

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN
EDUCACIÓN

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



ESCUELA Y CURRÍCULO EN LA HISTORIA

CÓDIGO 23302282



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



C4FD3126D6E59F7129C1025C652B6A86

17-18

ESCUELA Y CURRÍCULO EN LA HISTORIA
CÓDIGO 23302282

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	ESCUELA Y CURRÍCULO EN LA HISTORIA
Código	23302282
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Escuela y currículo en la Historia es una materia optativa del Máster en Innovación e Investigación en Educación. Con 5 créditos ECTS pertenece al módulo optativo Historia de la Educación y Educación Comparada. Su ubicación en este Máster refleja la relevancia y el carácter básico e imprescindible de sus contenidos y de su metodología para todas aquellas personas que no han tenido un contacto previo con el ámbito de la ciencia pedagógica y más en concreto con la dimensión histórica de la misma.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

El equipo docente de esta asignatura presenta unos objetivos, unos contenidos y un material de estudio que no requieren, en principio, unos conocimientos de especialización previa más allá de los exigidos para un Máster en Innovación e Investigación en Educación.

En cualquier caso, es importante afrontar la asignatura con dos actitudes: interesa acometer el trabajo no solo con seriedad, sino con ética profesional, ya que se trata de aprender a través de las tareas propuestas y de realizar una reflexión personal sobre el objeto de estudio.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	FRANCISCO JAVIER VERGARA CIORDIA
Correo Electrónico	fvergara@edu.uned.es
Teléfono	91398-6995
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	Hª DE LA EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN COMPARADA

Nombre y Apellidos	BEATRIZ COMELLA GUTIERREZ
Correo Electrónico	bcomella@edu.uned.es
Teléfono	91398-6910
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	Hª DE LA EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN COMPARADA



HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Los profesores seguirán el aprendizaje de los alumnos con los recursos de apoyo ya anunciados y con la evaluación de los trabajos que serán remitidos al profesorado de la sede central:

Tema, esquema y bibliografía del trabajo de investigación: entre el 1 y el 31 de marzo por correo-e.

Entrega del Trabajo de investigación a través de la plataforma ALF :

Primera convocatoria: antes del 15 de junio

Segunda convocatoria: antes del 5 de julio

Profesor: Javier Vergara Ciordia

Dirección postal: C/Juan del Rosal, 14, despacho 242, 28040 MADRID

Atención alumnos: martes, de 16-20 h.

Tfno: 91 398 69 95

correo-e: fvergara@edu.uned.es

Profesora: Beatriz Comella Gutiérrez

Dirección postal: Juan del Rosal, 14 despacho 232, 28040 MADRID

Atención alumnos: miércoles y jueves de 10-13h.

Tfno: 91 398 69 10

correo-e: bcomella@edu.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Esta asignatura tiene como objetivo general ofrecer una visión amplia y sintética del ideal de formación en la historia, mostrando el devenir de cuatro elementos clave de la estructura noética de la educación, a saber: la contextualización cultural, el concepto de educación, los fines educativos y los contenidos fundamentales de la formación. Cinco son las categorías espacio temporales llamadas a concretar ese objetivo general en objetivos específicos.

1º.- En primer lugar se ha creído pertinente abordar el ideal formativo de las culturas grecorromana y paleocristiana. Civilizaciones que han marcado el devenir cultural de Occidente de manera indeleble hasta el punto de poder afirmar que hoy en día la cultura occidental difícilmente se explicaría sin la lógica y metafísica griegas, sin la paz y Derecho romanos y sin la idea de persona y libertad aportadas por el cristianismo. Modelos que se sintetizaron en tres vocablos pedagógicos: *paideia*, *humanitas* y *en Christó paideia* y en términos curriculares como *enkyklios paideia*, *trivium* y *quadrivium*, *Didajé*, etc. Conceptos que al estar en los sillares y en la base misma de la educación occidental es de todo punto necesario conocer.

2º.- La caída del Imperio romano y de su red escolar junto con la emergencia de las religiones cristiana y musulmana y la aportación de los pueblos bárbaros como referentes de estabilidad social dieron origen a la llamada Edad Media. Un periodo de fuerte sacralización



y religiosidad cultural en sus inicios que luego, con su progresiva secularización y actualización del saber clásico, posibilitó uno de los momentos más creativos y sugerentes del acontecer cultural de la historia. Una etapa que brindó realidades emblemáticas tan sugerentes como las catedrales, las universidades, los gremios, las artes mecánicas, clasificaciones de las ciencias, etc. Referentes que están en la entraña misma de la cultura actual y que su conocimiento y significación ayuda en grado sumo a comprender buena parte de los parámetros e interpretación de la cultura actual.

3º.- Un tercer periodo que marca la división cultural de la historia occidental es la Modernidad. Una etapa desigual que se inicia con el Humanismo renacentista, que tiene su primera infancia con el Barroco y que pretende haber alcanzado su madurez con la Ilustración. Se inicia simbólicamente en 1492 con el descubrimiento de América y concluye en 1789 con la Revolución francesa. En esos tres periodos asistimos curricularmente a la aparición de nuevos saberes donde, por un lado, se intenta la confluencia del saber clásico con la llamada nueva ciencia y, por otro, se asiste a dialécticas exclusivistas y excluyentes donde los saberes humanistas y el mecanicismo moderno o nueva ciencia aparecen abiertamente enfrentados. Situación que el mundo contemporáneo ha heredado en buena parte y cuyo conocimiento es sumamente revelador de muchos de los acontecimientos actuales.

4º.- El último de los bloques temporales hace referencia a la contemporaneidad. Una etapa que se inicia simbólicamente en 1789 con la Revolución francesa y llega hasta la actualidad. En estos siglos, la constitucionalización de la educación, la secularización de la cultura, la ideologización, el cientifismo pedagógico, la especialización de los saberes, el pragmatismo cultural y el relativismo de la verdad han supuesto un auténtico reto para una escuela —cuando menos la occidental— que ha evolucionado paralelamente a una cultura dinámica, diversificada y globalizada. Explicar y entender los retos formativos y culturales que plantea esta nueva situación es el objetivo de una última unidad didáctica que pone de manifiesto que la educación ha de entenderse como un sistema social de primera magnitud.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

Las estrategias de aprendizaje discurrirán por las siguientes vías de trabajo:

- a) **Estudio de las grandes líneas que sustancian el devenir histórico de la educación** mediante el libro: VERGARA CIORDIA, J. *Historia del currículo*, Madrid, UNED, 2006 (bibliografía básica). En la asimilación de los contenidos, el alumno debe hacer especial hincapié en la llamada estructura noética de la educación, es decir, en el pensamiento pedagógico objetivo producido en la historia del currículo. Un concepto que puede concretarse en el conocimiento de cinco variables marco: contexto cultural, concepto y fines de la educación, contenidos, agentes personales e instituciones. Se trata de tener una idea general de cada variable haciendo hincapié no tanto en la acumulación de datos, sino en sus planteamientos fundamentales.
- b) **Elaboración de un trabajo de investigación inédito**, sobre algún tema de extraído de la



bibliografía básica o complementaria, de entre 15 y 20 folios, con el siguiente formato: letra tamaño 12, márgenes normales e interlineado sencillo.

c) El Equipo docente facilitará unas pautas para la presentación de trabajos académicos que el estudiante puede localizar en la Plataforma ALF.

d) El trabajo debe articularse en las siguientes partes: esquema o índice, introducción y justificación del tema elegido, desarrollo del trabajo con notas o referencias bibliográficas a pie de página, conclusiones y bibliografía utilizada.

e) **El tema, esquema y bibliografía se enviarán por correo-e entre el 1 y el 31 de marzo.** La versión definitiva del trabajo se remitirá a la Plataforma ALF **antes del 15 de junio** (1ª convocatoria) y **del 5 de julio** (2ª convocatoria).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436251883

Título: HISTORIA DEL CURRÍCULO (1ª)

Autor/es: Vergara Ciordia, Francisco Javier ;

Editorial: U.N.E.D.

VERGARA CIORDIA, J.; *Historia del currículum*, Madrid, UNED, 2006.

Se trata de un manual en el que se recoge de forma quintaesenciada las grandes líneas que definen la historia del currículum y de la institución escolar desde la Antigüedad hasta la Edad Contemporánea. Éste será el libro de estudio fundamental.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788480049108

Título: LA EDUCACIÓN COMO DIMENSIÓN PRÁCTICA. UNA RESPUESTA HISTÓRICA (1ª)

Autor/es: Vergara Ciordia, Javier ; Negrín Fajardo, Olegario ;

Editorial: RAMÓN ARECES

Se trata de un manual en el que se recogen diversos trabajos sobre temas relacionados con el currículum y la escuela en los que se observa el valor de la educación como valor práctico. Éste libro puede aportar también sugerencias para el trabajo de investigación.



RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El alumno dispondrá de diversos recursos de apoyo propios de la UNED: consultas por correo electrónico o teléfono el día de guardia del Equipo docente, entrega de trabajos a través de la Plataforma ALF, etc. Se trata de una gama variada que debe posibilitar a una comunicación fluida entre profesor y alumno.

Competencias

1. Comprender la necesidad de analizar e interpretar la realidad educativa y la Historia de la Educación utilizando criterios de rigor y precisión propios de las ciencias sociales.
2. Afianzar el compromiso con la investigación, motor de la innovación y la mejora de los procesos educativos.
3. Capacitar para la reflexión y el debate riguroso sobre el devenir de la historia de la escuela y el currículo a lo largo del tiempo, sin caer en juicios apriorísticos o antihistóricos.
4. Consolidar habilidades de localización, acceso y uso de fuentes documentales, bibliográficas y telemáticas propias de cada ámbito del conocimiento pedagógico, histórico y educativo.
5. Adquirir conocimientos avanzados sobre las distintas metodologías y técnicas que existen para investigar en educación.
6. Analizar las diferentes concepciones pedagógicas a lo largo de la historia.
7. Conocer las posibilidades de la educación a distancia y desarrollar estrategias de aprendizaje cooperativo en el entorno virtual.
8. Capacitar para la investigación en Historia de la Educación.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

