

RETOS ACTUALES DE LA INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

Curso 2017/2018

(Código:23308062)

1. PRESENTACIÓN

La asignatura *Retos actuales de la intervención sociocultural* supone una aproximación al ámbito de la intervención sociocultural, con especial énfasis en las miradas histórica, comparada y prospectiva. Aborda el estudio de diferentes tendencias en la intervención sociocultural y formula diversos desafíos y propuestas innovadoras en este ámbito; todo ello basado en la delimitación de conceptos fundamentales y en el carácter teórico-práctico, sistemático y riguroso de la intervención sociocultural en el marco de las ciencias sociales y de la educación.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Retos actuales de la intervención sociocultural es una asignatura obligatoria en el itinerario *Animación e intervención sociocultural*. Se imparte en el primer semestre del Máster y tiene una dedicación de 5 créditos ECTS.

La asignatura se relaciona con las otras cuatro que conforman el itinerario, e introduce una visión general de la animación y la intervención sociocultural que actúa como marco para asignaturas más específicas. Se considera fundamental que los estudiantes del Máster adquieran unas nociones básicas sobre los retos a los que se enfrenta la intervención sociocultural actualmente, construidas a partir de la revisión de las tendencias en diferentes contextos. Esta visión panorámica y prospectiva se espera que contribuya a la realización de propuestas innovadoras y acordes al contexto en el que se desarrolle la intervención sociocultural.

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

No se exige ningún contenido previo o pre-requisito formal para cursar esta asignatura.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Esta asignatura contribuye a la consecución de las siguientes competencias propias del Master:

1. Que los estudiantes posean y comprendan conocimientos que amplíen y mejoren los adquiridos en el primer ciclo, para ser originales y creativos en el desarrollo y/o aplicación de ideas en el ámbito de la animación e intervención sociocultural, en contextos profesionales e investigadores.
3. Que los estudiantes sean capaces de formular juicios a partir de una información que incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios en animación e intervención sociocultural
4. Que los estudiantes sepan comunicar, con rigor, de forma clara y precisa, sus conclusiones –procedentes del ejercicio profesional y/o investigador– a públicos especializados y no especializados del ámbito de referencia.
6. Que los estudiantes sean capaces de elaborar e interpretar informes técnicos y de investigación, sobre acciones,



procesos y resultados de evaluación en animación sociocultural.

De manera específica, se espera que los estudiantes logren los resultados de aprendizaje que se indican a continuación:

- a) Ser capaz de definir y manejar conceptos básicos relativos a la intervención sociocultural
- b) Conocer las tendencias anglosajona, francófona y latinoamericana en intervención sociocultural
- c) Identificar y reconocer la naturaleza científica de la intervención sociocultural
- d) Analizar algunos de los retos actuales y propuestas innovadoras en la intervención sociocultural

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos de la materia se distribuyen en cinco bloques temáticos:

- 1- Conceptos básicos relacionados con la intervención sociocultural
- 2- Tendencia anglosajona y francófona
- 3- Tendencia latinoamericana
- 4- Naturaleza científica de la intervención sociocultural
- 5- Desafíos e innovación en intervención sociocultural

6.EQUIPO DOCENTE

- [INES GIL JAURENA](#)
- [PATRICIA MATA BENITO](#)

7.METODOLOGÍA

El Máster se impartirá en modalidad a distancia: todas las asignaturas se desarrollarán a través de la plataforma aLF de la UNED (www.innova.uned.es)

Se desarrollarán las siguientes actividades formativas:

- Lectura comprensiva de carácter analítico y crítico de los materiales de estudio
- Utilización de fuentes y recursos adicionales de información
- Acceso y participación en los foros de discusión
- Trabajo colaborativo a partir del uso de las TIC
- Resolución de cuestiones en las que se apliquen los conocimientos adquiridos: estudios de caso (de manera individual y/o colaborativa), ensayos, síntesis, mapas conceptuales, etc.

Adicionalmente, y según el caso, se dispondrá de los siguientes recursos:

- Audio y/o videoclases
- Seminarios presenciales o en línea

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA



ISBN(13): 9788436266993
Título: ANIMACIÓN E INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL
Autor/es: Sarrate Capdevila, M^a Luisa ;
Editorial: UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

Los contenidos de la asignatura se presentan en una sección específica del libro de Sarrate Capdevila, M^a Luisa y González Olivares, Angel Luis (coords.) (2013). *Animación e intervención sociocultural*. Madrid: UNED.

Forma parte de esta asignatura el capítulo elaborado por Inés Gil Jaurena y Patricia Mata Benito.

El alumnado dispondrá del material complementario necesario en el curso virtual.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

La bibliografía complementaria se especifica para cada uno de los temas en el material básico y/o en el curso virtual.

Destacamos las siguientes lecturas complementarias:

Caride Gómez, J.A. (2005). La animación sociocultural y el desarrollo comunitario como educación social. *Revista de Educación*, 336, 73-88.

Hernández Correa, P. J. (2007). Educación y desarrollo comunitario: dialogando con Marco Marchioni. *Cuestiones Pedagógicas*, 18, 285-300. Sevilla: Secretariado de publicaciones Universidad de Sevilla.
<http://www.institucional.us.es/revistas/cuestiones/18/19%20educacion%20y%20desarrollo.pdf>

Marchioni, M. (2006). Democracia participativa y crisis de la política. La experiencia de los planes comunitarios. *Cuadernos de Trabajo Social*, 19, 213-224. <http://revistas.ucm.es/index.php/CUTS/article/view/8415>

Mata Benito, P.; Ballesteros, B. y del Olmo, M. (Eds.). (2014). *Propuestas de investigación e intervención desde un enfoque participativo*. Madrid: UNED.
http://www2.uned.es/grupointer/Propuestas_investig_intervencion_desde_enfoque_participativo.pdf

Mata Benito, P.; Ballesteros Velázquez, B. y Gil Jaurena, I. (Eds.). (2014). *Aprendizaje de la ciudadanía y la participación*. Madrid: Traficantes de sueños. http://www2.uned.es/grupointer/aprendizaje_ciudadania_y_participacion_14.pdf

Max-Neef, M. A. (1993). *Desarrollo a escala humana. Conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones*. Montevideo: Nordan-Comunidad y Barcelona: Icaria.

Úcar, X. (2002). Medio Siglo de Animación Sociocultural en España: Balance y Perspectivas. *Revista Iberoamericana de Educación*, sección de los lectores: Educación social y animación sociocultural.
<http://www.rieoei.org/deloslectores/301Ucar.pdf>

Waichman, P. (2008). *Aproximaciones histórico-conceptuales a la animación sociocultural*.



10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Se dispondrá de los siguientes recursos de apoyo al estudio:

- Curso virtual, con herramientas de comunicación (foro, chat), acceso a documentación, etc.
- Atención tutorial por parte de las profesoras
- Programas de radio, audioclases y/o videoclases elaboradas y/o seleccionadas por las profesoras

Como recursos generales para estudiantes de la UNED, se dispondrá de los siguientes recursos de apoyo al estudio:

- Acceso al catálogo digital de la biblioteca de la UNED
- Acceso a las bibliotecas de la UNED (Central y Centros Asociados)
- Canal UNED, para contenidos audiovisuales

11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Las profesoras realizarán las labores de tutorización y seguimiento de los estudiantes, y los orientarán en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La atención tutorial se realizará preferentemente en el curso virtual (foro, chat, videoconferencia).

También habrá posibilidades de comunicación por correo electrónico y por teléfono, esta última preferentemente en el horario establecido.

Dra. Inés Gil Jaurena

Tfno.: + 34 91 398 6365

inesgj@edu.uned.es

Miércoles: de 12:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas (horario peninsular)

Dra. Patricia Mata Benito

Tfno.: + 34 91 398 8879

pmata@edu.uned.es

Martes: de 10:00 a 14:00 horas (horario peninsular)

12. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación tendrá un carácter continuo y se realizará a través de dos actividades que faciliten la adquisición de las competencias de la asignatura.

Los criterios de evaluación son:

1. Asimilación de los contenidos.
2. Dominio de los conceptos fundamentales y del vocabulario específico.
3. Capacidad de análisis y de síntesis.



4. Estructura lógica de las ideas tratadas.
5. Concreción y exactitud de las respuestas.
6. Aplicación de lo aprendido a la mejora de la realidad social.
7. Adecuación de las fuentes consultadas y corrección en las citas y referencias bibliográficas.
8. Interés, claridad y relevancia de las valoraciones personales.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

