

17-18

PROGRAMA DE DOCTORADO EN
DIVERSIDAD, SUBJETIVIDAD Y
SOCIALIZACIÓN. ESTUDIOS EN
ANTROPOLOGÍA SOCIAL, HISTORIA DE
LA PSICOLOGÍA Y DE LA EDUCACIÓN

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE AMÉRICA LATINA: CONTINUIDAD Y CAMBIO CULTURAL

CÓDIGO 30002059



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



BCEEE39BFA7B61CC257A73D6C6673A828

17-18

LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE AMÉRICA
LATINA: CONTINUIDAD Y CAMBIO
CULTURAL
CÓDIGO 30002059

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE AMÉRICA LATINA: CONTINUIDAD Y CAMBIO CULTURAL
Código	30002059
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	PROGRAMA DE DOCTORADO EN DIVERSIDAD, SUBJETIVIDAD Y SOCIALIZACIÓN. ESTUDIOS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL, HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA Y DE LA EDUCACIÓN (máster seleccionado) / MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA Y SUS APLICACIONES
Tipo	
Nº ETCS	0
Horas	0.0
Periodo	SEMESTRE
Idiomas en que se imparte	

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

“*Los pueblos indígenas de América Latina. Continuidad y cambio cultural*” de 4 ECTS ofrece al alumnado un conocimiento sobre las diferentes formas de relación social y cultural que establecen actualmente los pueblos amerindios, caso de los maya-ch’ortí de Guatemala y los quechuas del sur andino peruano, con la modernidad global en términos de influencias y contrastes mutuos en varios ámbitos como pueden ser los derechos colectivos, la tecnología y la mercancía industrial, el turismo y el desarrollo territorial.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Los alumnos y las alumnas necesitarán un conocimiento básico a nivel de usuario de la plataforma aLF para acceder y trabajar a través del curso virtual. Asimismo, será necesario poseer un conocimiento de inglés para realizar algunas de las lecturas de la bibliografía obligatoria y complementaria.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	BEATRIZ PEREZ GALAN
Correo Electrónico	beatrizp@fsof.uned.es
Teléfono	91398-9059
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	JULIAN LOPEZ GARCIA
Correo Electrónico	jlopezg@fsof.uned.es
Teléfono	914203680
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL



HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Horario de Atención al alumnado

Prof. Julián López: Martes de 10 a 14.

Prof^a Beatriz Pérez Galán: Martes de 10 a 14.

Medios de contacto:

Además de a través del curso virtual de la asignatura, se puede contactar con los profesores de esta asignatura por correo electrónico y por teléfono en horario de atención al alumnado:

Dr. Julián López: jlopezg@fsof.uned.es

Tel. 913989455

Dra. Beatriz Pérez Galán: beatrizp@fsof.uned.es

Tel. 91.398.9059

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Las alumnas y los alumnos que cursen esta asignatura alcanzarán los siguientes aprendizajes básicos:

1º.- Conocimiento sobre las diferentes formas de relación cultural que establecen los pueblos amerindios con la modernidad global en términos de influencias y contrastes mutuos en tres ámbitos concretos: los derechos colectivos, la tecnología y la mercancía industrial, y el turismo y el desarrollo territorial.

2º.- Identificar y reflexionar sobre los modos indígenas (cognitivos, simbólicos, políticos) de construcción y reproducción de la sociedad y la historia y las maneras cómo se ha vehiculado la relación entre estos pueblos los mestizos y occidentales.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

La UNED imparte la enseñanza mediante la modalidad de educación a distancia y semipresencial, que se caracteriza por la utilización de una metodología didáctica específica con el empleo conjunto de medios impresos, audiovisuales y de las tecnologías más avanzadas mediante el uso de plataformas digitales (aLF) y de los diversos sistemas de comunicación entre profesores y estudiantes como cursos virtuales, video-clases, seminarios virtuales, etcétera. En esta asignatura se prevé además la realización de un seminario semipresencial con una sesión al comienzo del curso para presentar los contenidos y la estructura del curso.



SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Las lecturas obligatorias son las siguientes:

Para el tema 1.

- 1) La introducción al curso “Desbordando márgenes. Los pueblos indígenas de América en el s. XXI” (manuscrito), elaborada por Julián López García.
- 2) El texto de George Foster sobre la teoría del Bien Limitado, de su libro Tzintzuntzan.
- 3) El texto igualmente clásico de Gonzalo Aguirre Beltrán sobre “Regiones de Refugio”
- 4) Dos capítulos del libro de José Bengoa, *Emergencia Indígena*. El capítulo 4º de la parte primera (“Algunas características de la emergencia indígena”) y el capítulo segundo de la parte segunda (“El indigenismo”).

Para el tema 2

Los cuatro textos proceden del libro *Modernidades Indígenas*, Pedro Pitarch y Gemma Orobigt, eds., Madrid, Iberoamericana Verbuert, 2012.

- 1) "Prefacio" (Pedro Pitarch y Gemma Orobigt)
- 2) “La ciudad de los espíritus europeos. Notas sobre al modernidad de los mundos virtuales indígenas” (Pedro Pitarch)
- 3) “Teléfonos celulares en la era de los mayas: representaciones y usos entre los ch’orti’ de Guatemala” (Julián López García)
- 4) “Ideologías amerindias y modernidad. Mito y cosmología en un momento de la historia reciente (1958-1993) de los pumé” (Gemma Orobigt)

Para el tema 3

Los cuatro textos proceden de la compilación: *Globalización, resistencia y Negociación en América Latina*, Beatriz Pérez Galán y Gunther Dietz (eds.) Madrid: La Catarata, 2003

- 1) “Introducción” (Gunther Dietz)
- 2) “¿Etnicidad contra globalización? : una mirada antropológica” (Juan Carlos Gimeno)
- 3) "Religiones globales, estrategias locales: usos políticos de las conversiones en Guatemala” (Manuela Cantón Delgado)
- 4) "Escenificando tradiciones incas: turistas e indígenas en el Cuzco contemporáneo” (Beatriz Pérez Galán)

Para el tema 4

- 1) “El estilo de la civilización amerindia” *Revista de Occidente* , "América: de nuevo el indigenismo", Nº 269, 2003 (Manuel Gutiérrez Estévez).
- 2) “Infidelidades indígenas” *Revista de Occidente* , "América: de nuevo el indigenismo", Nº 269, 2003 (Pedro Pitarch).



3) "Voces disidentes: nuevas identidades y nuevas luchas entre las mujeres indígenas de México" *Revista de Occidente*, "América: de nuevo el indigenismo", Nº 269, 2003. (Aída Hernández Castillo)

4) "Proyectos de desarrollo y cambios en el liderazgo indígena comunitario en Iberoamérica" (Julián López García) en la compilación *América Indígena ante el s. XXI*, Julián López García y Manuel Gutiérrez Estévez coords., Madrid: S. XXI, 2009.

Para el tema 5

Las tres lecturas obligatorias que ilustran este tema proceden de la compilación, *Derechos Humanos en Tierra Mayas: política, representaciones y moralidad*, Pedro Pitarch y Julián López García eds., Madrid: Sociedad Española de Estudios Mayas: Madrid, 2001 y son las siguientes:

1) "El laberinto de la traducción: la Declaración Universal de los Derechos Humanos en tzeltal"(Pedro Pitarch)

2) "Aquí es de otro modo": los ch'orti' y la capacitación en derechos humanos" (Julián López García)

3) "Derechos humanos y derechos culturales en los pueblos indígenas" (Rodolfo Stavenhagen)

Para el tema 6

De la compilación: *Antropología y Desarrollo. Discursos, Prácticas y Actores*, de Beatriz Pérez Galán (ed.), 2012. Madrid: Catarata:

1) El texto de G. Bonfil Batalla "El etnodesarrollo. Sus premisas jurídicas,..."

2) El texto de E. Gray "Autodesarrollo. Una alternativa al impasse".

Del libro: *Patrimonio cultural, pueblos indígenas y nuevas formas de Turismo* Hernández Asensio, Raúl y Beatriz Pérez Galán (eds.), Pasos /IEP, Tenerife/Lima: Pasos Edita/IEP, 2012

3) "Retóricas de turismo y Desarrollo..." de Beatriz Pérez Galán (pp. 171-200)

4) "Molas, Turismo y Etnicidad entre los kunas de Panamá" de M. Martínez Mauri (pp. 15-34)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

La bibliografía complementaria se indicará en la Guía de Estudio de la asignatura alojada en la Plataforma ALf



RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Curso Virtual.

La/el estudiante contará con un curso virtual específico de esta asignatura en la plataforma ALF. A través de esta plataforma el/la estudiante podrá acceder a actividades y ejercicios prácticos on-line, la guía de estudio de la asignatura, descargarse una parte del material de lectura obligatorio y complementario, acceder a programas multimedia relevantes, y participar y formular dudas y opiniones en los foros temáticos en los que se organizan los contenidos del curso.

Repositorio Digital

Se trata de una herramienta y un espacio común, que provee la Biblioteca de la UNED, en el que se recogen y difunden en abierto una parte de la producción científica de los equipos docentes. En esta "biblioteca virtual" el/la estudiante de Máster encontrará todas las publicaciones del personal docente e investigador del Máster, proyectos de investigación en curso, tesis doctorales y materiales docentes que le permitirán ampliar su conocimiento de las materias.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

