

17-18

PROGRAMA DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



ETNOGRAFÍA EN EDUCACIÓN

CÓDIGO 23306052



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



018E10C96E44F0F0EE213ACBC176BDAC

17-18

ETNOGRAFÍA EN EDUCACIÓN
CÓDIGO 23306052

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	ETNOGRAFÍA EN EDUCACIÓN
Código	23306052
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	PROGRAMA DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN (máster seleccionado) / MÁSTER UNIVERSITARIO EURO-LATINOAMERICANO EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL
Tipo	
Nº ETCS	0
Horas	0.0
Periodo	SEMESTRE
Idiomas en que se imparte	

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

“Etnografía en educación” es una asignatura metodológica de 5 créditos que se imparte en el primer semestre del curso (de Octubre a Febrero).

El objetivo de la asignatura no es tratar las culturas en el mundo, sino aprender a utilizar algunas de las herramientas metodológicas que los antropólogos usan, con el objetivo de que resulten útiles a la hora de indagar sobre cualquier tema, ya sea de cara a un trabajo, a un TFM, para mejorar la práctica profesional propia o conocer mejor el entorno de cada cual. El curso no pretende formar etnógrafos, ni siquiera personas capaces de llevar a cabo un trabajo de campo etnográfico, sino familiarizaros con lo que es un trabajo de campo etnográfico a partir del trabajo de curso que consiste en:

- 5 lecturas introductorias
- 4 ejercicios prácticos, uno con cada herramienta
- debates en foros
- 4 ensayos escritos reflexivos sobre las ventajas e inconvenientes, posibilidades y limitaciones de cada herramienta
- materiales complementarios de uso voluntarios, tanto escritos como audiovisuales

La etnografía es una metodología de trabajo cualitativo, especialmente apropiada para analizar contextos educativos, y que puede resultar muy útil para proponer e impulsar cambios en Educación, pero las ventajas no tienen por qué limitarse al campo de la educación, la asignatura pretende demostrar su utilidad en cualquier contexto o campo que os resulte de interés.

Sin necesidad de convertirse en un etnógrafo, las herramientas etnográficas pueden resultar muy útiles para tratar de entender las situaciones desde el punto de vista de otra persona, y por lo tanto para analizar críticamente cualquier contexto social y, a partir del análisis, proponer estrategias de intervención.

Una alumna del curso 2014-15 se refirió así a su experiencia en la asignatura:

La etnografía me ha permitido comprender procesos de la vida diaria que pasamos desapercibidos, y si tomamos tiempo para reflexionar al respecto, podemos aprender mucho. Recomendaría la asignatura a todos aquellos interesados en las ciencias sociales, en las relaciones con los demás, o a todas las personas que quieran conocer como los demás



comprenden y ven el mundo, sin juzgarles por ello, tan solo el placer de conocer otras perspectivas (Tania Rodríguez)

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Aunque no existen requisitos previos para cursar esta asignatura, la profesora que lo imparte está pensando en un tipo de alumno/a que sea capaz de leer críticamente, esté familiarizado/a con la metodología y la forma de argumentar de las Ciencias Sociales o las Humanidades, sea capaz de manejar la plataforma virtual a través de la que se impartirá el curso (después de la breve introducción general que se impartirá al formalizar la matrícula y antes de comenzar los cursos), hacer comentarios sobre las lecturas y las prácticas y finalmente contribuir a comentar los comentarios de l@s compañer@s.

Sería deseable que el estudiante pudiera leer en inglés y en español. Sin embargo, el curso proporciona lecturas alternativas para realizarlo completamente en español.

EQUIPO DOCENTE

COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico

TANIA PATRICIA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ
tprodriguez@invi.uned.es

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Margarita del Olmo: margarita.delolmo@cchs.csic.es

Tlfno: +34 916022525 (normalmente atiendo este teléfono de lunes a viernes, y de 8.30 a 4.30, hora Madrid, exceptuando los días que trabajo fuera de mi centro). Cualquier duda, por favor escribidme o llamadme.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se trata de que el estudiante sea capaz de:

- Conocer bien las herramientas metodológicas etnográficas en el contexto del trabajo de campo etnográfico
- Descubrir la relevancia del método para conocer mejor diferentes contextos, incluido el educativo



- Familiarizarse con el uso del concepto de cultura en Antropología
- Apreciar la utilidad de las herramientas para analizar cualquier contexto social
- Practicar las herramientas por medio de las actividades que se proponen
- Comentar críticamente por escrito las ventajas y limitaciones de las herramientas

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

El curso se desarrollará de la forma siguiente y de acuerdo con este orden:

- La primera semana se dedicará a la presentación en el foro, a la lectura de la guía de estudio y a comentar y resolver cualquier duda sobre la guía
- En la segunda y tercera semanas empezará el trabajo propiamente dicho. Los y las estudiantes deberán realizar una lectura pausada del texto introductorio y escribirán un comentario crítico y reflexivo sobre temas del artículo, y compartirán alguna reflexión a través del foro.
- Al mismo tiempo participarán un foro dedicado a discutir al concepto de cultura. Para esta discusión se facilita una breve introducción de una página
- A continuación se realizarán tres ejercicios prácticos cortos. Estas prácticas se pueden realizar, de manera opcional, en equipo o en pareja. Leeréis un artículo en relación con cada uno de los ejercicios prácticos, pudiendo elegir en inglés o en español en dos de las actividades y sólo en español en una de ellas. También se puede elegir leer los textos antes de realizar los ejercicios o después.
- Compartiréis en los foros vuestra experiencia con cada herramienta, durante la práctica y las conclusiones al finalizar la misma. Además deberéis comentar en los foros las aportaciones de otras personas, realizando comentarios significativos
- Después de cada ejercicio práctico, deberéis escribir un comentario crítico corto sobre cada una de las actividades y compartirán en el foro con los demás compañeros las experiencias al realizar las actividades prácticas, relacionándolos con las lecturas
- Finalmente realizaréis un ejercicio práctico utilizando una herramienta etnográfica con mayor profundidad
- El curso termina con la entrega de un ensayo final escrito, de unas 10 páginas, reflexionando sobre el uso de la herramienta, señalando ventajas, inconvenientes y propuestas de mejora y relacionando esta práctica con las anteriores realizadas en el curso.



SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Los materiales, tanto obligatorios como complementarios, estarán disponibles en el espacio virtual del curso.

A) Lecturas obligatorias

De la bibliografía básica será **obligatorio** leer:

1. el siguiente texto INTRODUCTORIO (que se facilitará en pdf):

DEL Olmo, Margarita y Carmen OSUNA: "Introducción a la investigación etnográfica". En: Taller de investigación cualitativa. B. Ballesteros ed.: 48-76. Madrid: UNED. 2014

2. el siguiente artículo en español para la práctica de los MAPAS MENTALES (se facilitarán en pdf):

MÜLLAUER-SEICHTER, T. "Rendimiento y utilidad de técnicas prestadas de la geografía humana: trabajano la percepción individual". En: Problemas metodológicos en Antropología. Monográfico de la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. del Olmo ed. 58:1:47-70. Madrid: CSIC. 2003.

3. elegir uno entre los dos siguientes artículos para la práctica sobre la ENTREVISTA Se recomienda siempre la versión en inglés (se facilitarán en pdf):

SCHENSUL, Stephen L.; Jean J. SCHENSUL, y Margaret D. LeCOMPTE: "In-Depth, Open-Ended Interviewing" En: Essential Ethnographic Methods. Observations, Interviews, and Questionnaires: 121- 148. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

del OLMO, M.: "La construcción de la confianza en el trabajo de campo. Los límites de la entrevista dirigida" En: Problemas metodológicos en Antropología. Monográfico de la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. del Olmo ed. 58:1:191-212. Madrid: CSIC. 2003.

4. elegir uno entre los dos siguientes artículos para la práctica sobre la observación Se recomienda siempre la versión en inglés (se facilitarán en pdf):

En inglés: ANGROSINO, Michael V.: "Ethnographic Observation" En: Projects in Ethnographic Research. Pp.: 33-39. Long Grove, IL: Waveland Press. 2005.

En español: FERNÁNDEZ MORENO, Nuria: "A propósito de las actitudes y roles del antropólogo en su trabajo de campo". En: Problemas metodológicos en Antropología. Monográfico de la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. del Olmo ed. 58:1:153-170. Madrid: CSIC. 2003.

5. el siguiente capítulo en español (se facilitará en pdf) para la PRÁCTICA FINAL

GONZÁLEZ, María Fernanda y María Teresa PADILLA-CARMONA. "Investigación narrativa: las historias de vida". En: Taller de investigación cualitativa. Belén Ballesteros ed. Madrid: UNED, 2014.



B) LECTURAS INTRODUCTORIAS NO OBLIGATORIAS

DEL OLMO, M. "El trabajo de campo. Una introducción para los que no lo han hecho nunca". En: Educación intercultural. Miradas interculturales. J.A. Téllez ed.: 83-96. Madrid: La catarata. 2008.

LeCOMPTE, MD: y J.J.SCHENSUL: "What is Ethnography?" En: Designing & Conducting Ethnographic Research: 1-28. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

LeCOMPTE, MD: y J.J.SCHENSUL: "Choosing and Designing an Ethnographic Research Project" En: Designing & Conducting Ethnographic Research: 97-126. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

LeCOMPTE, Margaret D.; y Jean J. SCHENSUL: "Analysis and Interpretation" En: Analyzing & Interpreting Ethnographic Data: 1- 9. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

SCHENSUL, Stephen L.; Jean J. SCHENSUL, y Margaret D. LeCOMPTE: "Exploratory or Open-Ended Observation" En: Essential Ethnographic Methods. Observations, Interviews, and Questionnaires: 91-120. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Los libros que se señalan a continuación estarán disponibles en la biblioteca de la UNED y en la del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC.

Blogs sobre Antropología en inglés y español:

<http://antropologia2-0.com/en/anthropology-blogs-english-and-spanish/>

Sobre el concepto de cultura

Recomiendo la lectura del **Special Issue Culture- A Second Chance?** Volumen 40, nº 1, febrero de 1999 de la Revista *Current Anthropology*, disponible de forma gratuita en el siguiente enlace: <http://www.journals.uchicago.edu/toc/ca/1999/40/S1>

Se trata de un número monográfico dedicado a la discusión del concepto de cultura, algunas personas esgrimiendo argumentos a favor y otras en contra. A partir de este texto no ha continuado la discusión de manera significativa, por lo que, aunque el texto va a cumplir pronto dos décadas, ofrece una conversación significativa de las diferentes posturas que defienden antropólogos y antropólogas relevantes.

Monografías basadas en un trabajo de campo etnográfico (o Etnografías) Esta lista bibliográfica ofrece una serie de ejemplos de trabajos etnográficos, conocidos como "monografías". Se han seleccionado ejemplos en español y disponibles en la biblioteca de la UNED:

BOURGOIS, P.: *In Search of Respect. Selling Crack in el Barrio*. Cambridge: Cambridge University Press. 2003. (existe traducción al español: *En busca de respeto. Vendiendo crack en Harlem*. Madrid: Siglo XXI. 2011. Enlace a texto completo

<http://etnografiaurbana.files.wordpress.com/2011/04/en-busca-de-respeto-philippe-burgois.pdf>)



DEL OLMO, M.: *La utopía en el exilio*. Madrid: CSIC. 2002. (un libro sobre el exilio argentino en España. Cada capítulo está basado en una entrevista, por lo que puede resultar útil para aprender sobre esta herramienta).

DEL OLMO, M.: *Re-Shaping Kids Through Public Policy in Madrid*. Viena: Navreme. 2010.

(Texto completo en la página:

<http://www.proyectos.cchs.csic.es/integracion/es/contribuciones/publicaciones>)

DÍAZ DE RADA, A.: *Los primeros de la clase y los últimos románticos*. Madrid: Siglo XXI. 1996.

FRANZÉ, Adela: *Lo que sabía no valía. Escuela, diversidad e inmigración*. Madrid: Consejo Económico y Social de la Comunidad de Madrid. 2002 (Enlace al texto completo:

http://www.academia.edu/1303309/Lo_que_sabia_no_valia._escuela_diversidad_e_inmigracion .

GOFFMAN, Alice: *On the Run. Fugitive Life in an American City*. Chicago: The University of Chicago Press. 2014.

MARTÍN COPPOLA, Eva: Categorías sin identidad y resistencia reveladoras. Paradojas de la interculturalidad como proyecto de intervención de la ONG en las escuelas segregadas.

Tesis doctoral manuscrita (Enlace a texto completo: <http://eprints.ucm.es/13883/>).

OSUNA, Carmen: Perspectivas actuales de la Educación Intercultural en Bolivia. Tesis doctoral manuscrita. El texto se puede descargar de forma gratuita en: <http://espacio.uned.es/fez/view.php?pid=tesisuned:Filosofia-Cosuna> .

POLLOCK, Mica: *Colormute. Race Talk Dilemmas in an American School*. Princeton: Princeton University Press. 2004.

RABINOW, Paul: *Reflections on Fieldwork in Morocco*. Berkeley: University of California Press. 1977. (Traducido al español: *Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos*. Madrid: Júcar. 1992. Enlace al texto completo: <http://es.scribd.com/doc/55969024/Rabinow-Reflexiones-Sobre-Un-Trabajo-de-Campo-en-Marruecos>

SHEPPER-HUGHES, Nancy: *Muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona: Ariel. 1997.

WACQUANT, Loïc: *Parias urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio*. Buenos Aires: Manantial. 2001.

A continuación se ofrece una colección de siete libros en inglés, cuyo título cuyo traducido al español sería "**El kit del etnógrafo**". Todos ellos constituyen una introducción exhaustiva pero clara a la etnografía, con ejemplos útiles de trabajos realizados. Algunos de los artículos mencionados en la bibliografía básica proceden de estas obras.

- LeCOMPTE, Margaret D.; y Jean J. SCHENSUL: *Designing & Conducting Ethnographic Research*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.
- LeCOMPTE, Margaret D.; y Jean J. SCHENSUL: *Analyzing & Interpreting Ethnographic Data* . Walnut Creek: Altamira Press. 1999.



- LeCOMPTE, Margaret D.; Jean J. SCHENSUL; Margaret R. Weeks; y Merrill SINGER: *Researcher Roles & Research Partnerships*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.
- SCHENSUL, Jean J.; Margaret D. LeCOMPTE; G. Alfred HESS, Jr.; Bonnie K. NASTASI; Marlene J. BERG; Lynne WILLIAMSON; Jeremy BRECHER; y Ruth GLASSER: *Using Ethnographic Data*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.
- SCHENSUL, Jean J.; Margaret D. LeCOMPTE; Bonnie K. NASTASI; y Stephen P. BORGATTI: *Enhanced Ethnographic methods. Audiovisual Techniques, Focused Group Interviews, and Elicitation Techniques*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.
- SCHENSUL, Jean J.; Margaret D. LeCOMPTE; Robert T. TROTTER II, Ellen K. CROMLEY, y Merrill SINGER: *Mapping Social Networks, Spatial Data, & Hidden Populations*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.
- SCHENSUL, Stephen L.; Jean J. SCHENSUL, y Margaret D. LeCOMPTE: *Essential Ethnographic Methods. Observations, Interviews, and Questionnaires*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

Finalmente, una lista complementaria **para seguir leyendo sobre Etnografía:**

ANGROSINO, Michael V.: *Doing Cultural Anthropology. Projects in Ethnographic Data Collection*. Long Grove, Illinois: Waveland Press. 2007.

del OLMO, M. ed.: *Dilemas éticos en Antropología. Las entretelas del trabajo de campo etnográfico*. Madrid: Trotta. 2010.

del OLMO, M. ed.: *Problemas metodológicos en Antropología*. Monográfico de la *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. vol. 58, nº 1. Madrid: CSIC. 2003. (Enlace al texto completo de cada capítulo: <http://rdtp.revistas.csic.es/index.php/rdtp/issue/view/15>)

Díaz de RADA, Ángel: *El taller del etnógrafo. Materiales y herramientas de investigación etnográfica*. Madrid: UNED. 2011.

Díaz de RADA, Ángel: *Etnografía y técnicas de investigación antropológica*. Madrid: UNED. 2006.

HAMMERSLEY, Martyn y Paul ATKINSON: *Ethnography. Principles in Practice*: 1-26. Londres. Tavistock. 1983. (Existe traducción al español: *Etnografía métodos de investigación*. Barcelona: Paidós. 1994.)

KING, Lily: *Euforia*. Barcelona: Malpaso. 2016. (Se trata de una novela inspirada en la vida de Margaret Mead y su trabajo de campo en Nueva Guinea Papua, aunque la historia en el libro termina de manera totalmente opuesta a lo que ocurrió con la vida de la protagonista. Me parece que la novela muestra muy bien cómo debieron de ser los trabajos de campo tradicionales en Antropología, cuando la gente se iba a lugares remotos. Y desde luego también muestra muy bien lo que uno siente al hacer trabajo de campo: Euforia).

VELASCO, H. Y A. DÍAZ DE RADA: *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela*. Madrid: Trotta. 1997. (Aunque se trata de una obra complicada de entender para un alumno en un curso introductorio, constituye un buen



manual de referencia en español).

Enlaces:

-American Anthropological Association (AAA): <http://www.aaanet.org/>

-Anthropology by the Wire: <http://anthropologybythewire.com/>

-Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red:

<http://www.aibr.org/antropologia/netesp/>

-European Association for Social Anthropologists (EASA): <http://www.easaonline.org/>

-International Union of Anthropological and Ethnological Sciences (IUAES):

<http://www.iuaes.org/>

-Portal de antropología: <http://antropologia.urv.es/portal/> página en español, pero con información dedicada, sobre todo, a cursos y noticias

-Society for Applied Anthropology (SfAA): <http://www.sfaa.net/>

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La versión virtual del curso estará disponible en la plataforma virtual gestionada por la UNED. En ella podrá acceder a los documentos básicos, foros, chats y correo electrónico a lo largo del curso

Se recomienda el acceso a la biblioteca de la UNED:

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,505432&_dad=portal&_schema=PORTAL

y especialmente su catálogo de recursos on-line:

<http://e-spacio.uned.es/fez/index.php>

Recomiendo también la siguiente videoclase como introducción a la asignatura. Se trata de una conversación entre Belén Ballesteros, Carmen Osuna y Margarita del Olmo:

<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/43737/hash/1f72e258ff730035f2a1fb6637f562c2>

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

