

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO
CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA
CULTURA OCCIDENTAL

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



PERVIVENCIA DE LA HISTORIOGRAFÍA

CÓDIGO 24400076



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



BC3EDCD7E29DEA785544B467D33FB2E9

17-18

PERVIVENCIA DE LA HISTORIOGRAFÍA
CÓDIGO 24400076

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	PERVIVENCIA DE LA HISTORIOGRAFÍA
Código	24400076
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La historiografía en el sentido más simple de “escribir la historia”, de narrar las cosas *como sucedieron* es la acepción que históricamente refleja las diversas formas de escritura de la historia que se han sucedido desde la antigüedad clásica. Así se habla de “historiografía griega”, “latina” etc., como prácticas de escribir la historia en determinadas épocas, ámbitos culturales o tradiciones científicas.

Esta actividad llevada a cabo por historiadores de acuerdo con unos principios formales y metodológicos surgió primero en el mundo griego, tal vez, como se ha comentado en alguna ocasión, debido a la necesidad que, en el curso del siglo V, experimentaron los griegos de afirmar su personalidad después de las guerras médicas. El nacimiento de la historia en Roma fue tardío y la influencia griega fue decisiva.

Ambas historiografías, la griega y la latina, constituyen el punto de partida para la elaboración y explicación del pasado de Occidente.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Para esta asignatura, como para la mayoría del Programa, sólo será necesario haber cursado previamente alguna Titulación filológica, porque esos estudios le habrán proporcionado la formación metodológica necesaria para encarar con provecho este Máster.

Será provechosa la familiaridad con la Lectura y el Comentario de Textos, tareas primordiales en la labor filológica. De todas formas, entre las diversas actividades se prestará una atención especial a este cometido, de forma que al final se alcance esa formación textual pretendida.



Para dar entrada a este tipo de estudiantes será preceptivo cursar previamente el “Módulo de Formación Básica” (30 créditos), de forma que consigan tener una visión clara de las grandes coordenadas del Mundo Clásico, tanto en el plano histórico y cultural en general como en el específicamente literario.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	JENARO COSTAS RODRIGUEZ
Correo Electrónico	jcostas@flog.uned.es
Teléfono	91398-6888
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutorización de esta asignatura correrá a cargo del Profesor responsable de la misma.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Describir las etapas generales de la Historiografía en Grecia y Roma.
2. Identificar los rasgos generales de cada una de ellas
3. Reconocer las principales figuras de cada época
4. Exponer las peculiaridades de cada autor
5. Relacionar unas épocas con otras, y unos estilos historiográficos con otros

CONTENIDOS



METODOLOGÍA

Esta asignatura será impartida sobre la base de dos elementos, complementarios en la metodología del aprendizaje. Primero, para el núcleo de los contenidos se utilizará material impreso disponible en el mercado editorial, así como los documentos que el equipo docente coloque en la plataforma. Segundo, para la parte del contacto directo con los estudiantes (ampliaciones bibliográficas, aclaración de puntos concretos del Programa, actividades individuales, o cualquier otro tipo de consulta o contacto) se recurrirá a la vía virtual, en la que los apartados del “Foro” y el “Correo” prestarán una ayuda inestimable.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bibliografía básica

CABALLERO LÓPEZ, JOSÉ ANTONIO, *Inicios y desarrollo de la historiografía griega*, ed. Síntesis, Madrid 2006.

Albrecht , Michael von, *Historia de la literatura romana*, ed. Herder, Barcelona 1997.

Codoñer Merino, Carmen(ed.), *Historia de la literatura latina*, ed. Cátedra, Madrid 1997.

Bibliografía complementaria

López Férez, J.A., *Historia de la Literatura griega* (Cátedra) Madrid 1988.

Easterling-B.M.W knox (eds.), *Historia de la literatura clásica* (Cambridge University) I. Literatura griega. Madrid 990.

López Eire, A.- Schrader, C., *Los orígenes de la oratoria y la historiografía en la Grecia clásica*, Zaragoza 1994.

Chatelet, F., *El nacimiento de la historia. La formación del pensamiento historiador en Grecia* , Madrid 1978.

ANDRÉ, J.M.-HUS, A.,*La historia en Roma*, 4ª ed. Madrid 2005.

Es la traducción al español de la obra francesa *Histoire à Rome*. Es de fácil y agradable lectura y muy conforme al programa de la asignatura. Además del análisis de las distintas épocas y autores, tiene unos espléndidos anexos con textos relativos al concepto que los antiguos tenían de la historiografía, textos traducidos de pasajes relevantes de historiadores como Salustio, Tito Livio, Tácito y Amiano Marcelino, y una bibliografía comentada sobre las distintas cuestiones que a lo largo de los años se han suscitado sobre los principales historiadores.



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788497564472

Título:INICIOS Y DESARROLLO DE LA HISTORIOGRAFÍA GRIEGA (2006)

Autor/es:

Editorial:SÍNTESIS

Jean Marie André y Alain Hus, *La historia en Roma*, ed. Siglo XXI, Buenos Aires 1975. Es la traducción al español de la obra francesa *Histoire à Rome*. Es de fácil y agradable lectura y muy conforme al programa de la asignatura. Además del análisis de las distintas épocas y autores, tiene unos espléndidos anexos con textos relativos al concepto que los antiguos tenían de la historiografía, textos traducidos de pasajes relevantes de historiadores como Salustio, Tito Livio, Tácito y Amiano Marcelino, y una bibliografía comentada sobre las distintas cuestiones que a lo largo de los años se han suscitado sobre los principales historiadores.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

