

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN EN LA
RED

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



PEDAGOGÍA DE LA INCERTIDUMBRE

CÓDIGO 23301595



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



2033667C-1FA164B3689FCA75164AD228F

17-18

PEDAGOGÍA DE LA INCERTIDUMBRE
CÓDIGO 23301595

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	PEDAGOGÍA DE LA INCERTIDUMBRE
Código	23301595
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN EN LA RED
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Los modelos pedagógicos que se suelen poner en práctica se basan en la teoría de la reproducción (Bordieu).

Y la reproducción se articula en certezas a través de caminos lineales de aprendizaje que conducen a un solo destino donde todo está aferrado, atado y clasificado sin posibilidad de diferentes interpretaciones o concepciones de un fenómeno.

Si conocer es interpretar, ¿qué tipo de interpretaciones moldean estructuras cerradas de aprendizaje? ¿Cómo se construyó nuestro conocimiento homogéneo como si fuéramos clones? ¿Por qué, siendo diferentes, pensamos casi igual? Los sistemas democráticos adoctrinan de una manera invisible sobre la ciencia, la tecnología, la concepción del mundo. No somos robots, pero nos forman para serlo, para complementar las tareas que harán los robots tecnológicos.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Nivel de lectura y redacción acorde a las exigencias académicas de un postgrado.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ROBERTO MATIAS APARICI MARINO
Correo Electrónico	raparici@edu.uned.es
Teléfono	91398-6968
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA,ORG.ESCOLAR Y DIDÁC.ESPECIALES

COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos	DAVID GARCÍA MARÍN
Correo Electrónico	dgarciamarin@invi.uned.es



HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El alumnado podrá contactar con el docente a través de la plataforma virtual del módulo. Asimismo, podrán hacerlo a través del correo electrónico y foros y a través del teléfono 91 3986968 los lunes, de 16 a 20 horas.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- 1.-Comprender y analizar los procesos de pensamiento complejo
- 2.-Analizar la teoría del caos en la educación
- 3.-Estudiar los principios de conectividad e interactividad
- 4.-Comprender y poner en práctica un proyecto

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

La metodología docente que se llevará a cabo es la propia de la UNED. Se utilizarán aulas virtuales semanales a través de chat, foros de discusión, videoconferencias, redes sociales, etc. El alumnado dispondrá de materiales específicos y los recursos disponibles en la plataforma virtual de la asignatura. Se compaginará simultáneamente el estudio teórico con la actividad práctica del alumnado.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- APARICI, R. Y GARCÍA MARÍN, D. (COORDS.). (2017). ¡Sonríe, te están puntuando! Narrativa digital interactiva en la era de Black Mirror. Gedisa: Barcelona.
- APARICI, R. Y GARCÍA MARÍN, D.(2017): Comunicar y educar en el mundo que viene. Gedisa: Barcelona.
- SILVA, M. (2005). Educación Interactiva. Enseñanza y aprendizaje presencial y online. Barcelona: Gedisa.
- Además es fundamental la lectura de la obra de Edgar Morin sobre Pensamiento Complejo y sobre los saberes. Está disponible en la Red.



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- GUTIÉRREZ, A. (2003): Alfabetización Digital. Barcelona: Gedisa.
KRESS, G. (2003): El alfabetismo en la era de los nuevos medios. Málaga: Aulae.
SNYDER, I. (2004): Alfabetismos digitales. Málaga: Aulae.
LANDOW, G.: (2009). Hipertexto 3.0. Barcelona: Paidós.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Webgrafía:

- Entrevista con James Yorke, el padre de la Teoría del Caos
<https://www.youtube.com/watch?v=CBj70zSjKx4>
James Jork en TVE <https://www.youtube.com/watch?v=Oxa1WE9cfFA>
Benjamin Button <https://www.youtube.com/watch?v=F8h87YgPicw>
La Teoría del Caos y La Vida <https://www.youtube.com/watch?v=wOzMCqBmtLU>
La cosmovisión de la teoría del caos <https://www.youtube.com/watch?v=-1F6qoixj1o>
Sistemas complejos <https://www.youtube.com/watch?v=1CCXfFSkr6g>
Teoría del caos en educación <https://www.youtube.com/watch?v=1rOYvhXWgfo>

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

