki Martín Viso "Una frontera casi invisible: los territorios al norte del Sistema Central en la Alta Edad Media (siglos VIII-XI)", *Studia historica. Historia medieval*, Nº 23, 2005 (Fronteras y límites interiores, 1), pp. 89-114

Quirós, Juan Antonio y otros: "Arqueología de la Alta Edad Media en el Cantábrico Oriental", en *Actas del Congreso Internacional Medio siglo de Arqueología en el Cantábrico oriental y su entorno (27-30 noviembre 2007)*, Vitoria, 2009, pp. 449-500. (A través de academia.edu)

Tema 4

Cyrille Aillet, "La formación del mozarabismo y la remodelación de la península ibérica (s. VIII-IX) en *De Mahoma a Carlomagno: los primeros tiempos (siglos VII-IX)*, XXXIX Semana de Estudios Medievales, Estella, 17-20 de julio de 2012, Estella, 2013, pp. 285-310 (disponible en academia.edu)

Lorenzo Jiménez, Jesús: "El Valle del Ebro a través de los Banu Qasi", en *Villa 3. Histoire et archéologie des sociétés de la vallée de l'Ebre (VIIe-XIe siècles)*. Toulouse: Presses Universitaires du Mirail, 2010, pp. 217-240. (disponible en academia.edu)

Tema 5



Larrea Conde, Juan José: "Construir un reino en la periferia de al-Andalus: Pamplona entre los siglos VIII y X", en Fernández Conde, F. J. y García de Castro, C. (eds.), *Symposium Internacional: Poder y simbología en la Europa altomedieval*, Oviedo, pp. 279-308.

(disponible en academia.edu)

Sabaté Curull, Flocel: "El nacimiento de Cataluña. Mito y realidad", en *Fundamentos medievales de los particularismos hispánicos*, Ávila: Fundación Sánchez Albornoz, 2005, pp. 223-276.

Tema 6

Meouak, Mohamed: "Jidmat al-sultan y jidmat al-jalifa: El concepto de servicio administrativo en al-Andalus omeya", *Al-Andalus Magreb: Estudios árabes e islámicos*, Nº 5, 1997, pp. 133-142

Puente, Cristina de la: "El yihad en el califato omeya de al-Andalus y su culminación bajo Hisam II", en *Codex Aquilarensis 14. La Península Ibérica y el Mediterráneo entre los siglos XI y XII: Almanzor y los terrores del milenio (Actas del II Curso sobre la Península Ibérica y el Mediterráneo durante los siglos XI y XII, 28-31 de julio de 1997)*, Aguilar de Campoo (Palencia), 1999, pp. 23-38.

Sénac, Philippe: "Poblamiento, hábitat rurales y sociedad en la Marca Superior de al-Andalus", *Aragón en la Edad Media*, Nº 9, 1991, pp. 389-402.

Tema 7

Fernández Conde, Francisco Javier y María Isabel Torrente Fernández: "Los orígenes del monasterio de San Pelayo (Oviedo): aristocracia, poder y monacato", *Territorio, sociedad y poder: revista de estudios medievales*, Nº. 2, 2007, pp. 181-202.

Martín Duque, Ángel J.: "Definición de espacios y fronteras en los reinos de Asturias-León y Pamplona hasta el siglo XI", en *Los espacios de poder en la España medieval: XII Semana de Estudios Medievales, Nájera, del 30 de julio al 3 de agosto de 2001*, coord. José Ignacio de la Iglesia Duarte, José Luis Martín Rodríguez, Nájera, 2002, pp. 315-339

Tema 8

Félix Retamero, "La formalización del poder de los muluk de Denia (siglo V h./XI d.C.)", *Al-qantara: Revista de estudios árabes*, Vol. 27, Fasc. 2, 2006, pp. 417-445.

François Clément, "Origines ethno-culturelles et pouvoir dans l'Espagne musulmane des "Taifas" (V/XI siècles", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 29-1, 1993, pp. 197-206.

Tema 9

Carlos Laliena Corbera "La memoria real de San Juan de la Peña: Poder, carisma y legitimidad en Aragón en el siglo XI", *Aragón en la Edad Media*, 19, 2006, pp. 309-324



Jordi Gunzberg Moll, "Crisis alimentarias en Cataluña: 1092-1096", *Anuario de Estudios Medievales*, Vol 32, No 1 (2002), pp. 3-18.

Tema 10

José Manuel Cerda: "Leonor Plantagenet y la consolidación castellana en el reinado de Alfonso VIII", *Anuario de Estudios Medievales*, Vol 42, No 2 (2012):629-652

Utrilla Utrilla, J. F., "Los grupos aristocráticos aragoneses en la época de la gran expansión territorial del reino (1076-1134): poder, propiedad y mentalidades", en *De Toledo a Huesca: sociedades medievales en transición (1080-1120)*, (C. Laliena y J. F. Utrilla, eds.), Zaragoza, 1998, pp. 167-197.

Tema 11

El Hour, R. "El cadiazgo en Granada bajo los almorávides: enfrentamiento y negociación", *Al-Qantara: Revista de estudios árabes*, Vol. 27, Fasc. 1, 2006, pp. 7-24.

Vincent Lagardère: "La chancellerie ou "Diwan al-Rasa'il" à l'époque almoravide (1035-1146) en Andalus et au Maghreb", *Revue des Etudes Islamiques*, N°. 61-62, 1993-1994, pp. 19-62.

Tema 12

Fierro, M. I., "Revolución y tradición: algunos aspectos del mundo del saber en época almohade", en *Estudios onomástico-biográficos de al-Andalus*, X, María Luisa Ávila y Maribel Fierro (Eds), Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2000, pp. 131-165.

Disponibile en academia.edu

María Antonia Martínez Núñez: "Epigrafía y propaganda almohades", *Al-Qantara: Revista de estudios árabes*, Vol. 18, Fasc. 2, 1997, pp. 415-446

Tema 13

Alvira Cabrer, Martín: "Itinerario entre batallas. Los desplazamientos de Pedro el Católico, rey de Aragón y conde de Barcelona, de julio de 1212 a septiembre de 1213", *De Medio Aevo*, Vol. 2, N°. 1, 2013, pp. 1-42

Guinot Rodríguez, Enric: "Fronteras exteriores e interiores en la creación de un reino medieval: Valencia en el siglo XIII", *Studia historica. Historia medieval*, N° 24, 2006 (Fronteras y límites interiores 2), pp. 127-153

Lay, S. "Escribiendo la reconquista: la consolidación de la memoria histórica en el Portugal del siglo XII", *Studia historica. Historia medieval*, N° 29, 2011 (Poder e ideología en la Edad Media peninsular), pp. 121-143.

Tema 14



Mínguez Fernández, José María: "Feudalismo y concejos: Aproximación metodológica al análisis de las relaciones sociales de los concejos medievales castellano-leoneses", *En la España medieval*, Nº 3, 1982 (En memoria de Salvador de Moxó (II)), págs. 109-122

Miranda, F. "Fueros de franquicia y articulación del espacio pirenaico en Navarra (ca. 1150-1250)", en *Habitats et peuplement dans les Pyrénées au Moyen Âge et à l'époque moderne*, J.-P. Barraqué and Ph. Senac (eds.). Toulouse: Framespa, 2009, pp. 65-76. Disponible en academia.edu

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788476792728

Título:MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA. VOL II. LA ESPAÑA MEDIEVAL (1ª)

Autor/es:Martín Rodríguez, José Luis ;

Editorial:HISTORIA 16. HISTORIA VIVA

ISBN(13):9788477371793

Título:MEDIEVAL: TERRITORIOS, SOCIEDADES Y CULTURAS (2007)

Autor/es:Guerrero Navarrete, Y. ; Miranda García, F. ;

Editorial:SILEX

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Aunque más antiguos, puede acudir también a:

MARTÍN RODRÍGUEZ, J.L. *Manual de Historia de España. Vol. 2: La España Medieval.*

Madrid: Historia 16, 1993.

RIU RIU, M. *Manual de Historia de España. Vol. 2: Edad Media (711-1500).* Madrid: Espasa-Calpe, 1988.

Otra posibilidad es preparar la asignatura utilizando la *Historia de España Tercer Milenio* de la Editorial Síntesis, que consta de los siguientes volúmenes para este periodo:

Loring, M.^a Isabel y otros, *La hispania tardorromana y visigoda. Siglos V-VIII* ISBN:

9788497565202

Salvatierra, Vicente y Alberto Canto, *Al-Andalus. De la invasión al Califato de Córdoba.*

ISBN: 9788497565738

Isla, Amancio, *La Alta Edad Media. Siglos VIII-XI.* ISBN: 9788497560139

Álvarez Borge, Ignacio, *La Plena Edad Media. Siglos XII-XIII.* ISBN: 9788497561174

En este caso, habría que complementar los temas 8, 11 y 12 con CARRASCO, A. I. y otros, *Al-Andalus.* Madrid: Istmo, 2009.

Diccionarios y bibliografía de apoyo



- BONNASIE, P. *Vocabulario básico de la historia medieval*. Barcelona: Crítica, 1984.
- FEDOU, R. *Léxico histórico de la Edad Media*. Madrid: Taurus, 1990.
- GARCÍA DE VALDEAVELLANO, L. *Curso de historia de las instituciones españolas: de los orígenes al final de la Edad Media*. 7ª ed. Madrid: Alianza Universidad, 1984.
- LE GOFF, J. *Diccionario razonado del Occidente medieval*. Madrid: Akal, 2003.
- LOYN, H.R. *Diccionario Akal de Historia Medieval*. Madrid: Akal, 1998.
- MAÍLLO SALGADO, F. *Vocabulario de historia árabe e islámica*. Madrid: Akal, 1996.
- MONTANER FRUTOS, A. *Prontuario de bibliografía. Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios*. Gijón: Trea, 1999.

Bibliografía para comentarios de texto

- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. *Nueva historia de España en sus textos: Edad Media*. Santiago de Compostela: Ed. Pico Sacro, 1975.
- LOZANO, A. y MITRE, E. *Análisis y comentario de textos históricos históricos, vol. I: Edades Antigua y Media*. Madrid: Alhambra, 1978.
- MITRE FERNÁNDEZ, E. *Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario)*. Barcelona: Ariel, 1992.
- RIU RIU, M. et al. *Textos comentados de época medieval, siglos V-XII*. 2ª ed. Barcelona: Teide, 1982.
- UBIETO ARTETA, A. *Ideas para comentar textos históricos*. Zaragoza: Universidad, Instituto de Ciencias de la Educación, 1992.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Los estudiantes dispondrán en la biblioteca de su Centro Asociado de la bibliografía básica recomendada y al menos, parte de la bibliografía complementaria.

Para realizar los comentarios de texto, pueden consultarse las obras que se recomiendan en la Bibliografía Básica, o bien utilizar los esquemas que se les facilitaban en el primer curso de Historia Medieval I y II. Por ejemplo,

1. Pautas para los comentarios de textos

1. Lectura detenida e identificación de las palabras e ideas principales del texto.
2. Consulta en diccionarios y glosarios de aquellos términos de significado dudoso.
3. Clasificación del documento, en la que pueden aparecer los siguientes datos: título, autor (puede incluirse una breve biografía), fecha, características físicas (libro, documento...), tipo de documento (público o privado), temática general.
4. Esquema del texto en el que se precisa la jerarquía de las ideas, señalando cuál es la principal y cuáles las secundarias.



5. Comentario propiamente dicho:

- Contexto histórico
- Comentario de las ideas principales, identificando a los protagonistas del texto si los hubiese.
- Comentario de las ideas secundarias
- Acontecimientos relacionados

6. Conclusión, detallando la importancia del texto y su grado de fiabilidad teniendo en cuenta todos los puntos anteriores.

El resto de los recursos de apoyo para el desarrollo del curso **se puede localizar en el curso virtual**, cuya estructura se explica a continuación, y al que puede accederse desde la página de cada alumno.

2. Estructura del curso virtual en la Plataforma Alf

El curso virtual tiene las características de todos los demás cursos de Alf. Por ello, respetando la estructura de la página principal, hemos dividido el curso en las siguientes secciones:

CURSO VIRTUAL EN PLATAFORMA ALF

GUÍA DE ESTUDIO

Para descargar la **guía de estudio completa**, incluyendo a) la información general de la asignatura y b) el plan de trabajo. Decidimos poner las dos partes de la Guía porque a veces los alumnos parecen desconocer la primera, que está colgada en un lugar distinto de la página web. Creemos que este formato es más práctico para todos. En ella se detalla también la webgrafía.

TAREAS

Lugar donde se deben colgar los trabajos de los alumnos:

PECs

CALIFICACIONES

Calificación de los trabajos entregados, a partir de la fecha de cierre de la aplicación.

FOROS

Foro de estudiantes-Cafetería

Tablón de anuncios

Consultas generales sobre manual y evaluación

Dudas temáticas de la asignatura

Consultas temario por unidades



Resúmenes de preguntas y respuestas realizados durante el curso

La participación en los foros es voluntaria, pero será evaluada, tanto en cantidad como en calidad de las intervenciones.

RADIO

Enlaces con los programas de radio elaborados por los profesores del Departamento, que hacen referencia a la materia de estudio

TUTORÍA

Orientaciones para los tutores (en la sección Documentos)

Coordinación tutorial

PREGUNTAS MÁS FRECUENTES

Sobre los siguientes temas:

Equipo didáctico

Programa

Objetivos de la asignatura (cuadros)

Examen

Procedimiento de evaluación.

Advertencia sobre originalidad y autoría en los textos de evaluación

Los trabajos de evaluación de esta asignatura han de ser originales e individuales, siguiendo las **normas de honestidad académica** que se requieren en esta universidad.

La copia en el examen o la transcripción literal (el "copia y pega") de contenidos de artículos, libros o textos de cualquier procedencia en la prueba de evaluación continua se entenderá como plagio, una práctica rechazada en el ámbito universitario por varias razones de peso: entre otras porque desvirtúa el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta práctica está penalizada según la Ley de Propiedad Intelectual. Para mencionar trabajos de otros autores es necesario entrecomillar la cita e insertar la correspondiente nota a pie de página.

En todo caso, **si se detectan estas prácticas en la elaboración de los trabajos previstos, estos se invalidarán con resultado de 0, y el estudiante puede ser denunciado al Servicio de Inspección de la UNED, con la consiguiente penalización de anulación de matrícula o cualquier otra que se estipule para estos casos.**



IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

