

17-18

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA
OBLIGATORIA Y BACHILLERATO,
FORMACIÓN PROFESIONAL Y
ENSEÑANZAS DE IDIOMAS



ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

CÓDIGO 23304146



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



5C167EB2A649CA6CF3A16E29F0F21B18

17-18

ESTUDIOS INGLESES: LENGUA,
LITERATURA Y CULTURA
CÓDIGO 23304146

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
Código	23304146
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO, INGLÉS

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura **Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura** ofrece un análisis del valor formativo y cultural de los estudios ingleses, además de los contenidos que se cursan en sus enseñanzas. Se pretende contemplar de una manera integrada los contenidos, poniendo énfasis no tanto en la adquisición de conocimientos puramente conceptuales, sino en la capacitación del estudiante para la realización concreta de tareas a través del uso de la lengua inglesa y en el conocimiento de aspectos culturales de los países que hablan esa lengua.

Estos contenidos, por un lado, introducen la historia y los desarrollos recientes de la Lengua y Literatura Inglesa y sus perspectivas para transmitir una visión dinámica de la misma; por otro lado, se examinan los contextos y situaciones en que se usan y aplican los diversos contenidos curriculares de los estudios ingleses.

Por último, se presenta un análisis del sistema educativo y del ámbito de formación profesional de los docentes de los distintos niveles. Este marco es imprescindible para luego conocer los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la enseñanza de lenguas extranjeras en España, así como los contenidos que se cursan en sus enseñanzas.

Así, en concordancia con las tendencias actuales de los estudios lingüísticos, se prepara al estudiante para que sea capaz de *funcionar* en la lengua objeto de estudio, haciendo uso tanto de las variables puramente lingüísticas o textuales, como de las contextuales, y dentro de estas últimas, tanto del contexto lingüístico como del extra-lingüístico, situacional o cultural y para que conozca el contexto cultural de uso de la lengua y su aplicación a la hora de enseñarla en el aula.

La adquisición adecuada de las competencias y contenidos de esta asignatura (y en general de todas las asignaturas del Máster del primer semestre) es clave para el desarrollo de las competencias y los contenidos de la especialidad en el segundo semestre, especialmente en asignaturas como Didáctica de la Lengua Extranjera: Inglés, Practicum II y TFM.



REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Además de cualquier otro requisito exigido por la normativa vigente, es recomendable que los estudiantes dispongan de conocimientos básicos sobre la Cultura, Historia, Geografía y Literatura de los países de habla inglesa.

El dominio instrumental de la lengua inglesa en el ámbito académico constituye un requisito imprescindible para que el estudiante pueda afrontar con éxito el estudio disciplinar de esta y otras materias del máster y sus diferentes aplicaciones.

Respecto del dominio de la lengua inglesa, el nivel de **Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura** es el B2 del MCERL, por lo que el requisito previo para cursar la asignatura es tener un nivel de competencia lingüística en inglés de este nivel.

Para aquellos estudiantes que no tengan el nivel requerido, la UNED dispone del Centro Universitario de Idiomas a Distancia (CUID), que ofrece clases de inglés en distintos niveles, empezando por el A1.

Es recomendable que los estudiantes realicen una prueba de nivel antes de matricularse en esta asignatura. Para ello podrán acceder a las pruebas de DIALANG a través del siguiente enlace:

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,1336773&_dad=portal&_schema=PORTAL

Dicha prueba abarca distintas destrezas, distribuidas en cinco sub-pruebas, todas las cuales deberán ser superadas con una puntuación equivalente al nivel B2.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

BEATRIZ MARIA RODRIGUEZ LOPEZ
bmrodriguez@flog.uned.es
91398-8770
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

AURELIA CARRANZA MARQUEZ
aurelia.carranza@flog.uned.es
91398-9541
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Los profesores de la Sede Central (equipo docente) están a disposición del estudiante a través del curso virtual, y también por teléfono o personalmente (para esto último deberán concertar una cita) en los siguientes horarios, direcciones y teléfonos:

Dra. Beatriz Rodríguez López
e-mail: bmrodriguez@flog.uned.es
Dra. Aurelia Carranza Márquez
Tel. 91 3989540



e-mail: aurelia.carranza@flog.uned.es

Horario de atención al alumno: Martes y miércoles: de 08:30 a 14:30 horas.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el estudio de la asignatura Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura el estudiante deberá ser capaz de:

(i) Resultados relacionados con los conocimientos, destrezas y habilidades

1. Conocer los principios fundamentales de la adquisición y aprendizaje de lenguas extranjeras.
2. Aprender y aplicar las funciones y las nociones al currículo de lengua inglesa.
3. Conocer la diferencia entre método y enfoque.
4. Analizar las diferentes metodologías a lo largo de la historia y las más usadas actualmente.
5. Conocer el currículo de inglés en la ESO y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.
6. Conocer las propuestas de evaluación en el área de inglés y en particular las planteadas en el MCRL.
7. Comprender la evolución histórica de la lengua inglesa y conocer sus variedades europeas, asiáticas, africanas, oceánicas y americanas principales.
8. Conocer y aplicar el Portfolio al aula de inglés en los distintos niveles.
9. Conocer los principales eventos históricos, la geografía y las manifestaciones culturales más significativas en la actualidad de los países anglófonos y como enseñarlos en los distintos niveles.
10. Conocer las manifestaciones literarias más significativas en lengua inglesa y como enseñarlas en los distintos niveles.
11. Producir distintos tipos de textos (escritos u orales), sencillos y razonablemente bien estructurados, sobre temas relacionados con la asignatura, pudiendo exponer puntos de vista brevemente, desarrollar un argumento, y resaltar las ideas principales.
12. Desarrollar estrategias de aprendizaje de tipo cognitivo, utilizando mecanismos tanto inductivos como deductivos, que faciliten el aprendizaje autónomo.
13. Utilizar el inglés como una lengua franca, reconociendo la importancia de dicha lengua como instrumento de comunicación vital en el mundo globalizado actual.
14. Centrarse en el proceso de aprendizaje más que en los resultados, aprendiendo tanto de los errores como de los aciertos.

(ii) Resultados relacionados con las actitudes

15. Usar el conocimientos obtenidos en la asignatura para lograr una actitud positiva y abierta, y una mayor comprensión, entendimiento y respeto de las diferentes culturas de habla inglesa.
16. Reflexionar sobre el hecho de que la cultura influye sobre la lengua y la lengua sobre la



cultura, identificando casos concretos de este fenómeno dentro de la lengua inglesa.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

La asignatura es de 5 créditos ECTS, que equivalen a 125 horas de trabajo (1 crédito ECTS = 25 horas de trabajo), de las cuales, el 40 % se dedicará al trabajo de interacción con el equipo docente y los tutores, y el 60% al trabajo autónomo. Dentro de estas dos modalidades, las actividades formativas se distribuyen de la siguiente manera:

A) INTERACCIÓN CON EL EQUIPO DOCENTE (40% = 50 horas = 2 créditos)

- Lectura de las orientaciones de la asignatura
- Lectura de las unidades didácticas y/o materiales impresos (recomendados y complementarios).
- Visualización y audición de materiales audiovisuales
- Solución de dudas de forma presencial o en línea, a través del curso virtual
- Revisión de trabajos y actividades con los docentes
- Lectura de las orientaciones para la realización de las actividades prácticas
- Visualización o audición de materiales para la realización de actividades prácticas
- Realización y solución de dudas de las actividades prácticas en línea
- Revisión de las prácticas con los docentes

B) TRABAJO AUTÓNOMO. (60% = 75 horas = 3 créditos)

- Estudio de los temas de la asignatura
- Participación en grupos de estudio
- Interacción con los compañeros en el foro
- Búsqueda de información y datos en Internet u otras fuentes documentales
- Preparación de los trabajos
- Realización de los trabajos
- Revisión personal de los trabajos

Actividades prácticas de la asignatura, tales como:

- Resolución de problemas y actividades
- Análisis y comprensión de textos
- Elaboración de informes, resúmenes, redacciones o trabajos diversos
- Auto-evaluación de las actividades prácticas
- Trabajo en grupo

§Discusión de temas y solución de problemas en grupo dentro del curso virtual en el foro de alumnos

§Auto-evaluación del grupo



SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788420669441

Título:LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURE IN ENGLISH STUDIES

Autor/es:Rodriguez, B. Y Varela, R. ;

Editorial:ALIANZA EDITORIAL

Esta bibliografía no es obligatoria pero altamente recomendable. Este libro también será útil para varias asignaturas de la especialidad de inglés. Dispondrán de bibliografía recomendada que les permitirá preparar los temas por su cuenta si así lo desean.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788420663982

Título:DISEÑO Y DESARROLLO DEL CURRÍCULUM

Autor/es:Cantón, I. Y Pino, M. (Coord.) ;

Editorial:: ALIANZA EDITORIAL

ISBN(13):9788493580551

Título:DICCIONARIO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS

Autor/es:Palacios, I. Y Otros ;

Editorial:Enclave-Ele

Estos libros también puede ser interesante para esta asignatura y también para otras asignaturas de la especialidad de inglés.

A lo largo del curso se les recomendarán otras lecturas específicas si se precisan para ampliar y/o profundizar en sus estudios.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Es fundamental que el estudiante haga uso del curso virtual, en el cual estarán colgados materiales para trabajar cada unidad, además de otros recursos de apoyo como actividades interactivas multimedia, auto-evaluaciones y cualquier otro material, referencia o sitio Web que pueda constituir una ayuda para el estudio de la asignatura.

Por otra parte, en el curso virtual es de vital importancia que el estudiante participe en los distintos foros de comunicación, tanto con los profesores (foros de dudas sobre los contenidos de la asignatura o de consultas generales, etc), como con sus compañeros de curso (foro de estudiantes). En dichos foros se aclaran numerosas dudas sobre el contenido y el funcionamiento de la asignatura, además de servir también como un instrumento de aprendizaje y de interacción en la lengua objeto de estudio. Dentro del curso virtual existen también los *chats* y, según las preferencias de estudiantes y profesores, se podrá también



crear un *blog* de la asignatura.

En la UNED existe además la posibilidad de la comunicación a través de videoconferencia o la conferencia en línea, herramienta que podrá usarse en caso de que sea necesaria. Contamos asimismo en nuestra universidad con una biblioteca extensa y rica en bibliografía, a la cual se puede acceder también de forma virtual.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

