

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIENCIA  
DEL LENGUAJE Y LINGÜÍSTICA  
HISPÁNICA

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## LINGÜÍSTICA Y PRIMEROS SISTEMAS DE ESCRITURA

CÓDIGO 24402673



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



165C9FA1A26188E743D9AE35DBB666D5

17-18

LINGÜÍSTICA Y PRIMEROS SISTEMAS DE  
ESCRITURA

CÓDIGO 24402673

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA  
ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	LINGÜÍSTICA Y PRIMEROS SISTEMAS DE ESCRITURA
Código	24402673
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIENCIA DEL LENGUAJE Y LINGÜÍSTICA HISPÁNICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Lluís Gonzaga Feliu Mateu es Doctor en Historia por la Universidad de Barcelona, Máster en Estudios Orientales (especialidad Asiriología) por el Instituto del Próximo Oriente Antiguo de la UB.

Entre sus publicaciones, destacan los siguientes libros:

En colaboración con A. Millet, *El poema de Gilgamesh*, (Publicacions de l'Abadia de Montserrat / Servei de Publicacions Universitat Autònoma de Barcelona), Barcelona. En prensa.

En colaboración con A. Millet, *El Poema Babilònic de la Creació i altres cosmogonies menors*. (Publicacions de l'Abadia de Montserrat / Servei de Publicacions Universitat Autònoma de Barcelona), Barcelona, 2004.

*The God Dagan in Bronze Age Syria*. (Culture and History of the Ancient Near East 19). (Leiden/E.J. Brill), 2003.

Y los siguientes artículos:

“Algunos estudios asiriológicos y semíticos”, *Historiae* 2 (2005) 143-171.

Con A. Millet, “An Ur iii Tablet from Drehem and Three Clay Cones of Lipit-Eshtar”, *Aula Orientalis* 22 (2004). 303-308.

Con A. Millet, “Three Cuneiform Texts belonging to an Antiquary in Barcelona”, *Aula Orientalis* 22 (2003) 263-267.

“Corrections on Dagan”. *NABU* 2003 94-95.

“La figura de Dagan”. *Anuari de Filologia* 23 (2001) Secció E nr. 10, 9-28.

“The Lord of the Offspring”. *Aula Orientalis* 17-18 (1999-2000) 197-200.

“El Poema Babilònic de la Creació i el Festival de l'Akitu”. *Eridu. Revista de la Societat Catalana d'amics del Pròxim Orient Antic* 2 (1999) 5-8.

“*Dagan ša HAR-ri at Terqa*”. *NABU* 1998 47.

En colaboración con A. Millet, “La transcripción de la onomástica asiriológica al español”. *Aula Orientalis* 11 (1993) 243-247.

En colaboración con A. Millet, “La transcripció de l'onomàstica assiriològica al català”. *Anuari de Filologia* 16 (1993) Secció D nr. 3, 143-149.

La asignatura propuesta se basa en el estudio del origen, desarrollo y funcionamiento de los sistemas de escritura más antiguos conocidos: el cuneiforme sumero-babilónico y el



jeroglífico egipcio.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

- Conocer los resortes básicos de la teoría y de la práctica lingüísticas.
- Ser capaz de enfrentarse a un análisis lingüístico de textos arcaicos.
- Utilizar instrumentalmente, al menos, el español, el inglés, el francés, el alemán y el italiano.
- Realizar las investigaciones bibliográficas que requiere el curso.
- Ser capaz de redactar trabajos escritos en el nivel científico que requiere la etapa educativa correspondiente al posgrado.

## EQUIPO DOCENTE

## COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico

LLUIS GONZAGA FELIU MATEU  
gonzaga@invi.uned.es

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

En el foro digital de la asignatura seguimos la evolución de los estudios y las actividades del programa. Los estudiantes pueden exponer en él sus dudas y comentarios. En la Guía del curso se concreta el modo de seguimiento del programa.

Horas de consulta: Lunes a viernes, 10.00 a 14.00h

e-mail: lluisfeliu@gmail.com

Tel. 934035696

Dirección: Institut del Pròxim Orient Antic  
Gran Via de les Corts Catalanes 585  
08007 Barcelona.

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE



## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Ofrecer al alumno una introducción general a los fundamentos teóricos y metodológicos de la etnolingüística.
- Facilitar una comprensión adecuada de los principales conceptos y nociones de la disciplina.
- Ofrecer un panorama crítico de las distintas teorías, corrientes y posturas sobre las relaciones entre la lengua y la cultura.
- Comprender y valorar la hipótesis de Sapir-Whorf.
- Exponer sucintamente el desarrollo histórico de la relatividad lingüística.
- Definir los conceptos de cultura , ideología , cosmovisión y mentalidad .
- Proporcionar conocimientos sobre la codificación lingüística, el foco cultural, las palabras clave, los clasificadores y su función lingüístico-cognitiva y el significado léxico y significado conceptual.
- Establecer una distinción entre categorización o codificación lingüística (o semántica) y conceptualización.
- Caracterizar algunas variedades lingüísticas (lenguajes especiales, lenguas de grupo) como reflejo de la subcultura de sus hablantes.
- Establecer las limitaciones de la relatividad lingüística y de la correlación entre lengua y cultura, y conocer las corrientes universalistas.
- Debatir si una lengua contiene una sola visión del mundo.

## CONTENIDOS

## METODOLOGÍA

Seguimos la aplicación virtual de la UNED y según la metodología a distancia característica de esta Universidad.

El desarrollo del aprendizaje se basa fundamentalmente en la comunicación con el profesor tutor o con el profesor de la asignatura.

El medio más adecuado para un seguimiento de tutela es el foro de la página web, aunque tal sistema no sustituirá al ejercicio personalizado y, sobre todo, a la redacción de trabajos parciales y al ensayo final de la asignatura.

La lectura comprensiva y crítica de los textos obligatorios y aconsejados resulta decisiva en este tipo de estudios.



## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

En el desarrollo de la Guía durante el curso se matiza la estrategia de lectura y el aporte a la asignatura de las obras incluidas como básicas.

F. Coulmas, *The Blackwell Encyclopedia of Writing Systems* (Cambridge, 1996).

F. Coulmas, *The Writing Systems of the World* (Cambridge, 1991).

W.V. Davies, *Egyptian Hieroglyphs en Reading the Past* (Londres 2004).

I.J. Gelb, *A Study of Writing*. (Londres, 1952).

J.-J. Glassner, *Écrire à Sumer. L'invention du Cunéiforme* (París 2000).

H. Haarmann, *Historia universal de la escritura* (Madrid, 2001).

Walker, *Cuneiform en Reading the Past* (Londres 2004)

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Tiene como objetivo ampliar la base bibliográfica anterior y dotar al estudiante de los medios necesarios para redactar la monografía final.

J. Bottéro

1987 *Mésopotamie. L'écriture, la raison et les dieux*, París.

A.L. Oppenheim

1977 *Ancient Mesopotamia. Portrait of a Dead Civilization*, Chicago.

G. Roux

1985 *La Mésopotamie*, París.

J. Sanmartín –J.M. Serrano

1998 *Historia antigua del Próximo Oriente. Mesopotamia y Egipto*, Madrid.

W. von Soden

1987 *Introducción al Orientalismo Antiguo*, Sabadell.

Sobre las tablillas protocuneiformes y el origen y el funcionamiento del cuneiforme véase:

D.O. Edzard

1976-80 «Keilschrift», *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie* 5, Berlín/Nueva York, pp. 544-568.

R. Englund

1998 «Texts from the Late Uruk Period», a P. Attinger –M. Wäfler (eds.), *Mesopotamien*.



- Späturuk-Zeit und Frühdynastische Zeit*, Orbis Biblicus et Orientalis 160/1, Freiburg, 13-233.
- J. Friedrich  
1962 *Extinct Languages*, Londres, 34-44.
- P. Fronzaroli  
1976 «La trasmissione della cultura», a S. Moscati (ed.), *L'alba della civiltà. Società, economia e pensiero nel vicino oriente anticoiii*, Turín, pp. 3-92.
- J.-J. Glassner  
2000 *Écrire à Sumer. L'invention du cunéiforme*, París.
- P. Michalowski  
1996 «Mesopotamian Cuneiform: Origin», en Daniels –Bright (eds.), *The World's Writing Systems*, Nova York/Oxford, 1996, pp. 33-36.
- H.J. Nissen –P. Damerow –R.K. Englund  
1990 *Frühe Schrift und Techniken der Wirtschaftsverwaltung im alten Vorderen Orient*, Berlín.
- D. Schmandt-Besserat  
1992 *Before Writing*, Austin.
- C.B.F. Walker  
1990 *Cuneiform*, en *Reading the Past*, Londres, pp. 15-73.
- Sobre el sumerio véase
- P. Attinger  
1993 *Eléments de linguistique sumérienne. La construction de du11/e/di«dire»*, Friburgo.
- L.-J. Bord  
2001 *Petite grammaire du sumérien à l'usage des débutants*, París.
- D.O. Edzard  
2003 *Sumerian Grammar*, Leiden/Boston.
- A. Falkenstein  
1959 *Das Sumerische*, Leiden.  
1978 *Grammatik der Sprache Gudeas von Lagaš*, Roma.
- J.L. Hayes  
1990 *A Manual of Sumerian Grammar*, Malibú.  
1997 *Sumerian*, Munich.
- R. Jiménez Zamudio  
1998 *Gramática de la lengua sumeria*, Madrid.
- P. Michalowski  
2004 «Sumerian» en Woodard (ed.), *The Cambridge Encyclopedia of the World's Ancient Languages*, Cambridge, 2004, pp. 19-59.
- G. Rubio  
2007 «Sumerian Morphology» en A.S: Kaye (ed.), *Morphologies of Asia and Africa 2*, Winona



Lake, 2007, pp. 1327-1379.

M.-L. Thomsen

1984 *The Sumerian Language. An introduction to its history and grammatical structure*, Copenague.

G. Zólyomi

2006 «Sumerisch», a M.P. Streck (ed.), *Sprachen des Alten Orients*, Darmstadt, pp. 11-43.

Sobre el acadio véase:

G. Buccellati

1996 *A Structural Grammar of Babylonian*, Wiesbaden.

R. Caplice

2002 *Introduction to Akkadian*, Roma.

J. Huehnergard

1996 *A Grammar of Akkadian*, Atlanta.

F. Malbran-Labat

2001 *Manuel de langue akkadienne*, Louvain-La-Neuve.

F. Malbran-Labat –J.-P. Vita

2005 *Manual de lengua acadia*. Zaragoza.

E. Reiner

1965 *A Linguistic Analysis of Akkadian*, La Haia.

K.K. Riemschneider

2005 *Akkadian Grammar*, Milwaukee.

W. von Soden

1995 *Grundriß der akkadischen Grammatik*, Roma.

M.P. Streck

2006 «Akkadisch», a M.P. Streck (ed.), *Sprachen des Alten Orients*, Darmstadt, pp. 44-79.

A. Ungnad –L. Maouš

1993 *Akkadian Grammar*, Atlanta.

Sobre el egipcio véase:

A. deBuck

1952 *Grammaire élémentaire du Moyen Égyptien*, Leiden.

A.Gardiner

1957 *Egyptian Grammar*, Oxford.

G. Lefebvre

1955 *Grammaire de l'Égyptien Classique*, El Cairo.

A. Loprieno

1995 *Ancient Egyptian*. Cambridge.

Para el Ugarítico véase:



P. Bordreuil - D. Pardee

2004 *Manuel d'Ougaritique*, París.

J.-L. Cunchillos –J.-A. Zamora

1995 *Gramática ugarítica elemental*, Madrid.

C.H. Gordon

1998 *Ugaritic Textbook*, Roma.

D. Pardee

2004 «Ugaritic», en Woodard (ed.), *The Cambridge Encyclopedia of the World's Ancient Languages*, Cambridge, 2004, pp. 288-318.

S. Segert

1997 *A Basic Grammar of Ugaritic Language*, Berkeley/Los Angeles /Londres.

D. Sivan

1997 *A Grammar of the Ugaritic Language*, Leiden/Nueva York/Colonia.

J. Tropper

1999 «Ugaritic Grammar», a W.G.E. Watson –N. Wyatt (eds.), *Handbook of Ugaritic Studies*, Leiden/Boston/Colonia, pp. 91-121.

2000 *Ugaritische Grammatik*, Münster.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

No está contemplada otra estrategia diferente a la bibliográfica, pero la asignatura se presta, por su alcance internacional e intercultural, a la búsqueda de enlaces específicos, animación icónica y valoración lingüística interpretativa, para lo que se invita al alumno a buscar este tipo de apéndices o complementos en la red virtual.

### Actividades formativas

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS
PRESENCIALIDAD	
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE	105 0
INTERACCION CON EL PROFESOR Y CON OTROS ESTUDIANTES	10 0
TRABAJO EN GRUPO CON OTROS ESTUDIANTES	10 0

### Competencias específicas



**Competencias específicas**

- Tras el estudio de esta asignatura, y con respecto a su preparación científica y a su desarrollo individual y profesional, el estudiante dispondrá de conceptos claros los primeros sistemas de escritura y la historia de cada una de ellos.
  - El estudio realizado le proporcionará claridad de conceptos en lo concerniente al estudio e investigación sobre los primeros sistemas de escritura.
  - Conocerá con suficiencia los fundamentos, principios y datos básicos sobre la disciplina.
  - Le será útil para la incorporación al mundo profesional por dominar el marco general de referencia, metodológica, teórica y práctica, de la disciplina estudiada
  - También le servirá para plantearse un modelo y proyecto personal, o interactivo, de investigación, sobre la materia.
- 

**IGUALDAD DE GÉNERO**

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

