17-18

GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
SEGUNDO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

ANTROPOLOGÍA COGNITIVA Y SIMBÓLICA I

CÓDIGO 70022032

UNED

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
DBED9E5C30F7A9BFBCD24D5D0B54A6B5

17-18

ANTROPOLOGÍA COGNITIVA Y SIMBÓLICA I

CÓDIGO 70022032

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
DBED9E5C30F7A9BFBCD24D5D0B54A6B5

Nombre de la asignatura	ANTROPOLOGÍA COGNITIVA Y SIMBÓLICA I
Código	70022032
Curso académico	2017/2018
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
Títulos en que se imparte	GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
Curso	SEGUNDO CURSO
Tipo	OBLIGATORIAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Antropología Cognitiva y Simbólica I es una asignatura cuatrimestral de Formación Básica, de 5 ECTs, para los estudiantes de Segundo Curso del Grado en Antropología Social y Cultural.

Se interesa por algunas de las cuestiones clásicas para la Antropología Social y Cultural que se refieren no sólo al origen del lenguaje y de la mente, capacidades que distinguen a los seres humanos, sino también a la enorme diversidad de lenguas manteniendo la posibilidad permanente de comunicación por medio de ellas, a las muy distintas formas de pensar y a la vez a los procesos posiblemente universales que permiten el entendimiento común, a las relaciones entre lenguaje y pensamiento, a los esquemas culturales, a las formas de ordenar el mundo y razonar, a las formas culturales que adoptan los sentimientos, a la unidad psíquica de la humanidad, etc.

Del amplio contenido que se recoge en este campo se han seleccionado cuatro cuestiones relevantes: 1) el origen del lenguaje; 2) la diversidad lingüística; 3) la relación de determinación entre lenguaje y pensamiento; y 4) el análisis antropológico de los procesos cognitivos y de la mente humana.

Es una de las asignaturas de la materia “Ámbitos temáticos de la Antropología” en la que se agrupan los contenidos nucleares de esta ciencia social: La organizacióin social y el parentesco, las organizaciones políticas y el poder, los sistemas de producción, distribución y consumo, la visión del mundo y el simbolismo. Aunque disociados en disciplinas diferenciadas deben entenderse relacionados y durante el estudio debiera ser un ejercicio constante el hacerlo, pues resulta indispensable para alcanzar la comprensión holística.

A esta asignatura le sigue Antropología Cognitiva y Simbólica II centrada más propiamente en el análisis e interpretación del simbolismo.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Los contenidos de la asignatura se apoyan en los adquiridos ya como introductorios y en particular en las asignaturas de Relaciones Interculturales, Etnografía e Historia de la Antropología, y también resultarían útiles los conocimientos introductorios de Lingüística y de

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
DBED9E5C30F7A9BFBCD24D5D0B54A6B5

la Psicología de procesos básicos. Una lectura previa de manuales sobre estas materias proporcionaría habituación a la terminología empleada en la asignatura y contribuiría a progresar en planteamientos científicamente más ambiciosos.
No obstante se aportará información complementaria como lecturas, páginas web de información, explicaciones audiovisuales, etc. para facilitar el acceso por parte de los alumnos en general independientemente de su formación previa a los conocimientos especializados de la asignatura.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	HONORIO MANUEL VELASCO MAILLO
Correo Electrónico	hvelasco@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6936
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	MARIA DEL CARMEN GARCIA ALONSO
Correo Electrónico	mgarciaal@fsof.uned.es
Teléfono	91398-7038
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Tutorías en sesiones presenciales
La contribución de los profesores tutores puede ser de gran ayuda para el alumnado. En las sesiones presenciales que cada centro asociado determina, los alumnos pueden encontrar información, asesoramiento, orientación y estímulo al estudio. Especialmente sirven de guía para los alumnos que opten por la evaluación continua, pero también para la preparación de la prueba presencial.
Las posibles tareas que se desarrollan en estas tutorías son entre otras:

- •Información sobre los contenidos de la asignatura
- •Infomación sobre las modalidades de la evaluación
- •Información sobre la prueba presencial
- •Asesoramiento respecto al plan de trabajo
- •Asesoramiento respecto a lecturas complementarias
- •Asesoramiento y orientación respecto a actividades de la evaluación continua
- •Asesoramiento y orientación respecto a los trabajos
- •Aclaración de dudas surgidas de la lectura de la bibliografía obligatoria
- •Confirmación del buen uso de la terminología y la buena comprensión de los conceptos
- •Asesoramiento en la elaboración de resúmenes y esquemas sobre el contenido de la asignatura
- •Propuesta de debates sobre algunos de los principales problemas teóricos

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
DBED9E5C30F7A9BFBCD24D5D0B54A6B5

•Sugerencias respecto a la aplicación de conocimientos adquiridos
•Sugerencias de investigación
Los tutores presenciales son evaluadores de las actividades de la evaluación continua.

Tutoría on-line

Los tutores atienden, en su caso, los foros virtuales específicos de cada centro asociado. Pero en particular, la tutoría on-line mantiene permanentemente abierta la comunicación especialmente con el alumnado que por distintas razones no acude a tutorías presenciales. La comunicación se establece y mantiene a través de la plataforma de virtualización.

Foro del equipo docente en la plataforma de virtualización

En el foro, el equipo docente intervendrá en los debates que se susciten, hará circular la información relevante, propondrá sugerencias sobre el estudio, expondrá aclaraciones a puntos oscuros del contenido, resolverá dudas, sugerirá ampliaciones de estudio, comentará sugerencias que provengan del alumnado, etc.
En suma, el equipo docente expresa y ejerce a través de las intervenciones en la plataforma de virtualización su compromiso de mantenimiento en comunicación con los profesores tutores y el alumnado.

Horarios de tutoría telefónica por parte del equipo docente

Profesora: María García Alonso
Horario: Martes, de 10 a 14
Despacho 112, Teléfono 913987038
Correo electrónico: mgarciaal@fsof.uned.es
Fax: 913986677 (A la atención de la prof. Maria García Alonso)

Profesor: Honorio M. Velasco
Horario: Martes, de 9 a 13
Despacho 102, Teléfono: 913986936
Correo electrónico: hvelasco@fsof.uned.es

Dirección postal:
Departamento de Antropología Social y Cultural
Facultad de Filosofía
UNED
Edificio de Humanidades
C/ Senda del rey 7
28040 MADRID

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
DBED9E5C30F7A9BFBCD24D5D0B54A6B5

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Las competencias generales que adquiere al estudiante con esta asignatura son las siguientes:

- Iniciativa y motivación
- Planificación y organización
- Manejo adecuado del tiempo de estudio
- Análisis y síntesis
- Razonamiento crítico
- Comunicación y expresión escrita
- Comunicación y expresión científica y tecnológica
- Competencia en la búsqueda de información relevante
- Competencia en la gestión y organización de la información
- Compromiso ético
- Ética profesional

Por otro lado, las competencias específicas que se alcanzan son las siguientes:

- Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas simbólico-cognitivos y la teoría antropológica al respecto
- Conocer las teorías sobre producción de diversidad social y cultural
- Conocer las teorías sobre la especie humana en su relación con la producción de sociedad y cultura
- Conocer y saber usar el corpus etnográfico generado en la disciplina
- Saber producir, catalogar y utilizar la información obtenida por medios documentales
- Saber triangular la información empírica producida por diversos medios
- Conocer protocolos de análisis de la información empírica producida por diversos medios, y saber utilizar ese análisis en la escritura de etnografía o de informes comparativos
- Saber analizar las instituciones humanas dentro de configuraciones culturales más amplias, con una perspectiva holística
- Conocer la incidencia de la cultura, como proceso, en los diversos sistemas de acción social

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
DBED9E5C30F7A9BFBCD24D5D0B54A6B5

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados esperados como consecuencia de la formación en esta asignatura se exponen a continuación:

Resultados de aprendizaje generales

•Descubrimiento de cuestiones relevantes sobre la diversidad cultural.
•Identificación de problemas teóricos y metodológicos.
•Dominio de la terminología científica apropiada.
•Localización y uso de información documental y virtualizada.
•Adquisición de hábitos de trabajo en interdisciplinariedad.
•Desarrollo de la capacidad de argumentación fundamentada en datos disponibles sobre las distintas cuestiones.
•Evaluación crítica de las distintas perspectivas teóricas.
•Interacción dentro de la comunidad científica de debate y reflexión.

Resultados de aprendizaje específicos

•Adquisición de una perspectiva reflexiva y problematizada sobre planteamientos que abordan la cultura como dotación de sentido y organización del mundo.
•Asentamiento y profundización de una perspectiva holística en el conocimiento de las culturas articulando los conocimientos que proporcionan las distintas materias y asignaturas.
•Manejo de la información sobre las lenguas de las sociedades humanas.
•Apreciación de la diversidad lingüística.
•Conocimiento de las interrelaciones entre lengua y cultura
•Manejo del análisis de categorías lingüístico-cognitivas.
•Valoración del uso de las categorías en distintos contextos culturales y en la interacción social.
•Uso de técnicas de acceso a los conocimientos tradicionales y las etnociencias.
•Experiencia en aplicaciones del análisis de esquemas y modelos culturales.

CONTENIDOS

TEMA 1. DE LA LENGUA ORIGINARIA AL LENGUAJE PRIMITIVO

TEMA 2. LAS DIMENSIONES BIOLÓGICAS Y LAS DIMENSIONES SOCIALES Y CULTURALES EN EL ORIGEN DEL LENGUAJE

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
DBED9E5C30F7A9BFBCD24D5D0B54A6B5

TEMA 3. LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA: LENGUAS EN CONTACTO

TEMA 4. LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA: COMUNIDADES DE HABLA

TEMA 5. EL PROGRAMA DEL RELATIVISMO LINGÜÍSTICO

TEMA 6. EL DEBATE SOBRE EL RELATIVISMO LINGÜÍSTICO: EL COLOR COMO DOMINIO MÁS FAVORABLE Y OTROS EFECTOS WHORFIANOS.

TEMA 7. EMIC/ETIC, ANÁLISIS COMPONENCIAL, CATEGORÍAS

TEMA 8. ESQUEMAS Y MODELOS CULTURALES. RAZONAMIENTOS Y SENTIMIENTOS

METODOLOGÍA

Esta asignatura se sirve de la metodología de enseñanza-aprendizaje en la modalidad de enseñanza a distancia propia de la UNED (que incluye la oferta de algunas actividades presenciales en los centros asociados). Se basa igualmente en el uso de recursos virtualizados de distinta índole, accesibles a todos los alumnos matriculados.

Tipos de recursos y sus formatos

1. Materiales de estudio:

En formato impreso:

Honorio M. Velasco. *Hablar y pensar. Tareas culturales*. Madrid: UNED. La 1ª edición fue publicada en 2003 y ha tenido sucesivas reimpresiones, todas ellas válidas para seguir esta asignatura.

Todos los contenidos consignados como materia de lectura obligatoria o recomendada se encuentran en los capítulos de ese libro.

En formato digital:

El curso virtual presenta un conjunto de recursos virtualizados que se encuentran ordenados en relación a los distintos temas :

1. Páginas web de carácter general o especializado con información relevante;
2. Textos de autores sobre aspectos concretos del temario;
3. Glosario con explicación de los términos empleados en la disciplina;
4. Comentarios a las preguntas de pruebas presenciales, con explicaciones acerca de su contenido y orientaciones sobre cómo abordarlas.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
DBED9E5C30F7A9BFBCD24D5D0B54A6B5

2. Tutorías presenciales y on-line

Proporcionan orientación para el estudio, presentan esquemas de comprensión de determinados temas, resuelven dudas surgidas, estimulan al debate, proponen trabajos a realizar y orientación para realizarlos, etc., a la vez que proponen la participación activa por parte del alumno a partir de la lectura del material obligatorio y opcional propuesto.

3. Interacción con otros estudiantes

Ésta se produce a través de las tutorías presenciales, participación en foros virtuales proponiendo temas de discusión, realizando búsquedas de información, sugiriendo lecturas interesantes, etc. .

Metodología de las actividades formativas propuestas y distribución del tiempo asignado (ECTS) a cada una

La asignatura Antropología Cognitiva y Simbólica I tiene asignados 5 créditos ECTS en el plan de Grado en Antropología Social y Cultural, lo que viene a ser en torno a 125 horas de trabajo aproximadamente del estudiante. En estas horas se incluye también la realización de las pruebas de evaluación continua, que en esta asignatura son optativas.

La planificación del trabajo se reparte entre las siguientes actividades:

1. Trabajo autónomo del estudiante: 65% de los ECTS.

•Estudio de los materiales obligatorios: 50% de los ECTS.

•Estudio de los materiales en red: 10 % de los ECTS.

•Realización de las pruebas de evaluación continua: 5% de los ECTS

2. Tiempo de interacción con el equipo docente y los tutores de los centros asociados: 35% de los ECTS; distribuido aproximadamente de la siguiente forma:

•Orientaciones para el estudio de la asignatura, a través de los medios digitales: 5% de los ECTS.

•Participación en foros y otros espacios comunicativos en el medio digital: 10% de los ECTS.

•Consulta personal de los estudiantes con los profesores del equipo docente y tutores, y asistencia a las tutorías presenciales: 10% de los ECTS.

•Realización y revisión de exámenes (con su material práctico): 10% de los ECTS.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	4
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

Ninguno.

Criterios de evaluación

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
DBED9E5C30F7A9BFBCD24D5D0B54A6B5

El examen consta de tres preguntas a elegir entre cuatro propuestas y se realizará en el espacio limitado que se indica en la hoja de examen.

Cada pregunta se valora entre 0 y 3,3 puntos. Se requiere que al menos sean contestadas 2 con 2,5 puntos cada una (o más).

Los criterios de corrección son los siguientes:

Adecuación de la respuesta a la cuestión formulada en la pregunta

Utilización de la terminología apropiada

Comprensión y adecuada aplicación de los conceptos

Conocimiento y capacidad crítica en relación con los planteamientos o perspectivas teóricas que se desarrollen

Conocimiento y capacidad crítica en relación con posiciones de los distintos autores

Innovación y creatividad en relación con los problemas planteados

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

Revisión de exámenes:

Se atienen a las normas generales vigentes en la UNED en plazo y forma de solicitud: formulada en los 10 días siguientes a la notificación de la calificación y presentada por carta, fax o e-mail al equipo docente.

Las revisiones de examen se enviarán en los diez días siguientes a la recepción de la solicitud, por carta o e-mail, justificando el resultado.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Descripción

Esta asignatura dispone de seis pruebas de evaluación continua cuya realizacíón es voluntaria. Se trata de un conjunto de ejercicios que permiten poner en práctica algunos de los principales conocimientos que se adquieren en los distintos temas.

Criterios de evaluación

Se valorará la adecuación del contenido de los ejercicios a los requisitos que se solicitan, resaltando el grado de creatividad en los mismos así como su solidez conceptual.

Ponderación de la PEC en la nota final	Si en la prueba presencial el alumno obtiene al menos 5 puntos, los que opten por evaluación continua, que haya sido confirmada y bien calificada por los profesores tutores o el equipo docente, mejorarán la calificación hasta en 2 puntos más.
Fecha aproximada de entrega	Las fechas de entrega de las PEC será anunciada en el apartado de TAREAS del curso virtual

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
DBED9E5C30F7A9BFBCD24D5D0B54A6B5

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?
Descripción
Criterios de evaluación
Ponderación en la nota final 0
Fecha aproximada de entrega
Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La calificación del examen escrito constituye un 80 % de la nota final para el caso de que los alumnos opten por evaluación continua. Y un 100% para los que opten exclusivamente por evaluación presencial.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436249248
Título:HABLAR Y PENSAR, TAREAS CULTURALES. TEMAS DE ANTROPOLOGÍA LINGÜÍSTICA Y ANTROPOLOGÍA COGNITIVA (1ª)
Autor/es:Velasco Maíllo, Honorio M. ;
Editorial:U.N.E.D.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):
Título:ANTROPOLOGÍA LINGÜÍSTICA
Autor/es:Duranti, A. ;
Editorial:CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS..

ISBN(13):
Título:LENGUAJE, PENSAMIENTO Y REALIDAD
Autor/es:Whorf, B.L. ;
Editorial:Barral Ediciones

ISBN(13):9780631151210
Título:ANTHROPOLOGICAL LINGUISTICS. AN INTRODUCTION
Autor/es:Foley, W.A. ;
Editorial:: BLACKWELL PUBLISHERS INC.

ISBN(13):9780813343426
Título:LANGUAGE, CULTURE, AND SOCIETY: AN INTRODUCTION TO LINGUISTIC ANTHROPOLOGY

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
DBED9E5C30F7A9BFBCD24D5D0B54A6B5

Autor/es:Salzmann, B.S. ;
Editorial:WESTVIEW PRESS

ISBN(13):9788420641997
Título:¿QUÉ SON LAS LENGUAS? (2)
Autor/es:Bernárdez Sanchís, Enrique ;
Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788436251319
Título:EN EL DOMINIO DEL TROPO: IMAGINACIÓN FIGURATIVA Y VIDA SOCIAL EN ESPAÑA (1ª)
Autor/es:Fernández Mcclintock, James ; Velasco Maíllo, Honorio M. ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788437505237
Título:EL PENSAMIENTO SALVAJE (1ª)
Autor/es:Lévi-Strauss, Claude ;
Editorial:FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

ISBN(13):9788446027386
Título:INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL: TEORÍA, MÉTODO Y PRÁCTICA
Autor/es:Lisón Tolosana, C. ;
Editorial:EDICIONES AKAL

ISBN(13):9788474325133
Título:LOS LENGUAJES DEL SABER (1ª)
Autor/es:Cardona, G.R. ;
Editorial:GEDISA

ISBN(13):9789505600434
Título:TEORÍA, HISTORIA Y CRÍTICA DE LA ANTROPOLOGÍA COGNITIVA
Autor/es:Reynoso, Carlos ;
Editorial:Ediciones Búsqueda

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Bibliotecas

En los Centros Asociados y especialmente en la Sede Central existen bibliotecas con un número significativo de libros, incluyendo la bibliografía básica y la bibliografía complementaria, así como otra bibliografía de carácter general, enciclopedias, autores clásicos y bibliografía actual. Muchos centros disponen del servicio de préstamo interbibliotecario. En la Biblioteca de Humanidades en la Sede Central hay además una Hemeroteca con las revistas de Antropología Social y Cultural más importantes y algunos materiales Audiovisuales complementarios.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
DBED9E5C30F7A9BFBCD24D5D0B54A6B5

Materiales de la asignatura virtualizados

El acceso a tales materiales se produce mediante una clave de acceso que se recibirá con la matrícula.

Se sugiere la frecuentación de la página http://www.uned.es/dpto_asyc/, donde se hallarán recursos en red en diversas áreas de reflexión de la Antropología Social y Cultural. Entre otras informaciones importantes está a disposición el documento “Memoria del Grado en Antropología Social y Cultural” para tener una visión completa de todo el Grado, materias, asignaturas, contenidos, equipos docentes, modos de evaluación, etc.

Antropología en CANAL UNED

El Departamento ha aceptado desde hace algunos años el encargo de realizar un programas de radio que lleva el título genérico de "Antropología" y en el que se tratan temas muy diversos, a cargo de los equipos docentes de las asignaturas, tambien el de Antropología Cognitiva y Simbólica I, y se abordan cuestiones actuales relacionadas con las líneas de investigación de los miembros del Departamento. Además aparecen frecuentemente entrevistas a profesores de otras Universidades y a investigadores de distintos centros proporcionando un panorama interesante de la Antropología en el mundo. Todos los programas emitidos pueden escucharse grabados y en la página web del Departamento hay información sobre ello http://www.uned.es/dpto_asyc/radio.html/ .

Además el CANAL UNED posee archivos de algunos programas audiovisuales basados en temas de los cursos de verano o en Jornadas, Seminarios, etc. ya celebrados y que pueden suscitar interés.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
DBED9E5C30F7A9BFBCD24D5D0B54A6B5