

17-18

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN  
FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE  
EDUCACIÓN SECUNDARIA  
OBLIGATORIA Y BACHILLERATO,  
FORMACIÓN PROFESIONAL Y  
ENSEÑANZAS DE IDIOMAS



## DISEÑO Y DESARROLLO DEL CURRÍCULUM

CÓDIGO 23304076



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



3079451663C6AB1674D263A1B633A8FF

17-18

DISEÑO Y DESARROLLO DEL  
CURRÍCULUM  
CÓDIGO 23304076

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA  
ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	DISEÑO Y DESARROLLO DEL CURRÍCULUM
Código	23304076
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	3
Horas	75.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura *Diseño y Desarrollo del Currículum* pertenece al área de Didáctica y Organización escolar. Esta materia pretende proporcionar al estudiante, futuro profesor, un soporte teórico sobre la conceptualización de currículum y didáctica y dotarle de los recursos técnicos necesarios para acometer la práctica docente.

En líneas generales el contenido de la materia abarca las variables que intervienen en el proceso de enseñanza –aprendizaje y sus relaciones, el diseño del currículum entendido como planificación de los elementos curriculares que definen la práctica de la enseñanza, las formas de intervención y los procesos y técnicas de evaluación.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Como requisitos previos, sería interesante que los estudiantes contextualicen los contenidos de esta asignatura con los conocimientos adquiridos en “Procesos y contextos educativos”, especialmente en los aspectos referidos a los elementos y dimensiones que definen el proyecto educativo de centro.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	MARIA DOLORES FERNANDEZ PEREZ
Correo Electrónico	mdfernandez@edu.uned.es
Teléfono	91398-7698
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA,ORG.ESCOLAR Y DIDÁC.ESPECIALES

Nombre y Apellidos	SONIA MARIA SANTOVEÑA CASAL
Correo Electrónico	ssantovena@edu.uned.es
Teléfono	91398-8843
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA,ORG.ESCOLAR Y DIDÁC.ESPECIALES



## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

• **Equipo Docente** de la Sede Central, para todos los alumnos de la asignatura

• **Profesor Tutor Virtual**, desde la plataforma Alf

La forma de contactar con los responsables de la tutorización y seguimiento de la asignatura es la siguiente:

1. **Equipo Docente** de la Sede Central

- M<sup>a</sup> Dolores Fernández Pérez

Horario de atención a los estudiantes: Martes de 16,00 a 20,00 horas.

Tfno.: 91 398 76 98/ disenosecundaria@edu.uned.es

- Sonia M<sup>a</sup> Santoveña Casal

Horario de atención a los estudiantes: Miércoles de 10,00 a 14,00 horas.

Tfno.: 91 398 88 43 / ssantoveña@edu.uned.es

2. **Profesor Tutor Virtual**, en el curso virtual en la plataforma Alf.

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La asignatura Diseño y Desarrollo del Currículum tiene como finalidad que los alumnos alcancen los siguientes resultados de aprendizaje en consonancia con las competencias propias de la materia:

- Integrar y sistematizar los contenidos de la teoría curricular dentro del campo de la didáctica.
- Conocer los principios y técnicas que permiten planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Desarrollar y aplicar metodologías didácticas adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
- Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Conocer y aplicar estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

### CONTENIDOS



## METODOLOGÍA

---

### IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

