

17-18

GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y  
CULTURAL  
CUARTO CURSO

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## TRABAJO DE FIN DE GRADO (ANTROPOLOGÍA - DESDE 2017/2018)

CÓDIGO 70024195



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



BAE841FF373F803F8041BA548D8E749C

17-18

TRABAJO DE FIN DE GRADO  
(ANTROPOLOGÍA - DESDE 2017/2018)  
CÓDIGO 70024195

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO  
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	TRABAJO DE FIN DE GRADO (ANTROPOLOGÍA - DESDE 2017/2018)
Código	70024195
Curso académico	2017/2018
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
Títulos en que se imparte	GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
Curso	CUARTO CURSO
Tipo	TRABAJO FINAL OBLIGATORIO
Nº ETCS	15
Horas	375.0
Periodo	ANUAL
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura "Trabajo Fin de Grado" es una asignatura obligatoria anual y que se imparte en el cuarto curso del Grado. Los alumnos que se matriculen en esta asignatura deben realizar un trabajo de investigación original sobre un problema relacionado con la Antropología Social, cuya realización será supervisada por un profesor del Departamento de Antropología Social.

El Real Decreto 1393/2007, del 29 de octubre, que organiza los estudios de Grado, establece en su art. 12 que éstos finalicen con la elaboración y defensa de un TFG, realizado en la fase final del plan de estudios y orientado a la evaluación de competencias asociadas al título.

En el Grado de Antropología, **esta asignatura está vinculada a la asignatura de "Proyecto de investigación, análisis de materiales empíricos y escritura", de la que es continuación.**

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Para que el estudiante pueda matricularse en el TFG tendrá que tener superados previamente al menos 180 créditos del título y matricularse en todas las asignaturas requeridas para finalizar el plan de estudios. **Tener aprobada la asignatura "Proyecto de Investigación, análisis de materiales empíricos y escritura", de tercer curso del Grado y de 5 créditos, es un requisito previo obligatorio para poder matricularse.**

La matrícula del TFG se realiza en los mismos plazos y condiciones que el resto de asignaturas de Grado y da derecho a dos convocatorias de defensa en el mismo curso académico, así como a la convocatoria extraordinaria de exámenes fin de carrera de diciembre del siguiente curso académico, si para esa convocatoria el TFG es la única asignatura pendiente para obtener el título. En el caso del TFG en el Grado de Antropología, el estudiante deberá haber superado todos los ECTS correspondientes a las siguientes materias:

- Materia I. Asignaturas de Arte y Humanidades complementarias de la Antropología (Éticas Contemporáneas, Geografía Humana, Historia Moderna y Lingüística).



- Materia II. Asignaturas de Ciencias Sociales complementarias de la Antropología (Historia de la teoría sociológica, Sociología y estructura social)
- Materia III. Introducción a la Antropología Social y Cultural (Antropología Social y Cultural y Relaciones Interculturales).
- Materia IV. Teorías e Historia de la Antropología (Historia de la Antropología I y II y Antropología y Comparación cultural)
- Materia V. Métodos y técnicas de investigación en Antropología y prácticas de trabajo de campo (Etnografía y prácticas Introdutorias al trabajo de campo I y II, Antropología y perspectivas de género, Tiempo y teoría de la cultura, Filosofía de las ciencias sociales y Proyecto de Investigación, análisis de materiales empíricos y escritura).
- Materia VI. Ámbitos Temáticos de la Antropología (Antropología del Parentesco I y II, Antropología cognitiva y simbólica I y II, Antropología Política I y II, Antropología Económica I y II, Antropología de la religión y Evolución Humana I y II).

### **Estructura básica de la asignatura**

*La asignatura de Trabajo Fin de Grado está organizada en torno **cinco líneas de investigación**:*

Los estudiantes habrán seleccionado una línea de investigación en el proceso de matrícula. Las líneas y los profesores que las conforman se detallan a continuación:

#### **Etnicidad, etnopolítica**

Procesos étnicos y etnopolíticos; Pueblos indígenas e indigenismo; Colonialismo y postcolonialidad; Antropología del desarrollo; Antropología biosocial y biocultural, evolución y desarrollo; Violencias, etnocidio y genocidio; Primatología.

**Profesores:** Juan Ramón Aranzadi Martínez, Ángel Díaz de Rada, Nuria Fernández Moreno, Julián López García, Asunción Merino Hernando, Carmen Osuna Nevado, Sofía Paz Moreno Feliú, Beatriz Pérez Galán y Eugenia Ramírez Goicoechea.

#### **Historia y etnografía de la educación y de la escuela**

Antropología de la educación y de la escuela; Historia y etnografía de la institución escolar; Trayectorias y narrativas en sujetos escolares

**Profesores:** Ángel Díaz de Rada, María García Alonso, Carmen Osuna Nevado

#### **Memoria, patrimonio y derechos culturales**

Patrimonio inmaterial y procesos de patrimonialización; Derechos humanos y derechos culturales; Memoria cultural y memoria histórica; Paisaje cultural

**Profesores:** Francisco Cruces Villalobos, María García Alonso, Julián López García, Asunción Merino Hernando, Beatriz Pérez Galán, Honorio Velasco, Waltraud Müllauer-Seichter

#### **Metropolización y cambio en sociedades contemporáneas**

Migraciones; Transnacionalismo; Desigualdad, conflicto y pobreza; Procesos de metropolización; Prácticas emergentes en ciudades

**Profesores:** Montserrat Cañedo Rodríguez, Francisco Cruces Villalobos, Elena Hernández Corrochano, Nancy Konvalinka, Asunción Merino, Fernando Monge Martínez, Waltraud



Müllauer-Seichter, Raúl Sánchez Molina, Sara Sama Acedo.

### **Parentesco, familia y género**

Perspectiva de género; Familia, familias tardías; Parentesco; Curso de vida; Maternidades y paternidades

**Profesores:** Alfredo Francesh Díaz, Elena Hernández Corrochano, Nancy Konvalinka y Raúl Sánchez Molina.

**Profesores:** Eugenia Ramirez Goicoechea

### **Adolescencia y Juventud**

Adolescentes, jóvenes, prácticas de sociabilidad, estilos de vida, ontogenia y desarrollo.

### **Asignación de Tutores**

PARA AQUÉLXS QUE HAYAN REALIZADO Y SUPERADO LA ASIGNATURA PREVIA DE **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DE MATERIALES EMPÍRICOS** SU TUTOR/A DEL TFG SERÁ EL/LA MISMO/A que tutorizó su Proyecto de Investigación. Por tanto éstos DEBERÁN PONERSE EN CONTACTO DIRECTO CON SU TUTOR/A para comenzar su TFG y recibir las orientaciones pertinentes, calendario de contactos, borradores, y toda aquella información para un correcto y suficiente seguimiento del TFG, antes de la entrega definitiva.

En el caso de que éste no haya sido realizado por estar convalidada la asignatura, o que el/la alumna/a, por razones justificadas, necesite cambiar de tema de investigación, se realizará una solicitud motivada explicando el caso a la Coordinadora del TFG 2016-2017, Eugenia Ramirez Goicoechea (eramirez@fsf.uned.es), ANTES DEL 2 DE NOVIEMBRE. La Comisión de TFG asignará el tutor o tutora académica al estudiante en función de la línea de investigación, de la temática y de las posibilidades de tutorización. La lista PROVISIONAL de asignación de tutores académicos se hará pública en el espacio virtual de la asignatura alrededor del 30 de Octubre. La lista DEFINITIVA incluirá la resolución de todas las solicitudes motivadas realizadas hasta el 2 de noviembre y que pudieran no haber aparecido en la lista provisional anterior. Se hará pública en el cuso virtual sobre el 8 de Noviembre.

### **Temario y lecturas obligatorias**

No existe temario y/o lecturas obligatorias para la asignatura de Trabajo Fin de Grado. Los estudiantes deberán manejar aquellas fuentes bibliográficas así como los recursos audiovisuales que consideren oportunos para el desarrollo de su investigación, de acuerdo con las orientaciones de su Tutor/a. Forma parte del aprendizaje del alumno, la búsqueda, estudio y aplicación de la bibliografía sobre el problema que se investiga.

El TFG deberá incluir y reflejar los conocimientos adquiridos por el/la alumno/a durante el Grado que sean relevantes para su tema, tanto desde el punto de vista metodológico, teórico como empírico. Los tutores podrán solicitar el repaso y/o uso de materiales y aprendizajes realizados en los distintos cursos y asignaturas de Antropología ya superados.

## **2. ORIENTACIONES PARA LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO FIN DE GRADO**

### **Estructura y formato**

Aunque tanto los contenidos como la estructura y coherencia interna de cada TFG son responsabilidad del trabajo colaborativo entre cada estudiante y su tutor/a, se sugieren a continuación una serie de criterios generales y pautas para organizar el TFG.



De acuerdo a los objetivos, competencias y resultados de aprendizaje de la asignatura, SE ESPERA QUE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO INCORPOREN Y REFLEJEN CLARAMENTE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS A LO LARGO DE TODO EL GRADO, así como los resultados obtenidos y evaluados positivamente de Proyecto de investigación realizado anteriormente.

### **Contenidos**

Se recomienda que el TFG conste de los siguientes contenidos fundamentales:

- Introducción. Descripción del tema de estudio y de la motivación académica y personal para su elección
- Problematización del tema de estudio a través del *diálogo* con diferentes autores. Justificación, antecedentes y relevancia del tema para la sociedad de conocimiento.
- Orientación teórica del trabajo (perspectiva tomada, escala, autores, trabajos e investigaciones de referencia sobre el tema)
- Objetivo general (principal) y objetivos específicos. Formulación de las categorías a analizar y su relación con los objetivos.
- Descripción de la Metodología seguida en función de la orientación teórica del trabajo y los objetivos propuestos, así como de las Técnicas e Instrumentos de investigación utilizados, sobre todo en el caso de un trabajo etnográfico.
- Análisis del material producido durante la investigación incluyendo las dificultades y posibles dilemas éticos encontrados durante el proceso, las paradojas y retos metodológicos
- Resultados obtenidos y Conclusiones. Contribución del TFG al conocimiento sobre el objeto de estudio.
- Posibles vías para continuar con la investigación.
- Bibliografía utilizada

### **Formato**

**Para ser evaluado por el/la Tutor/a, es conveniente que el formato del Manuscrito siga los siguientes criterios**

- Índice de contenidos, imágenes, tablas, gráficos, etc.
- Márgenes: Superior e Inferior en 2,5 cm. Laterales en 3 cm.
- Tipo de letra: 12, 12, 12.
- Bibliografía: Siguiendo las normas APA (<http://www.apastyle.org>)
- Extensión: Entre 50 y 60 páginas.

### **Cronograma**

Cada tutor/a académico/a trabajará junto con sus estudiantes el cronograma más apropiado de acuerdo a sus intereses y tema de trabajo. Por lo demás, las únicas fechas pautadas de manera oficial, corresponden con las convocatorias de entrega y evaluación del TFG.



**EQUIPO DOCENTE**

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

MARIA PAZ SOFIA MORENO FELIU  
pmoreno@fsof.uned.es  
91398-6940  
FACULTAD DE FILOSOFÍA  
ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

JUAN RAMON ARANZADI MARTINEZ  
jaranzadi@fsof.uned.es  
91398-6934  
FACULTAD DE FILOSOFÍA  
ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

HONORIO MANUEL VELASCO MAILLO  
hvelasco@fsof.uned.es  
91398-6936  
FACULTAD DE FILOSOFÍA  
ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

ANGEL DIAZ DE RADA BRUN  
adiaz@fsof.uned.es  
91398-6937  
FACULTAD DE FILOSOFÍA  
ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

EUGENIA RAMIREZ GOICOECHEA  
eramirez@fsof.uned.es  
91398-6933  
FACULTAD DE FILOSOFÍA  
ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

FERNANDO MONGE MARTINEZ  
fmonge@fsof.uned.es  
91398-8014  
FACULTAD DE FILOSOFÍA  
ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

ALFREDO FRANCESCH DIAZ  
afrancesh@fsof.uned.es  
91398-6738  
FACULTAD DE FILOSOFÍA  
ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

MARIA DEL CARMEN OSUNA NEVADO  
cosuna@fsof.uned.es  
FACULTAD DE FILOSOFÍA  
ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

EUSEBIO RAUL SANCHEZ MOLINA  
ersanchez@fsof.uned.es  
91398-8872  
FACULTAD DE FILOSOFÍA  
ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL



Nombre y Apellidos MARIA ASUNCION MERINO HERNANDO  
 Correo Electrónico amerino@fsof.uned.es  
 Teléfono 91398-7633  
 Facultad FACULTAD DE FILOSOFÍA  
 Departamento ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos MONTSERRAT CAÑEDO RODRIGUEZ  
 Correo Electrónico mcanedo@fsof.uned.es  
 Teléfono 91398-9454  
 Facultad FACULTAD DE FILOSOFÍA  
 Departamento ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos FRANCISCO CRUCES VILLALOBOS  
 Correo Electrónico fcruces@fsof.uned.es  
 Teléfono 91398-8965  
 Facultad FACULTAD DE FILOSOFÍA  
 Departamento ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos BEATRIZ PEREZ GALAN  
 Correo Electrónico beatrizp@fsof.uned.es  
 Teléfono 91398-9059  
 Facultad FACULTAD DE FILOSOFÍA  
 Departamento ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos NANCY ANNE KONVALINKA .  
 Correo Electrónico nkonvalinka@fsof.uned.es  
 Teléfono 91398-8868  
 Facultad FACULTAD DE FILOSOFÍA  
 Departamento ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos SARA SAMA ACEDO  
 Correo Electrónico ssama@fsof.uned.es  
 Teléfono 91398-9065  
 Facultad FACULTAD DE FILOSOFÍA  
 Departamento ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos WALTRAUD MÜLLAUER SEICHTER  
 Correo Electrónico wmullauer@fsof.uned.es  
 Teléfono 91398-8849  
 Facultad FACULTAD DE FILOSOFÍA  
 Departamento ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos NURIA FERNANDEZ MORENO  
 Correo Electrónico nfernandez@fsof.uned.es  
 Teléfono 91398-8366  
 Facultad FACULTAD DE FILOSOFÍA  
 Departamento ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos ELENA HERNANDEZ CORROCHANO  
 Correo Electrónico ecorrochano@fsof.uned.es  
 Teléfono 91398-8925  
 Facultad FACULTAD DE FILOSOFÍA  
 Departamento ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL



Nombre y Apellidos	MARIA DEL CARMEN GARCIA ALONSO
Correo Electrónico	mgarciaal@fsof.uned.es
Teléfono	91398-7038
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	JULIAN LOPEZ GARCIA
Correo Electrónico	jlopezg@fsof.uned.es
Teléfono	914203680
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

## TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

El TFG tiene que ser realizado bajo la tutela académica de un Profesor que actuará como Tutor del mismo. El profesor Tutor se encargará de corregir y orientar al estudiante en el proceso de realización del TFG. Será con quien tendrá ponerse en contacto según el calendario y frecuencia que éste indique.

Según acuerdo de la Comisión de Coordinación del Grado en Antropología Social, los tutores académicos del TFG pertenecerán al Departamento de Antropología Social y Cultural.

Para cualquier duda de carácter académico (en un ámbito más general) los estudiantes pueden ponerse en contacto con el/la coordinadora de la asignatura del curso 2017-18, cuyo nombre y dirección de contacto se anunciará en la página virtual de la asignatura a su debido momento. En todo caso, coincidiendo con el inicio del curso.

## TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

El "Trabajo de Fin de Grado" requiere que los alumnos apliquen los conocimientos adquiridos a lo largo del Grado de Antropología, en las dimensiones disciplinar, epistemológica y metodológica. La realización del "Trabajo de Fin de Grado" tiene la intención de contribuir a la formación ya iniciada en otras asignaturas, para reforzar las siguientes competencias generales:

- Gestión del trabajo autónomo
- Gestión de los procesos de comunicación e información
- Compromiso ético
- Aproximación a los fundamentos epistemológicos y metodológicos en Antropología Social y Cultural.

Si el alumno finaliza con éxito su trabajo de investigación, habrá adquirido las siguientes competencias:



- Iniciación en la investigación etnográfica, analítica o etnohistórica, en un nivel formativo propio del Grado.
- Aprendizaje de la búsqueda, análisis y aplicación de la bibliografía en la definición del problema y la construcción del objeto de estudio.
- Comprensión de los problemas que subyacen en la producción de conocimiento antropológico, es decir, cuáles son los problemas relevantes, cómo se investigan y por qué es importante su investigación.
- Valoración de la importancia práctica del estudio de las instituciones humanas.
- Aprender a valorar el peso de su subjetividad en la selección y tratamiento del problema.
- Comprensión del lugar del conocimiento antropológico en el conjunto de las ciencias sociales.
- Valoración de los problemas éticos de la investigación antropológica.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El “Trabajo de Fin de Grado” requiere que los alumnos apliquen los conocimientos adquiridos en este plan de estudios, en las dimensiones disciplinar, epistemológica y metodológica.

El alumno que se matricule en esta asignatura deberá servirse de los materiales y bibliografías aportados por los profesores de las asignaturas cursadas en los cursos anteriores. Forma parte del aprendizaje del alumno, la búsqueda, estudio y aplicación de la bibliografía sobre el problema que se investiga.

La realización del “Trabajo de Fin de Grado” tiene la intención de contribuir a la formación ya iniciada en las otras asignaturas del Grado, para reforzar las siguientes competencias generales: gestión del trabajo autónoma; gestión de los procesos de comunicación e información; compromiso ético; y aproximación a los fundamentos epistemológicos y metodológicos en antropología social y cultural.

Si el alumno finaliza con éxito su trabajo de investigación, debería adquirir las siguientes competencias:

- 1º Iniciación en la investigación etnográfica, analítica o etnohistórica, en un nivel formativo propio del Grado.
- 2º Aprendizaje de la búsqueda, análisis y aplicación de la bibliografía en la definición del problema y la construcción del objeto de estudio.
- 3º Comprensión de los problemas que subyacen en la producción de conocimiento antropológico. Se supone que el alumno que se matricula en esta asignatura, habrá aprendido en las diferentes asignaturas cursadas a lo largo del Grado el cómo, el qué y el para qué de la investigación; es decir, cuáles son los problemas relevantes, cómo se investigan y por qué es importante su investigación.
- 4º Valoración de la importancia práctica del estudio de las instituciones humanas.
- 5º Aprender a valorar el peso de su subjetividad en la selección y tratamiento del problema.
- 6º Comprensión del lugar del conocimiento antropológico en el conjunto de las ciencias sociales.



7º Valoración de los problemas éticos de la investigación antropológica.

## CONTENIDOS

Contenidos a incluir por el alumno en el Proyecto de Investigación

La asignatura no tiene contenidos concretos. Éstos dependerán del tipo de trabajo a realizar, de acuerdo con las orientaciones del Profesor Tutor.

## METODOLOGÍA

Los alumnos que sigan con su trabajo de la asignatura "Proyecto de Investigación, análisis de materiales empíricos y escritura" deben contactar con su director/a para seguir con el proceso de trabajo.

Si algún estudiante quisiera cambiar de tema, línea y/o profesor debe ponerse en contacto con la profesora Carmen Osuna, coordinadora del la asignatura, en un plazo límite que se establecerá en la Guía de Estudio disponible en la plataforma virtual.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

### PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Descripción

No hay pruebas evaluables de Evaluación Continua. Esta se realiza mediante la interacción continua entre alumn/a y profesor/a tutor/a a lo largo de la realización del trabajo a presentar

Criterios de evaluación

No hay prueba de evaluación continua evaluable.

Ponderación de la PEC en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

### OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

Descripción

La única actividad evaluable será la de realizar un trabajo final a entregar en la plataforma para su corrección por parte de su profesor/tutor asignadx.



### Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación serán marcados por el profesor/profesora tutor/a, dentro de los objetivos y requisitos generales de la asignatura y parámetros descritos en esta guía, y que son comunes a la generalidad de los trabajos de investigación en Antropología Social y Cultural.

**Para ser evaluado por el/la Tutor/a, es conveniente que el formato del Manuscrito siga los siguientes criterios**

Índice de contenidos, imágenes, tablas, gráficos, etc.

Márgenes: Superior e Inferior en 2,5 cm. Laterales en 3 cm.

Tipo de letra: Arial 12, Times New Roman 12, Verdana 12.

Bibliografía: Siguiendo las normas APA (<http://www.apastyle.org>)

Extensión: Entre 50 y 60 páginas.

#### Cronograma

**Cada tutor/a académico/a trabajará junto con sus estudiantes el cronograma más apropiado de acuerdo a sus intereses y tema de trabajo. Por lo demás, las únicas fechas pautadas de manera oficial, corresponden con las convocatorias de entrega y evaluación del TFG [ver *infra*: Evaluación].**

**Además de enviar su trabajo en el apartado de entrega de trabajos del curso virtual, para ser evaluado el/la alumno/a deberá cumplimentar un impreso de DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA DEL TRABAJO CIENTÍFICO, accesible en la misma página virtual de la asignatura.**

Ponderación en la nota final 100 %

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

### ¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La calificación final se basará exclusivamente en la evaluación del trabajo presentado. Será la que el profesor o profesora asigne al trabajo entregado por parte del/la alumno/a, en relación a la observación y cumplimiento de las recomendaciones y observaciones indicadas por el primero.

**EL TFG NO SE DEFIENDE ANTE UN TRIBUNAL NI COMISIÓN EVALUADORA.**

**La evaluación del Trabajo Fin de Grado se realiza a través de la ENTREGA OBLIGATORIA DE TRABAJO ESCRITO, a través de la herramienta “ENTREGA DE TRABAJOS” del espacio general de la plataforma virtual. Emplear dicha herramienta es necesario y obligatorio para que quede registro de la entrega y que el trabajo sea evaluado por el/la Tutor/a.**

**La fecha límite para entregar el proyecto coincide con la fecha de finalización de exámenes de cada convocatoria (junio y septiembre). El plazo de publicación del listado corresponde con los plazos oficiales de las convocatorias de junio y/o septiembre.**



## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

No existe bibliografía básica obligatoria para esta asignatura.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

