

17-18

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN  
FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE  
EDUCACIÓN SECUNDARIA  
OBLIGATORIA Y BACHILLERATO,  
FORMACIÓN PROFESIONAL Y  
ENSEÑANZAS DE IDIOMAS



## COMPLEMENTOS DE ORIENTACIÓN PRÁCTICA EN EL ÁREA DE CONTENIDOS CULTURALES

CÓDIGO 23304907



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



9CA5A5DFC7841ACE5206EA872044F3EB

17-18

COMPLEMENTOS DE ORIENTACIÓN  
PRÁCTICA EN EL ÁREA DE CONTENIDOS  
CULTURALES  
CÓDIGO 23304907

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA  
ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	COMPLEMENTOS DE ORIENTACIÓN PRÁCTICA EN EL ÁREA DE CONTENIDOS CULTURALES
Código	23304907
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El ámbito cultural del Mundo griego es muy amplio, tanto considerado en sí mismo como en su proyección sobre la Cultura occidental.

Por supuesto que en los niveles académicos anteriores se ha estudiado con intensidad este aspecto del bagaje cultural griego, pero parece oportuno que en un Máster sobre Formación del Profesorado de Enseñanza Secundaria se dedique un apartado a resumir y destacar aquellos parámetros que, de forma especial, definen lo que supuso el Mundo griego, y que deben tener una presencia directa en el nivel de la Enseñanza Secundaria.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Dada la Especialidad de este Máster, es necesario ser Licenciado o Graduado en Filología Clásica.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	JOSE MARIA LUCAS DE DIOS
Correo Electrónico	jmlucas@flog.uned.es
Teléfono	91398-6893
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

### 1. Profesor-Tutor

La tutorización de esta asignatura correrá a cargo del Profesor responsable de la misma: José María Lucas

### 2. Horario de atención al alumno

Día de la semana: miércoles



Horas: 10 a 14

### 3. Medios de contacto

Dirección postal:

Dpto. de Filología Clásica.

Fac. de Filología. UNED

c. /Senda del Rey, 7

28040 Madrid

Teléfono: 91 3 98 68 93

Correo electrónico: jmlucas@flog.uned.es

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El fin último es conseguir que el estudiante tenga una visión de conjunto, simple y clara, de los contenidos culturales, que ayuden a tener una comprensión básica del significado del Mundo griego en la formación humanística de la persona.

Más en concreto, hay que pretender que el estudiante se plantee diversos hechos culturales, los comprenda y asimile:

- 1) El fenómeno literario: la contraposición oralidad / escritura; visión global de los géneros literarios, sus peculiaridades y pervivencia
- 2) El fenómeno filosófico: pensamiento mítico frente a pensamiento racional; los grandes temas y sus diversas soluciones; el nacimiento de la especulación científica
- 3) El campo de la Política: sus realizaciones prácticas, y sus especulaciones teóricas
- 4) La Tradición Clásica: la transmisión de los textos; las diversas etapas en la Tradición

## CONTENIDOS

## METODOLOGÍA

Esta asignatura será impartida sobre la base de varios elementos, que se complementan en la metodología del aprendizaje. Primero, para el núcleo de los contenidos se utilizará material impreso disponible en el mercado editorial, y cuyos pormenores se recogen en el apartado "Bibliografía básica" de esta Guía. Segundo, en la página virtual se colgarán diversas introducciones a los temas del Programa, que ayuden al uso de la bibliografía mencionada. Tercero, para la parte del contacto directo con los estudiantes



(ampliaciones bibliográficas, aclaración de puntos concretos del Programa, actividades individuales, o cualquier otro tipo de consulta o contacto) se recurrirá a los apartados del “Foro” y el “Correo” en la vía virtual, que prestarán una ayuda inestimable.

Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125

Horas de Teoría: 80

Horas de prácticas: 25

Horas de Trabajo (personal y en grupo) y otras Actividades: 20

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BOARDMAN, J. (ed.), *Historia Oxford del Mundo Clásico. 1. Grecia*, Madrid, Alianza Editorial, 1988 (varias reimpr.; ed. orig. ingl., 1986)

FINLEY, M. I., *Los griegos de la Antigüedad*, Barcelona, Labor, 1966 (varias reimpr.; ed. orig. ingl., 1962)

FINLEY, M. I. (ed.), *El legado de Grecia. Una nueva valoración*, Barcelona, Crítica-Grijalbo, 1983 (ed. orig. ingl., 1981).

FOX, R. L., *El Mundo Clásico. La epopeya de Grecia y Roma*, Barcelona, Crítica, 2007.

GARCÍA GUAL, C., *Introducción a la Mitología griega*, Madrid, Alianza Editorial, 1992 (varias reimpr.)

GARCÍA GUAL, C., *La Antigüedad novelada*, Barcelona, Anagrama, 1995.

GRANT, M. (ed.), *Historia de las Civilizaciones. 3: Grecia y Roma*, Madrid, Alianza Editorial / Labor, 1988 (varias reimpr.; ed.orig. ingl., 1964)

HERNÁNDEZ MIGUEL, L. A., *La Tradición Clásica. La transmisión de las literaturas griega y latina antiguas y su recepción en las vernáculos occidentales*, Madrid, Liceus, 2008.

LLOYD-JONES, H. (ed.), *Los griegos*, Madrid, Gredos, 1966 (varias reimpr.; ed. orig. ingl., 1962)

NESTLE, W., *Historia del espíritu griego. Desde Homero hasta Luciano*, Barcelona, Ariel, 1961 (varias reimpr.; ed. orig. alem., 1944)

SOLOMON, J., *Peplum. El mundo antiguo en el cine*, Madrid, Alianza Editorial, 2002 (ed. orig. ingl., 2001)

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BULLOCK, A., *La tradición humanista en Occidente*, Madrid, Alianza Editorial, 1989 (ed. orig. ingl., 1985)

CAPELLE, W., *Historia de la Filosofía griega*, Madrid, Gredos, 1958 (varias reimpr.; ed. orig. al., 1954)



- DOVER, K. J. (ed.), *Literatura en la Grecia antigua. Panorama del 700 (a. C.) al 500 (d. C.)*, Madrid, Taurus, 1986 (ed. orig. ingl., 1980)
- GARCÍA GUAL, C (ed.), *Griego 1 Bachillerato*, Madrid, Santillana, 2008.
- GOLDHILL, S., *Who needs Greek? Contests in the Cultural History of Helenism*, Cambridge, Cambridge Univ. Press, 2002
- HIGHET, G., *La Tradición Clásica*, México, FCE, 1954 (varias reimpr.; ed. orig. ingl., 1948)
- KRISTELLER, P. O., *El pensamiento renacentista y sus fuentes*, México, FEC., 1982 (ed.orig, ingl., 1979)
- LLEDÓ, E., (ed.), *Historia de la Filosofía*, Madrid, Santillana Bachillerato, 1997
- REYNOLDS, L. D. –WILSON, N. G., *Copistas y filólogos. Las vías de transmisión de las literaturas griega y latina*, Madrid, Gredos, 1986 (varias reimpr.; 2ª ed. orig. ingl., 1974)
- ROMILLY, J. de, *¿Por qué Grecia?*, Madrid, Debate, 1997 (ed. orig. fr., 1992)
- SELLÉS GARCÍA, M. –SOLÍS SANTOS, C., *Historia de la Ciencia*, Madrid, Espasa, 2005.
- SEZNEC, J., *Los dioses de la Antigüedad en la Edad Media y el Renacimiento*, Madrid, Taurus, 1983 (ed. orig. ingl., 1940)
- SIGNES CODOÑER, J., (ed.), *Antiquae lectiones. El legado clásico desde la Antigüedad hasta la revolución francesa*, Madrid, Cátedra, 2005
- VERNANT, J-P, *Los orígenes del pensamiento griego*, Barcelona, Paidós, 1992 (varias reimpr.; ed. orig. fr., 1962)

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

### 1. Curso virtual

Se hará un seguimiento continuo del desarrollo del curso utilizando los foros como medio de comunicación con los alumnos tanto para plantear y responder consultas, dudas, etc., como para hacer llegar todo tipo de indicaciones y observaciones adecuadas a los temas, a las lecturas y el material complementario que se considere necesario en cada momento.

### 2. Videoconferencia

Si fuera posible, dentro de las disponibilidades de la estructura general de Máster. Se indicarían las fechas y otros datos en el Foro

**3. Otros:** Dentro del seguimiento continuo que haremos del desarrollo del curso, todo el material que se considere oportuno para ayudar en el estudio de los temas así como en el aprovechamiento de las lecturas, será colocado en el curso virtual de la asignatura.



---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

