

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN  
INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## TFM - ANSIEDAD ANTE LA ACTUACIÓN EN PÚBLICO

CÓDIGO 22200229



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sed3.uned.es/valida/>



D0DCBE21069A35DA6644191BB0018CFD

17-18

TFM - ANSIEDAD ANTE LA ACTUACIÓN EN  
PÚBLICO

CÓDIGO 22200229

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA  
ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	TFM - ANSIEDAD ANTE LA ACTUACIÓN EN PÚBLICO
Código	22200229
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA
Tipo	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
Nº ETCS	25
Horas	625.0
Periodo	ANUAL
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El propósito principal al impartir el programa que se presenta para la asignatura “Ansiedad ante la actuación en público” es que el alumnado adquiera unos conocimientos y habilidades que posibiliten su comprensión acerca de las variables desencadenantes, y moduladoras de la ansiedad en el ámbito académico y laboral en su relación con la ansiedad que puede generarse ante la actuación en público, así como las consecuencias físicas, psíquicas y conductuales de dicho problema. Todo ello sin olvidar la importancia que tiene el desarrollo de una actitud científica crítica respecto a los resultados procedentes de las investigaciones realizadas sobre dicha temática y las dificultades con que nos encontramos a la hora de paliar los problemas detectados. Se espera de nuestros alumnos que sean capaces de comprender, reconocer y valorar la información proporcionada y aquella obtenida mediante búsquedas realizadas de forma personal, así como realizar un trabajo de investigación dentro del marco científico de esta materia.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Para cursar la asignatura “Ansiedad ante la actuación en público” es necesario haber cursado o estar cursando las asignaturas transversales obligatorias.

También es conveniente que los estudiantes hayan cursado alguna asignatura sobre psicología clínica y de la salud en la licenciatura o en el curso de nivelación del postgrado y asignatura "Investigación de la ansiedad ante la actuación en público.

Así mismo, se recomienda a los alumnos que cursen las asignaturas relacionadas con el tratamiento estadístico de datos y búsqueda de fuentes bibliográficas incluidas en el mismo Máster de Investigación en Psicología.

El manejo del inglés, fundamentalmente a nivel de lectura, es necesario para la correcta comprensión de los textos de revistas especializadas.

También es recomendable que los estudiantes manejen, a nivel usuario, algunos programas informáticos de procesamiento de datos, como Word, Excell o Power Point, así como el correo electrónico.



## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

AMAIA LASA ARISTU  
alasa@psi.uned.es  
91398-6246  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA  
PSIC.DE LA PERS.EVALUAC.Y TTO.PSICOLÓGI.

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutorización de la asignatura conlleva la evaluación continua y el seguimiento de los aprendizajes basados en las actividades propuestas por el equipo docente y acordadas con el estudiante en su plan de trabajo. El seguimiento se realizará fundamentalmente a través del email y teléfono.

Asimismo, siempre que sea posible, se programarán dos sesiones de trabajo presenciales en la Facultad de Psicología de la UNED. Las fechas de estos encuentros se concretarán atendiendo a la evolución de la materia.

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Potenciar la adquisición y entrenamiento de las competencias fundamentales requeridas a un investigador interesado en el ámbito de la psicología clínica.
- Conocer la literatura más importante relacionada con este campo.
- Ser capaz de realizar un trabajo experimental sencillo relacionado con las hipótesis propuestas en la literatura consultada que, al alumno interesado en proseguir su formación en la elaboración de una tesis doctoral, le introduzca de una forma gradual a trabajos de investigación más complejos.
- Poder exponer de forma escrita y oral un informe final con el planteamiento, los resultados y las principales conclusiones del experimento. Para esta exposición, se facilitará la adquisición de habilidades que faciliten la defensa oral del Trabajo Fin del Máster ante el Tribunal correspondiente.



## CONTENIDOS

### METODOLOGÍA

Esta materia tiene como metodología de estudio fundamentalmente la modalidad a distancia, escenario de aprendizaje en los que fundamentalmente tendrá lugar la interacción entre profesor y estudiantes. Aunque las fases son comunes a todo alumno matriculado en la asignatura, a partir del trabajo empírico, la profesora se intentará ajustar al máximo a cada alumno.

El desarrollo del trabajo, teniendo en cuenta las fases previstas y comentadas más arriba, se centrará en:

#### *Fase teórica*

- El trabajo de la asignatura se iniciará con la lectura de documentación teórica y empírica por motivos propios de la articulación de la metodología a seguir, pero la lectura y la reflexión crítica será uno de los pilares básicos del curso por lo que el alumno deberá trabajar sobre documentos científicos hasta finalizar el curso.
- Lectura y reflexión crítica de la bibliografía básica.
- Búsqueda y lectura de artículos y capítulos sobre el tema.
- Búsqueda específica de trabajos científicos vinculados a los diseños potencialmente de interés para el alumno y relacionados con el diseño concreto propuesto.

#### *Fase de trabajo empírico*

- Planteamiento y diseño del trabajo empírico. Selección del tema de investigación y propuesta de diseño.
- Ejecución del trabajo empírico. Búsqueda de la muestra, recogida de datos.
- Análisis de datos. Análisis de datos recogidos mediante programas estadísticos y confección de gráficas y cuadros que los acompañan.

#### *Fase de elaboración y defensa de la memoria de investigación*

- Elaboración de la memoria siguiendo las indicaciones arriba mencionadas.
- Defensa pública ante el profesor y compañeros de asignatura del trabajo empírico.
- Defensa pública del trabajo ante el Tribunal pertinente.

### SISTEMA DE EVALUACIÓN



## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Las referencias bibliográficas figurarán en la guía didáctica del alumno y serán accesibles a través de bibliotecas, Internet, las bases de datos de la Biblioteca o la Hemeroteca de Psicología.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Se utilizarán los recursos de apoyo al estudio propios de la educación a distancia.

## Contacto con el equipo docente

Horario de guardia de la profesora Amaia Lasa:

Martes y miércoles de 10 h. a 14 h.

Teléfono de atención a los alumnos: 91 398 62 46 (si salta el contestador, por favor, dejen sus datos personales, el asunto y un teléfono de contacto)

E-mail: [alasa@psi.uned.es](mailto:alasa@psi.uned.es)

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

