

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA Y
SUS APLICACIONES

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



PAISAJES CULTURALES: APROPIACIONES DE LA CIUDAD

CÓDIGO 30002044



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



BD922ED4FD6C0D2282778E751AC3CA4

17-18

PAISAJES CULTURALES: APROPIACIONES
DE LA CIUDAD
CÓDIGO 30002044

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	PAISAJES CULTURALES: APROPIACIONES DE LA CIUDAD
Código	30002044
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA Y SUS APLICACIONES
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	4
Horas	100.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura *Paisajes Culturales: Apropiaciones de la ciudad* aporta en su temario una introducción a la investigación conocida bajo el término *Landscape* o *paisaje cultural* que sitúa en Ciencias Sociales la comprensión individual y/o colectiva del entorno vital. Muestra cómo los individuos influyen en su entorno y producen cambios en el medioambiente. Estos cambios pueden ser mínimos, como los que ocurren en las sociedades pequeñas y apartadas relatadas en las monografías clásicas de Antropología, o bien pueden tener un impacto llamativo como el que se produce en las sociedades urbanizadas. Una vez asumido este conocimiento a través de los textos básicos aportado en el primer tema, y, dado por hecho que la mayoría de la población mundial reside en ciudades, el temario se centra en esta línea de Antropología Urbana. Concretamente pone el foco en las diferentes apropiaciones y modificaciones del paisaje urbano: la movilidad y el cambio residencial, (temas 2 ,3 y 5 del temario); funcionamiento de los derechos cívicos de los habitantes a través de la participación ciudadana (tema 6); o, en su ausencia, los espacios y formas de exclusión (tema 4). Finalmente, el último tema está dedicado al nuevo diseño de la ciudad centrándose en aspectos como el tema de “Verde Social” y los nuevos diseños y debates de las ciudades calificadas como *smart* y *sentient*. Los contenidos de la asignatura cuentan la experiencia investigadora del equipo docente que se refleja en una serie de textos básicos y complementarios que aparecen en las bibliografías de la asignatura.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Aunque la mayoría de los textos obligatorios para aprobar esta asignatura están en castellano, es recomendable poseer conocimientos básicos de idiomas ya que se sabe de sobra que en la actualidad un gran porcentaje de la literatura de nuestra disciplina se encuentra en inglés. También se recomienda ciertos conocimientos de informática y de navegación por Internet para ampliar la documentación de aspectos puntuales del temario. Finalmente se recomienda un manejo de los manuales que existen en Antropología y en Antropología Urbana en particular, para aclarar términos específicos de la disciplina.



EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	WALTRAUD MÜLLAUER SEICHTER
Correo Electrónico	wmullauer@fsof.uned.es
Teléfono	91398-8849
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	SARA SAMA ACEDO
Correo Electrónico	ssama@fsof.uned.es
Teléfono	91398-9065
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Las tutorías serán en línea o telefónicamente con el Equipo Docente. Las tutorías pueden ser de ayuda para orientar el trabajo del estudiante y proporcionar los conocimientos contextuales que permiten una comprensión más completa de la materia. Los profesores estarán disponibles en los días y horarios abajo indicados.

El equipo Docente se encargará de mantener el curso virtual actualizado y de los foros virtuales. Semanalmente se contestará el foro de preguntas generales de la asignatura y quincenalmente los foros específicos de los temas de la asignatura en los que se exponen comentarios y preguntas teóricas.

Si no estuviera el/la profesor/a en el momento de su llamada, puede localizarnos en el curso virtual, foro de consultas generales o bien por correo electrónico.

Coordinadora del curso:

Profesora Waltraud Müllauer-Seichter

Horario de guardia:

Martes, de 10.30 a 14.30 h.

Despacho 319

Teléfono: 91 398 49 88

Correo electrónico: wmullauer@fsof.uned.es

Profesora Sara Sama Acedo

Horario de guardia:

Miércoles de 10:00 a 14.30.

Despacho 320

Teléfono: 91 398 9065

Correo electrónico: ssama@fsof.uned.es



COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El estudiante adquirirá un conocimiento sobre el desarrollo teórico de la subdisciplina *Landscape* desde sus inicios en EEUU, su aplicación en Europa y, finalmente como un campo operativo dentro de la Antropología Urbana. El paisaje urbano (*soundscape*, *mindscape*) es un laboratorio fértil para trabajar las transformaciones urbanísticas y, en consecuencia sus efectos y consecuencias socioeconómicas, sociales. El/la estudiante aprenderá en este curso sobre cuestiones urbanísticas relacionadas con la forma urbana y la repercusión de los procesos opuestos de exclusión y segregación étnica y socioeconómica del tejido urbano, vinculados a los movimientos migratorios, la expansión de las periferias y la gentrificación y tecnologización del espacio urbano. Vinculado con ello reflexionará sobre los éxitos y fracasos logrados por los habitantes en materia de igualdad o equidad en el acceso a la calidad de vida urbana (transporte público, empleo, disfrute de tiempo libre, calidad medioambiental).

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

El Equipo Docente sugiere una metodología de trabajo personal que, en función de las posibilidades de cada estudiante, no necesita superar el tiempo de estudio que se propone al final de la guía.

Si bien cada alumno o alumna puede, libremente, organizar su trabajo personal como mejor le convenga, creemos adecuado seguir una secuencia como la que se expone a continuación. Esto no excluye que se recomiende un seguimiento metódico y cronológico del orden de los temas, dado que tiene una coherencia en la evolución de la acumulación de conocimiento y la comprensión de contenido de la asignatura.

1. Lectura atenta de las "Orientaciones para el estudio de los contenidos" que figuran en este Plan de Trabajo.
2. Lectura atenta de los textos obligatorios que se aportan para la asignatura. Se recomienda además la lectura de material complementario para los textos que merezcan un interés especial al alumno.
3. En caso de que se necesiten aclaraciones o ampliaciones, el alumno/a puede plantearlas a los componentes del Equipo Docente, por cualquiera de los medios disponibles para ello.
4. La participación del alumnado en los foros y la realización de otras actividades prácticas en línea son voluntarias pero muy recomendables.

La asignatura se desarrollará conforme a la metodología de enseñanza a distancia y



semipresencial, sirviéndose a tal fin de las plataformas y experiencias de la UNED. Concretamente en esta asignatura se pondrán a disposición del alumno materiales de estudio mediante audio, videoclases, producidos a partir de las investigaciones del equipo docente.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Tema 1: Paisaje cultural- *Landscape* desarrollo teórico en EE.UU, Europa y América Latina.

Denis Cosgrove. 2006. "Modernity, Community and the Landscape Idea". *Journal of Material Culture*, 11(1/2), 49-66.

Traude, Müllauer-Seichter (Texto mimeno). Antropología del Paisaje Cultural. Introducción. Fernando, Santos Granero. 1998. "Writing history into the landscape: space myth and ritual in contemporary Amazonia". *American Anthropologist*, vol 25.

Tema 2: Cambios del paisaje urbano

Edward Soja, Rebecca Morales and Goetz Wolff. 1983. "Urban Restructuring: An Analysis of Social and Spatial Change in Los Angeles" en: *Economic Geography*, Vol. 59, No. 2, Restructuring in the Age of Global Capital (Apr., 1983), pp. 195-230.

Zukin, Sharon. 1998. "Urban Lifestyles: Diversity and Standardisation in Space of Consumption" en *Urban Studies*, vol. 35.

Jordi, Borja y Zaida Muxi. 2000. *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona. (capítulo 1 y 6)

<http://pensarcontemporaneo.files.wordpress.com/2009/06/el-espacio-publico-ciudad-y-ciudadania-jordi-borja.pdf>

Manuel, Delgado. 1999. *El animal público. Hacia una antropología de los espacios urbanos*. Editorial Anagrama, Barcelona. (primer capítulo)

Jane, Jacobs. 1973. *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Ediciones Península, Madrid. (Capítulo: Usos de las acera: seguridad).

Tema 3: Movilidad Urbana

Avellaneda, Pau y Alejandra Lazo. 2011. "Aproximación a la movilidad cotidiana en la periferia pobre de dos ciudades latinoamericanas. Los casos de Lima y Santiago de Chile." en: *Revista Transporte y Territorio* N° 4, Universidad de Buenos Aires.



Bielich Salazar, Claudia. 2009. *La guerra del centavo. Una mirada actual al transporte de Lima*. Documento de trabajo. IEP.

Vega-Centeno Pablo, Carlos Dextre y Mariana Alegre. 2012. "Inequidad y fragmentación: movilidad y sistemas de transporte en Lima Metropolitana", en: *LIMA –SANTIAGO Reestructuración y Cambio Metropolitano* de Matos Mar y Ludeña (Eds.) Pontificia Universidad Católica de Chile y la Universidad de Chile.

Tema 4: Espacio y formas de exclusión y segregación urbana

Parte 1 del tema (en orden de lectura):

Wacquant, L. 2007. Los condenados de la ciudad. Gueto, periferia y Estado Buenos Aires: Siglo XXI. Cap 6. P 196-227

Martinez Veiga, U. Pobreza, exclusión social y segregación espacial. Antropología hoy: teorías, técnicas y tácticas Núm 19.

Sara Sama Acedo (2009) Espacios Vividos Espacios Creados. Los gitanos de Évora. Premio extraordinario de Doctorado Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Departamento de Antropología. Cap 5. Pp. 174-283. Texto en PDF para el curso de Master cedido por la Autora.

Parte 2 del tema (en orden de lectura):

García Herrera L.M., 2001. Elitización: propuesta en español para el término gentrificación. *Revista Bibliográfica De Geografía Y Ciencias Sociales Vol. VI, nº 332, 5 de diciembre de 2001*

Sama Acedo, S. 2006. Vivir en una ciudad museo: Evora. En Luisa Abad Gonzalez (Coord.) El patrimonio cultural como factor de desarrollo: estudios multidisciplinares. Cuenca: Universidad de Castilla la Mancha.

Juglá, Casellas y Pallares-Barberá. 2010. Gentrificación productiva en Barcelona: efectos del nuevo espacio económico. IV JORNADAS DE GEOGRAFÍA ECONÓMICA. Grupo de Geografía Económica de la AGE . Junto a los vídeos: Can Ricart - Des del ressentiment:

<http://blip.tv/dvactivisme/can-ricart-des-del-ressentiment-498105> Y

<https://www.youtube.com/watch?v=kakXnVABGKM>

Tema 5: Hábitat e igualdad/equidad social

P.N.U.D. 2009. *Aportes para el desarrollo humano en Argentina. Segregación residencial en Argentina*. 51 p. Informe de las Naciones Unidas.

W. Müllauer-Seichter. 2013. "Barreras invisibles: El cambio residencial como estrategia para aumentar la movilidad social vertical. Caso de estudio, Lima, Perú" en: *Anales del Museo Antropológico*. En prensa.



Tema 6: Contextos y procesos de participación ciudadana

Fung, A. 2006. "Varieties of Participation in Complex Governance" en: Public Administration Review, Volume 66, Issue Supplement s1, pages 66–75.

Müllauer-Seichter, W. 2004. "Segregación del espacio público: Territorio público versus intereses privados: un análisis de usos en la Casa de Campo de Madrid" en: Anales del Instituto de Estudios Madrileños, Vol. XLIV, pp. 585 -611, Madrid.

Müllauer-Seichter, W. 2007. La intervención ciudadana en la transformación de los espacios públicos" en: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, Vol. LXII.

City of Vienna, Chief Executive Office for Urban Planning, Development and Construction. Co-ordination Office for Planning and Construction Geared to the Requirements of Daily Life and the Specific Needs of Women. 2006. *The Co-ordination Office for Planning and Construction Geared to the Requirements of Daily Life and the Specific Needs of Women*

Tema 7: El nuevo diseño de la urbe: Verde Social y Ciudades Sensibles

Parte 1 del tema:

Ludeña Urquiza, W.. 2013. "Espacios público. Dominios y conceptos de base" Primera parte del libro: *Lima y Espacios Públicos. Perfiles y estadísticas integradas 2010*. Lima: Facultad de Arquitectura PUCP y Municipalidad Metropolitana de Lima.

Müllauer-Seichter, W. 2003. "¿Que es el parque? Territorio físico y interpretación según la memoria colectiva" en: Actas de las II. Jornadas de Antropología Urbana ZAINAK: "Las Culturas de la Ciudad", Vol. 23, pp. 529-: 544, Donostia.

Parte 2 del tema (en orden de lectura):

Para leer:

Sara Sama Acedo (2016) "De la Smart City a los huertos comunitarios". En Cosmópolis.

Nuevas maneras de ser urbanos (Cruces Villalobos, F. Coord). Madrid: Gedisa.

De Lange, 2013. "The smart city you love to hate: Exploring the role of affect in hybrid urbanism," In:

http://www.bijt.org/wordpress/wp-content/uploads/2006/01/Michiel_de_Lange-The-smart-city-you-love-to-hate-exploring-the-role-of-affect_Hybrid_City-Athens_styled_edit-v2.pdf

Crang, M., & Graham, S., 2007. Sentient cities: ambient intelligence and the politics of urban space. Information Communication Society, 10(6), 789-817. Routledge.

Para ver y escuchar (opcional pero muy recomendado):

Informe Telefónica: "El futuro de las smart cities"

<http://www.youtube.com/watch?v=DnylNyyZvkg&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=pyQ7CxKXk0k&feature=relmfu>

<http://www.youtube.com/watch?v=l9QO-qHa8L0&feature=related>



Mark Shepard, ed., 2011. Sentient City Survival Kit - Quick Start Guide: En:

<http://vimeo.com/14205709>

S.Sassen "Ciudades Opensource": Conferencia en Lift

Conferences:<http://www.youtube.com/watch?v=Ww4pYjLVIFE&feature=c4-overview&playnext=1&list=TLN0nllpYMf6U>

Stephen Graham, conferencia : "Contrageografías, Interfaces abiertas y el nuevo urbanismo militar". En el seminario *La ciudad como interfaz abierta celebrado en Medialab-Prado el 5 y 6 de julio, 2012*. En: <http://medialab-prado.es/article/coutergeographies>

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Ardévol, E. 1987. *Antropología urbana de los gitanos de Granada*. Granada: Ayuntamiento de Granada.

Appleton, J. 1996. *The Experience of Landscape*. New York: Wiley.

Hirsch, E. y M. O'Hanlon. 1995. *The Anthropology of Landscape. Perspectives on Place and Space*. Oxford: Clarendon Press,

Avellaneda, P. 2008. *Ciudad popular, organización funcional y movilidad. Reflexiones sobre Lima Metropolitana*. Departamento de Arquitectura - Pontificia Universidad Católica del Perú. Cuadernos de Arquitectura y Ciudad - Edición.Digital_006

Bähr, J. y G. Mertins. 1981. "Idealschema der sozialräumlichen Differenzierung lateinamerikanischer Großstädte". Berlin: *Geographische Zeitschrift*, 69, 1: 1-33.

Barnes, John, 1954. "Class and committees in a Norwegian Islan Parish", en *Human Relations*, vol. 7, núm 1, 1954, pp.39-58.

Benavides, Martín. 2002. "Cuando los extremos no se encuentran: un análisis de la movilidad social e igualdad de oportunidades en el Perú contemporáneo" en 2002, Herrera, J. (Ed.) *Bulletin de l'Institut Francais d'Etudes Andines*, 31.

Bobé, E., Cadenas, I. (et al) 2010. Un experimento de reflexión colectiva para una periferia urbana: el concurso de ideas Repensar Bonpastor, entre arquitectura y antropología (2009-2010). En: <http://periferiasurbanas.org/wp-content/uploads/2010/08/Repensar-2010-ESP.pdf>.

Borja, J. 2003: *La ciudad contestada*, Madrid: Alianza Editorial

Calonge Reillo, 2013. *Los sentidos de la ciudad. Sobre como hombres y mujeres ordenan sus espacios vitales*. Guadalajara:Universidad de Guadalajara.

Castells, M. y J. Borja 1997: *Local y global. La gestión de las ciudades en la era de la información.*, Madrid: Taurus

Castells, M. 1997. *El Cuarto Mundo: capitalismo informacional, pobreza y exclusión social*. En *Fin de milenio. La era de la información: Economía, sociedad y cultura, Vol. III*, Madrid: Alianza Editorial .



- Castro Seixas, P. (2008). *Entre Manchester e Los Angeles. Ilhas e novos condomínios no Porto*. Porto: Edições Universidade Fernando Pessoa.
- Certeau, M., Giard, L., Mayol, P. 2006 [1980]. *La invención de lo cotidiano 2: Habitar, cocinar*. México: UIA-ITESO.
- Cosgrove, D. y Stephen Daniels (eds) (1988) *The Iconography of Landscape: Essays on the Symbolic Representation, Design and Use of Past Environments*. Cambridge: Cambridge University Press
- Daniels. S. 1993. *Fields of Vision: Landscape Imagery and National Identity in England and the United States*. Princeton, Univ. Print; First Edition.
- Delgado, M. 1997. *La ciudad de la diferencia*. Barcelona: Fundació Baruch Spinoza.
- Díaz Orueta, F. 2007. Los grandes proyectos del desarrollo urbano y la reconfiguración socioespacial de las ciudades: el barrio de Lavapiés. Madrid. *Cuaderno Urbano nº 6 pp169-194, Resistencia. Argentina, diciembre 2007*.
- Elias, N. Y Scotson, J. 1994. *The Established And The Outsiders*. London: Sage Publications.
- Feld, S. y K. Basso. 1996. *Senses of Place*. School of American Research Press.
- Fernandez, M. 2014. A Desillusió de les 'Smart Cities'. Està passant, però no en La Forma en què ens ho van explicar. Papers 57. Discursos Emergentes per un Nou Urbanisme. Pp.:71-79.
- Fogué, U. &Dominguez, F. 2015. Unfolding the political capacities of design. In Yaneva, A. &Zaera-Polo.A.(eds.) (forthcoming)What is comopolitical design?. London: Ashgate. <https://escholarship.org/uc/item/3g25790c>
- García Canclini, N. 2004. *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa.
- García Canclini, N. (Coord) 2005. *La Antropología Urbana en México*. México: FCE.
- Giménez, C. y G. Malmuesini, 2000. Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad, Madrid: La Catarata (Ver: definiciones de "Segregación", "enclaves étnicos", "gueto", "hiperguetización")
- Gupta, A. y Ferguson, J. 1992. Beyond Culture: Space, Identity and the Politics of Difference. *Cultural Anthropology* 7, 1, 6-23.
- Harvey, D. 1992 [1977]. *Urbanismo y desigualdad social*. Madrid: Siglo XXI
- Herzfeld, M. 2006. Spatial cleansing. Monumental Vacuity and the Idea of the West. *Journal of Material Culture* Vol 11(1/2):127-149
- Herzfeld, M. 2010. Engagement, Gentrification, and the Neoliberal Hijacking of History *Current Anthropology Volume 51, Supplement 2, October 2010*
- Herrera, Javier. 1999. "Ajuste Económico. Desigualdad y Movilidad" en: Webb, Richard y Moisés Ventocilla. *Pobreza y Economía Social. Análisis de una encuesta ENNIV 1997*.



Instituto Cuanto. UNICEF, USAID. Lima.

Ingold, T. 2000. *The Perception of the Environment: Essays on Livelihood, Dwelling and Skill*. Routledge - Social Science.

Lasén Díaz, Amparo. 2006. "Lo social como movilidad: usos y presencia del teléfono móvil". *Política y sociedad*, Vol. 43, Nº 2, 2006, pags. 153-167

Lefebvre, H. 1976. *Derecho a la ciudad*. Barcelona: Península.

Ludeña Urquiza, Wiley. 2005. Lima. Reestructuración económica y transformaciones urbanas. Periodo 1990-2005. Departamento de Arquitectura - Pontificia Universidad Católica del Perú. Cuadernos de Arquitectura y Ciudad - Edición.Digital_009

Ludeña Urquiza, Wiley. 2009. *Urbanismo dixit. Inquisiciones*. Quito: Edición Olacchi.

Ludeña Urquiza, W.. 2013. *Lima y Espacios Públicos. Perfiles y estadísticas integradas 2010*. Lima: Facultad de Arquitectura PUCP y Municipalidad Metropolitana de Lima.

Malheiros, J.M. 1998. Minorias étnicas e segregação nas cidades –uma aproximação ao caso de Lisboa, no contexto da Europa Mediterrânica. En: *Finisterra*, XXXIII (66), CEG, 91-118.

Malheiros, J.M. 2000. Urban restructuring, Immigration and the Generation of Marginalised Spaces. En: King, R.; Lazaridis, G. e Tsardanidis, C., (Coords.) *The Lisbon Region*. Lisboa: Instituto Superior de Economia e Gestão, Universidade Técnica de Lisboa.

Malheiros, J.M. 2002. Ethni-cities: residential patterns in Northern European and Mediterranean Metropolis –implications in policy design. *International Journal of Population Geography*, vol. 8, n.º 2, 89-106.

Malheiros, J.M. y VALA, F. 2004. Immigration and City Change: The Lisbon Metropolis at the turn of the Twentieth Century. En: *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 30(6), 1065-86.

Malheiros, J.M. et al 2007. *Espaços e Expressões de Conflito e Tensão entre Autóctones, Minorias Migrantes e Não Migrantes na Área Metropolitana de Lisboa*. Observatório da imigração, 22. Lisboa: Alto(ACIME).

Marcuse, P. 1997. The enclave, the citadel and the Ghetto. *Urban Affairs Review*, Vol. 33, nº. 2, 228-264.

Malheiros, J.M. 1997. The Ghetto of Exclusion and the fortified. *American behavioral scientist*, 1997. En la Web:

http://www.urbancentre.utoronto.ca/pdfs/curp/Marcuse_City-Exclusion-Fort.pdf

Mar, Juan. 1977. *Las Barriadas de Lima 1957*, Lima: IEP.

Mitchell, W., J. (2007). «Ciudades inteligentes» UOC Papers. N.º 5. UOC. En: <http://www.uoc.edu/uocpapers/5/dt/esp/mitchell.pdf>

Müllauer-Seichter, W.. 2003. "¿Qué es el parque? Territorio físico e interpretación según la memoria colectiva". En: Actas de las II Jornadas de Antropología Urbana, ZAINAK: "Las Culturas de la Ciudad", 23, Donostia: pp. 529-544.



- Müllauer-Seichter, W 2003 b "Rendimiento y utilidad de técnicas prestadas de la geografía humana: Trabajando la percepción individual". En: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, vol. 58, . Madrid: pp. 47-70.
- Müllauer-Seichter, W 2004 "Segregación del espacio público: Territorio público versus intereses privados: un análisis de usos en la Casa de Campo de Madrid". En: *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, vol. XLIV. Madrid: pp. 585-611.
- Müllauer-Seichter, W 2007. "La intervención ciudadana en la transformación de los espacios públicos". En: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, LXII,. Madrid: pp. 168-185.
- Muñoz Caberera, O. (¿) *Gentificación y reestructuración del espacio social en Madrid*. Madrid: Observatorio Metropolitano.
- Observatorio Metropolitano 2007. Madrid ¿La suma de todos? Globalización, territorio, desigualdad. Madrid: Traficantes de sueños
- Olivera, Doraliza. 2009. "Áreas verdes y espacios públicos en Lima. Entrevista con Wiley Ludeña" en: Revista digital Apuntes de Arquitectura, 15.08.2009. Consultado: 23.12.2009. <http://apuntesdearquitecturadigital.blogspot.com/2009/08/areas-verdes-y-espacios-publicos-en.html>
- Panfichi, A. 2007a. "Desigualdad y conflicto social en el Perú" en: originalmente Matos publicado en *Le Monde Diplomatique*, (edición peruana), Lima.
- Panfichi, A. 2007 b. *Participación Ciudadana en el Perú: Disputas, Confluencias y Tensiones* Lima: Fondo Ed. PUCP.
- Pujadas, J.J 1993: Los procesos de urbanización y la aparición de la etnicidad como objeto de estudios. En *Etnicidad. Identidad cultural de los pueblos*, Madrid: Eudema
- Rawls, John. 1997 (1974). *Theoría de la Justicia*. México. D.F: Fondo de Cultura Económica.
- 1990a. "El habitat de los sectores populares urbanos: las visiones de los pobladores". En: *De marginales a informales*. Lima: DESCO.
- Riofrío, Gustavo. 1990 b. *Producir la ciudad (popular) de los '90. Entre el mercado y el Estado*. Lima: DESCO.
- Riofrío, Gustavo. 1999. con la colaboración de Zolezzi, Tokeshi y Noriega: *Estudio social de la vivienda*. Lima: Vice Ministerio de Vivienda y Construcción.
- Rothenberg, R. 1996. *Landscape and Power in Vienna*: John Hopkins University Press, London.
- Rothenberg, R. 1999. Gardens of Discovery. En: Setha M. Low (Ed.) *Theorizing the City* Rutgers University Press, New Brunswick, New Jersey and London
- Sama Acedo, S. 2009. *Espacios Vividos Espacios Creados. Los gitanos de Évora*. Tesis Doctoral. Premio extraordinario de Doctorado. Universidad Complutense de Madrid.
- San Román, T. 1984: *Gitanos en Madrid*. Ensayos sobre aculturación y etnicidad. Barcelona : Universidad Autónoma de Barcelona. Servei de Publicacions



- Simon, P. 2002. When de-segregation produces stigmatization: ethnic minorities and urban policies in France. En Martiniello, M. y Piquard, B., *Diversity in the city*. Bilbao: University of Deusto.
- Shepard, M.ED., 2011. *Sentient City: Ubiquitous Computing, Architecture, And The Future Of Urban Space*. Mit Press: Cambridge.Press: Cambridge.
- Soja, E. 1992.Poles Apart: Urban Restructuring in New York and los Ángeles. En Mollenkopf, J. H. &Castells, M. (Eds). 1992. *The dual City. The restructuring New York*. P. 361-377
- Tapada Barteli, 2002. M.T. Antropología, vivienda y realojamiento urbano: la necesidad de diseños arquitectónicos más flexibles y adaptados. *Revista Bimestral de la Fundación Secretariado General Gitano. Nº 16 . Octubre 2002 .*
- Ulrik Andersen C. Conferencia en el marco del seminario *La ciudad como interfaz abierta* celebrado en Medialab-Prado el 5 y 6 de julio, 2012. En: http://medialab-prado.es/article/the_art_of_software_cities
- Wacquant, L. &Wilson, J. 1993. The cost of Racial and class exclusion in the inner city. En: Wilson, J. (Comp.) *The Ghetto Underclass: Social Science Perspective*. Newbury Park: Sage.
- Wacquant, L. 2007: Los condenados de la ciudad. Gueto, periferia y Estado. Buenos Aires: Siglo XXI
- Wierviorka, M. 1992. *El espacio del racismo*. Barcelona: Paidós. Cap 2 y 3.
- Waal, M. de. 20011. The Urban Culture of Sentient Cities: From an Internet of Things to a Public Sphere of Things. En: <http://www.themobilecity.nl/2011/04/21/the-urban-culture-of-sentient-cities-from-an-internet-of-things-to-a-public-sphere-of-things/>
- Winnocour, R. 2009 En: La conexión recurso de inclusion social entre los pobres. Robinsón crusue ya tiene celular. Mexico:siglo XXI. Pp. 136-154
- Yúdice, G. Modelos de desarrollo cultural urbano: ¿gentrificación o urbanismo social? *Alteridades, vol. 18, núm. 36, julio-diciembre, 2008, pp. 47-61*

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Los textos que se citan como bibliografía obligatoria están accesibles en la carpeta de “documentos de bibliografía obligatoria” en el curso virtual de la asignatura. En otra carpeta, “Documentos de bibliografía recomendada” se puede encontrar una serie de textos (no todos) mencionados en el apartado de la bibliografía complementaria, no obligatoria.

La asignatura se desarrollará conforme a la metodología de enseñanza a distancia, sirviéndose a tal fin de las plataformas y experiencias de la UNED.

- Materiales de estudio mediante audio, video-clases y materiales producidos a partir de las investigaciones del equipo docente.
- Trabajo individual que hacen uso de las Tecnologías Informáticas de Comunicación incluidas en el curso virtual de la Plataforma ALF.



Competencias

Competencias Generales

CG01 - Conseguir una gestión autónoma y autorregulada del trabajo, lo cual implica competencias de gestión y planificación cognitivas superiores y de gestión de la calidad y de la innovación a un nivel avanzado dentro del ámbito de la investigación en antropología social.

CG02 - Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento necesarias para la iniciación y profundización de la investigación en antropología, según el ámbito temático elegido por el alumno.

Competencias Básicas

CB07 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos relacionados con su área de estudio en un contexto de investigación.

CB08- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias Específicas

CE01 - Conocer en detalle los desarrollos epistemológicos y metodológicos de la investigación en Antropología social y cultural y sus aplicaciones en contextos de diversidad sociocultural.

CE02 - Relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.

CE03 - Analizar críticamente procesos de discriminación sociocultural y construcción de la desigualdad de género, clase, grupo étnico, lugar y edad, que experimentan las sociedades contemporáneas.

CE07 - Aplicar los saberes etnográficos antropológicos para contribuir a dotar de equidad las relaciones interculturales y las formas de conocimiento que se establecen en situaciones de cambio social y cultural inducido.

CE08 - Conocer y saber responder de modo adecuado a las cuestiones de ética profesional planteadas en el trabajo de campo etnográfico aplicado a distintos campos.



Actividades formativas

Serán actividades formativas en esta asignatura las siguientes:

- a. La lectura comprensiva de los textos bibliográficos propuestos por cada profesor.
- b. La comunicación en el foro atendido por los profesores en el curso virtual.
- c. Los intercambios comunicativos de cada estudiante con los profesores por correo electrónico, teléfono, o, en su caso, presencialmente.
- d. La elaboración y seguimiento en la elaboración de su trabajo, que junto a la lectura y análisis de bibliografía será el vehículo fundamental de aprendizaje.

Si el total de horas invertidos en esta asignatura computan como 100 horas se distribuyan de siguiente manera:

AF1- Lectura y análisis del material bibliográfico básico	60
AF2.- Búsqueda y selección de bibliografía específica	10
AF5.- Evaluación	30

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

