

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DE
SERVICIO PÚBLICO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



TIPOLOGÍA TEXTUAL EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

CÓDIGO 24411140



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



733CE6C42FC655241D0B5A63226F7014

17-18

TIPOLOGÍA TEXTUAL EN LOS MEDIOS DE
COMUNICACIÓN

CÓDIGO 24411140

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	TIPOLOGÍA TEXTUAL EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
Código	24411140
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DE SERVICIO PÚBLICO
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	4
Horas	100.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura está dedicada al estudio de las principales características que, desde un punto de vista lingüístico-discursivo, presentan las diferentes modalidades de textos periodísticos audiovisuales.

El equipo docente está constituido por los Dres. Agustín Vera Luján y Victoria Marrero Aguiar.

Agustín Vera Luján es Catedrático de Lengua Española en el Departamento de Lengua Española y Lingüística General de la Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Formación académica: Licenciado en Filología Románica en la Universidad de Murcia; Doctor en Letras por la Universidad de Bologna (Italia). Investigador asociado en el departamento de Lingüística de la Universidad de California-Berkeley.

Actividad docente: anteriormente a la UNED, en las universidades de Málaga, Alicante y Murcia, como profesor de lengua española, en todos los ciclos y programas de la especialidad de Filología Española e Hispánica. Profesor en diversos cursos y másteres de formación de profesores de español como lengua extranjera en España y el extranjero.

Actividad investigadora: Sus líneas principales de investigación la sintaxis y semántica oracionales, la lingüística del texto y del discurso, en las que es autor de diversos libros y artículos científicos publicados en España y en el extranjero. Forma parte del comité científico de diversas revistas científicas universitarias en el ámbito de la investigación lingüística, y es secretario de *Lingüística Española Actual*.

En el ámbito del español como lengua extranjera ha sido director académico del Instituto Cervantes, director académico y de investigación de la Fundación Comillas e, igualmente, director de los centros del Instituto Cervantes de París, Manchester y Leeds.

Victoria Marrero Aguiar es catedrática de Lengua Española. Imparte la introducción a la Lingüística en los Grados en *Lengua y Literatura Españolas*, *Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura (El Lenguaje Humano)* y *Antropología (Lingüística)*, y ha impartido *Fonética y Fonología de la Lengua Española* en la Licenciatura en Filología Hispánica. Es profesora en el *Máster en Estudios Fónicos* del CSIC, y en los Másters *Enseñanza de Español como Lengua Extranjera* (UNED –I. Cervantes) y *Las TIC en la enseñanza y el tratamiento de lenguas* (UNED). Sus líneas de investigación son áreas interdisciplinarias entre la fonética y la psicolingüística, como la percepción del lenguaje y su adquisición, así como ciertas aplicaciones de la Lingüística (Lingüística Clínica y Enseñanza a Inmigrantes);



ha participado en varios proyectos de investigación europeos y nacionales sobre aplicaciones de la Fonética

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Los conocimientos previos que debe poseer el estudiante que curse esta asignatura son los correspondientes a un egresado tipo del ámbito de las titulaciones que dan acceso al Máster.

Además, se espera que el estudiante:

- sea capaz de leer en lengua inglesa estudios de naturaleza lingüística;
- haya adquirido la suficiente capacidad de análisis, síntesis y comentario crítico en la comprensión de textos especializados como para realizar estudios de posgrado;
- haya adquirido capacidad para manejar y sintetizar información bibliográfica y para elaborar reseñas;
- haya adquirido un dominio instrumental de informática para que pueda localizar, manejar y aprovechar información bibliográfica u otros materiales, y, sobre todo, para que pueda seguir el presente curso que se imparte únicamente a través de Internet

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

AGUSTIN VERA LUJAN
agustinvera@flog.uned.es
91398-8762
FACULTAD DE FILOLOGÍA
LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

CARMEN VICTORIA MARRERO AGUIAR
vmarrero@flog.uned.es
91398-6848
FACULTAD DE FILOLOGÍA
LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutorización y el seguimiento del aprendizaje son responsabilidad del equipo docente de la sede central.

El modo más eficaz de ponerse en contacto con el equipo docente es a través de la asignatura virtual. Los foros son la herramienta recomendada para exponer cualquier duda; de este modo, el resto de los compañeros también se podrán beneficiar de la información que se proporcione.

En casos justificados puede comunicarse con el equipo docente de la Sede Central a través del correo electrónico o del teléfono (según los horarios abajo anotados). Puede igualmente recibir atención presencial en la Sede Central mediante cita concertada en las direcciones



que aparecen a continuación.

Datos de contacto:

· **Dr. D. Agustín Vera Luján**

Horario de atención a estudiantes: el indicado en la asignatura virtual, en el número 91 398 84 72, despacho 5.71B. Se recomienda contactar con el profesor, además de a través de los foros de la asignatura virtual, mediante el correo electrónico que se indica más abajo. Las solicitudes de entrevistas personales se realizarán igualmente preferentemente a través del correo electrónico.

Horario de asistencia al estudiante será el siguiente:

Miércoles de 10 a 14, y de 15 a 19 horas.

Jueves de 9 a 13 horas.

Correo electrónico: agustinvera@flog.uned.es

· **Dra. D.ª Victoria Marrero Aguiar**

Horario de guardia: n los días indicados en la asignatura virtual, en el número 91 398 68 48, despacho 704.

Horario de asistencia al estudiante será el siguiente:

·Miércoles de 10 a 15, y de 16 a 18 horas.

·Jueves de 10 a 15 horas.

Correo electrónico: vmarrero@flog.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

C	H	A	Resultados de aprendizaje
X			1. Describir lo componentes principales de los discursos o textos como unidades lingüísticas.
X			2. Describir las características fundamentales de los principales tipos textuales informativos audiovisuales, en función de sus especificidades estructurales.



	X		3. Reconocer, seleccionar y analizar muestras reales de géneros o tipos textuales en español.
	X		4. Reconocer, seleccionar y analizar muestras reales de géneros o tipos de textos informativos audiovisuales.
	X		5. Reconocer la estructura de los mensajes orales en los medios de comunicación y valorarlos de forma crítica
	X		6. Fundamentar y evaluar, con criterios científicos, cuestiones de actualidad relacionadas con la tipología de textos periodísticos audiovisuales.
		X	7. Promover, a través del conocimiento lingüístico, actitudes de respeto, consideración y valoración en el dominio de las relaciones comunicativas, en general, y de la información periodística en particular.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

Esta asignatura se impartirá con la metodología de enseñanza a distancia propia de la UNED, conjugando el sistema, procedimientos y estructuras que dan soporte a la enseñanza en esta universidad:

§ En el espacio virtual dedicado a la asignatura encontrará la *Guía de Estudio (2.ª parte)*, el apartado de preguntas más frecuentes, el calendario y otros documentos con toda la información sobre el funcionamiento de curso.

§ Asimismo, en la página principal, se incluirán orientaciones precisas para el estudio de cada tema y materiales de índole diversa que le serán de gran ayuda como complemento al



estudio.

§ Además, el curso virtual cuenta con los recursos de las nuevas tecnologías que ofrece la plataforma de la UNED:

- Foro de consultas que atiende, en su caso, el profesor tutor de su Centro Asociado/Campus/Intercampus correspondiente (en el enlace Tutoría del curso virtual).
- Foros temáticos (en el enlace Foros), que atenderá el equipo docente.
- Foro de consultas generales, atendido por el equipo docente y por el Tutor de Apoyo en Red (TAR).
- Correo electrónico, para responder de forma privada y personalizada, solo en casos justificados

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Temas 1-4

-Dafonte Gómez, A. (2010): “Reflexiones teóricas en torno al concepto de género y a las dificultades que plantea su aplicación sobre contenidos televisivos”, *Communication and Society*, XXII, 1. http://www.unav.es/fcom/comunicacionysociedad/es/articulo.php?art_id=353

-Martínez, M.^a del P. y Herrera, S. (2005), “Qué son los géneros radiofónicos y por qué deberían importarnos”. *Global Media Journal*, primavera, vol. 2, núm. 003. http://gmje.mty.itesm.mx/articulos3/articulo_7.html

-Van Dijk, T. A. (1977): *Texto y contexto*. Versión en inglés de la obra en la web del Prof. Van Dijk: <http://www.discourses.org/OldBooks/Teun%20A%20van%20Dijk%20-%20Text%20and%20Context.pdf>

-Van Dijk, T. A. (1985): “Structures of news in the press”. En: Van Dijk, (Ed.) *Discourse and Communication*. Berlin: De Gruyter, pp. 69-93.

<http://www.discourses.org/OldArticles/Structures%20of%20news%20in%20the%20press.pdf>

-Vera Luján, A. y Blanco Rodríguez, M. (2003): “Bases para una tipología lingüístico-textual integral”, en Vera, A. *et al.* (coords.), *Homenaje al Profesor Estanislao Ramón Trives*, Universidad de Murcia.

Tema 5

El material básico está constituido por una presentación preparada por el equipo docente, en la que se detallan los apartados de lectura obligatoria de las obras siguientes:

- Briz, A. (coord.): “¿Qué es saber hablar?”. Madrid, Instituto Cervantes, 2008. Pp. 19-32
- Ramírez Martínez, J.: “La expresión oral”. *Contextos educativos*, 5 (2002), 57-72
- Perona Páez, J.J.: “Información radiofónica: redacción, locución y manuales de estilo” En Alcoba et al. (2009)



- Aguilar, L.: "Pronunciación y estándar en los medios" En Alcoba et al. (2009)
- Machuca, M. J.: "Locución y prosodia en los medios de comunicación oral" En Alcoba et al. (2009)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

En las orientaciones para el estudio de cada bloque temático, el estudiante encontrará las referencias de los títulos recomendados como complementarios. En su gran mayoría, se facilitarán estos materiales en el curso virtual o se indicará su disponibilidad en Internet.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Para esta asignatura se ha elaborado una **Guía de Estudio (2.ª parte)**, disponible en el curso virtual, con propuestas para la planificación del curso, con orientaciones generales para el estudio de los contenidos y para la realización de actividades formativas y con los criterios para la evaluación de los aprendizajes.

Además, en cada tema, se facilitarán orientaciones precisas, basadas en la bibliografía recomendada (básica y complementaria), acerca de los aspectos en los que el estudiante debe centrar su atención en cada bloque temático y cómo debe plantearse su estudio.

Esta información se completará con referencias al **material complementario** que debe consultar para ampliar sus conocimientos: artículos especializados, artículos de actualidad, etc.; este material se irá incrementando con aportaciones nuevas si se considera necesario para el desarrollo del curso.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

