

17-18

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA
OBLIGATORIA Y BACHILLERATO,
FORMACIÓN PROFESIONAL Y
ENSEÑANZAS DE IDIOMAS



COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN EN LENGUA GRIEGA

CÓDIGO 23304894



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



0EB18B65E10535BB4ED648DAD5608989

17-18

COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN
EN LENGUA GRIEGA
CÓDIGO 23304894

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN EN LENGUA GRIEGA
Código	23304894
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura *Complementos para la formación en lengua griega* forma parte del bloque de formación específico para la especialidad de Griego. La asignatura, que tiene carácter obligatorio, pertenece al primer cuatrimestre y tiene una carga de 5 créditos ECTS. El objetivo primordial de esta asignatura es que el futuro docente se plantee delimitar y estructurar los contenidos y, sobre todo, la metodología de enseñanza, que son materia central en esta asignatura.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Lógicamente, los estudiantes de este Máster en la especialidad de Griego deberán ser Licenciados en Filología Clásica.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	JOSE MARIA LUCAS DE DIOS
Correo Electrónico	jmlucas@flog.uned.es
Teléfono	91398-6893
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA
Nombre y Apellidos	ROSA MARIA DEL ROSARIO PEDRERO SANCHO
Correo Electrónico	rpedrero@flog.uned.es
Teléfono	91398-6894
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA



HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

1. Profesor-Tutor

La tutorización de esta asignatura correrá a cargo de los Profesores responsables de la misma: José Maria Lucas - Rosa Pedrero Sancho

2. Horario de atención al alumno

Día de la semana: miércoles

Horas: 10 a 14

3. Medios de contacto

Dirección postal:

Dpto. de Filología Clásica.

Fac. de Filología. UNED

c. /Senda del Rey, 7

28040 Madrid

José Maria Lucas:

Teléfono: 91 3 98 68 93

Correo electrónico: jmlucas@flog.uned.es

Rosa Pedrero Sancho:

Teléfono: 91 3 98 68 94

Correo electrónico: rpedrero@flog.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer la metodología de la enseñanza de la Lengua Griega, en sus desarrollos más recientes, adaptada a las asignaturas de Bachillerato y ajustada para la elaboración del material didáctico.
- Conocimiento de los métodos más relevantes que se han aplicado en los últimos tiempos a la enseñanza de la lengua griega.
- Desarrollar y aplicar métodos de proyección interdisciplinar en el aprendizaje de la morfología, sintaxis y semántica de la lengua griega a la luz de los diferentes métodos aplicados a la enseñanza de tal lengua.



CONTENIDOS

METODOLOGÍA

Esta asignatura será impartida sobre la base de varios elementos, que se complementan en la metodología del aprendizaje. Primero, para el núcleo de los contenidos se utilizará material impreso disponible en el mercado editorial, y cuyos pormenores se recogen en el apartado "Bibliografía básica" de esta Guía. Segundo, en la página virtual se colgarán diversas introducciones a los temas del Programa, que ayuden al uso de la bibliografía mencionada. Tercero, para la parte del contacto directo con los estudiantes (ampliaciones bibliográficas, aclaración de puntos concretos del Programa, actividades individuales, o cualquier otro tipo de consulta o contacto) se recurrirá a los apartados del "Foro" y el "Correo" en la vía virtual, que prestarán una ayuda inestimable.

Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125

Horas de Teoría: 80

Horas de prácticas: 25

Horas de Trabajo (personal y en grupo) y otras Actividades: 20

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Dado el enfoque fundamental práctico de este Máster, realmente no hace falta una bibliografía concreta sobre los contenidos, puesto que el estudiante no necesita aumentar tales conocimientos. Lo que se busca ahora es la manera de enseñarlos en clase. En consecuencia, bastará con algunos Manuales de los varios que hay en el mercado editorial, para reflexionar sobre ellos.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Se colgarán en la página de la asignatura diversos materiales que ayuden a realizar los trabajos exigidos en la evaluación.



RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

1. Curso virtual:

Se hará un seguimiento continuo del desarrollo del curso utilizando los foros como medio de comunicación con los alumnos tanto para plantear y responder consultas, dudas, etc., como para hacer llegar todo tipo de indicaciones y observaciones adecuadas a los temas, a las lecturas y el material complementario que se considere necesario en cada momento

2. Otros:

Dentro del seguimiento continuo que haremos del desarrollo del curso, todo el material que se considere oportuno para ayudar en el estudio de los temas así como en el aprovechamiento de las lecturas, será colocado en el curso virtual de la asignatura.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

