

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN
CONTEXTOS SOCIALES

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



EVALUACIÓN E INNOVACIÓN EN ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

CÓDIGO 23308109



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



B84514F8C8EF1E83FEACBF4DA603A50C

17-18

EVALUACIÓN E INNOVACIÓN EN
ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL
CÓDIGO 23308109

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	EVALUACIÓN E INNOVACIÓN EN ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL
Código	23308109
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN CONTEXTOS SOCIALES
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura Evaluación e innovación en animación sociocultural, tiene carácter obligatorio, se imparte en el segundo semestre del segundo curso y tiene asignados 5 créditos ECTS. Esta asignatura, forma parte de la *Especialidad I: Animación e Intervención sociocultural*, incluida en el *Master en intervención educativa en contextos sociales*, que se describe en esta Guía Docente.

La evaluación se considera parte fundamental en el ámbito de la animación sociocultural y su metodología. Se trata de un proceso sistemático de recogida de información y su interpretación descriptiva y valorativa. Permite realizar la selección entre distintas alternativas de decisión, para mejora del aprendizaje o del proceso de intervención. Las teorías y experiencias fundamentadas, las decisiones de tipo estratégico, estructural y organizativo, así como las metodologías específicas utilizadas, determinarán la calidad e innovación en el proceso.

La finalidad fundamental que se persigue con el estudio de esta asignatura es proporcionar una visión básica, global y articulada sobre el significado de la evaluación y la innovación en animación sociocultural, así como orientar en la aplicación de metodologías específicas, estrategias, técnicas e instrumentos propios de evaluación, que contribuyen a potenciar la mejora de la calidad y el desarrollo de la innovación.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Al margen de los requisitos académicos propios de todo Máster oficial y de este en particular, no se exigen prerrequisitos formales para cursar esta asignatura. Se valorará positivamente el interés por la evaluación, investigación e innovación orientada a la intervención educativa en contextos sociales.



EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

ROSA MARIA GOIG MARTINEZ
rmgoig@edu.uned.es
91398-8845
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MÉTODOS DE INVEST.Y DIAGN.EN EDUCACIÓN I

COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico

MARÍA PILAR RODRIGO MORICHE
prodrigo@invi.uned.es

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Se realizarán las labores de tutorías y seguimiento de los estudiantes con el fin de orientar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La atención tutorial se realizará por correo electrónico, mediante la utilización del curso virtual (foro) y por teléfono, preferentemente en el horario establecido que será comunicado al alumno con suficiente antelación.

Dra. Rosa M^a Goig Martínez
Martes de 10:00 a 14:00
Tfno. 91 3988845
Correo electrónico: rmgoig@edu.uned.es
Dra. M^a Pilar Rodrigo Moriche
Jueves de 10:00 a 12:00
Tlf.91 261 58 43
Correo electrónico: pilar.rodrigo@uam.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE



RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Teniendo en cuenta las competencias generales y específicas mencionadas en el apartado de contextualización de la asignatura, los resultados de aprendizaje, se organizarán según criterios relacionados con los ámbitos, instrumental, interpersonal y sistémico, así como el desempeño de las funciones citadas.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

La metodología utilizada será la propia de la educación a distancia. El aprendizaje autónomo y la motivación relacionada con el aprender a aprender son las señas de identidad de este tipo de metodología.

La docencia de la asignatura, de formato teórico-práctico, se imparte a través de varios métodos de enseñanza: participación activa del alumno, valoración de la capacidad de aprender por sí mismo y el trabajo en equipo.

Los contenidos se impartirán según el modelo específico de la UNED, que se complementará con el estudio de casos, la consulta de documentos oficiales y la bibliografía recomendada.

Los trabajos monográficos de realización individual son variados en amplitud y contenidos, desde la lectura y análisis individual de documentación, a la elaboración y aplicación de lo estudiado a una realidad concreta.

Durante el semestre, los alumnos deberán realizar las siguientes tareas, combinando el trabajo autónomo con el tiempo de interacción e intercambio con sus compañeros y docentes y ajustadas a los siguientes criterios:

Responsabilidad sobre contenidos teóricos:

- Lectura y análisis de la guía de estudio y orientaciones generales.
- Estudio de los materiales de trabajo.
- Audición y/o visualización de material audiovisual.
- Planteamiento de dudas y apoyos de forma presencial o en línea.
- Revisión y reflexión sobre la evaluación con los docentes.

Trabajo con contenidos prácticos.

- Interacción con el equipo docente o mediante recursos tecnológicos.
- Tutorías académicas o consultas de forma presencial o en línea, relacionadas con las actividades prácticas.

Trabajo autónomo.

- Análisis y comprensión de los materiales de estudio.
- Realización de las actividades prácticas obligatorias.
- Interacción con compañeros en el foro.



- Preparación de pruebas de evaluación.
- Realización de evaluaciones.
- Revisión personal y análisis de los resultados.

Cada estudiante contará con el asesoramiento de un profesor-tutor que le orientará durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Le presentamos un cronograma para organizar el trabajo y el estudio de la asignatura:

FEBRERO	Lectura de la Guía de Estudio y familiarización con la plataforma Alf.	MARZO-ABRIL	Finalizar el segundo documento de trabajo y participar en el foro de debate
FEBRERO-MARZO	Elaborar primer documento de trabajo y participar en el foro de debate TEMA 1	ABRIL	Elaborar tercer documento de trabajo y participar en el foro de debate TEMA 3
MARZO	Comenzar a elaborar el segundo documento de trabajo y participar en el foro de debate TEMA 2	ABRIL-MAYO	Elaborar cuarto documento de trabajo y participar en el foro de debate TEMA 4
MARZO-ABRIL	VACACIONES DE SEMANA SANTA	MAYO-JUNIO	Elaborar quinto documento de trabajo, participar en el foro de debate y realización del informe final TEMA 5

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Sarrate Capdevila, M. L. y González Olivares, A.L. (2012) Animación e intervención sociocultural. Madrid.



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Se considera de interés consultar la revista Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria, que trata temas relacionados con la asignatura. www.uned.es//pedagogiasocial.revistainteruniversitaria
AA.VV.(2005) : *La evaluación dentro y fuera del aula* . Barcelona: Generalitat de Catalunya, Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya, Barcelona.

Alvarez Valdivia, I.M. (2009). Evaluar para contribuir a la autorregulación del aprendizaje. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*.

Calidad de la formación en educación no formal. Criterios e indicadores de calidad para el desarrollo de acciones formativas (2004). Documento elaborado por el Seminario de Calidad de la Formación de la Escuela Pública de Animación y Educación Juvenil de la Comunidad de Madrid.

Escudero, J. (2004). *Análisis de la realidad local. Técnicas y métodos de investigación desde la animación sociocultural*. Narcea, S.A de ediciones

Flor Ortiz, B Y García N. (2011). Práctica de Aprendizaje Servicio. Levando Luz. *Actas I Congreso Internacional sobre Aprendizaje, Innovación y Competitividad* (Madrid). 516-520.

Lamata, R. (2006). *La actitud creativa. Ejercicios para trabajar en grupo la creatividad*. Narcea, ediciones

Lamata, R. y Domínguez, R. (2004). *La construcción de procesos formativos en educación no formal*. Narcea: Comunidad de Madrid, Consejería de Educación.

Leyva, B. (2001). Análisis y evaluación del grupo formativo. Experiencia de un curso de monitores de tiempo libre en San Sebastián de los Reyes.

Pulgar, J. L. (2005). *Evaluación de aprendizaje en educación no formal. Recursos prácticos para el profesorado*. Narcea, S.A de ediciones

Sans, A.(2005): *La evaluación de los aprendizajes: construcción de instrumentos*, Cuadernos de Docencia universitaria, nº 2, ICE-Universidad de Barcelona

UNESCO (2008). *Estandares de competencias en TIC para docentes*. Documento en línea consultado el 3 de enero de 2011 en <http://www.eduteca.org/modulos/11/342/868/1>.

Villa .A.; Poblete, M. (2007). *Aprendizaje basado en competencias. Una propuesta para la evaluación de las competencias genéricas*. Bilbao: Mensajero.

BASES DE DATOS NACIONALES:

RECYT (repositorio Español de Ciencia y Tecnología- Fecyt)

RESH (Revista española de Ciencias Sociales y Humanidades del Cindoc/Csic)

REDINED (Red de bases de datos de información educativa)

DIALNET, SUMARIS, ERIHC, ISOC

BASES DE DATOS INTERNACIONALES



Banco de datos sobre Educación Iberoamericana,
LATINDEX (Iberoamericana); IRISE (Índice de revistas de educación superior e
Investigación Educativa (México); ULRICH'S periodicals directory; ERIH; CIR

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Se dispondrá de los siguientes recursos de apoyo al estudio:

- Curso virtual, con herramientas de comunicación (tanto con el equipo docente como entre los estudiantes y con los profesores-tutores a través del foro específico de cada centro asociado), acceso a documentación, preguntas frecuentes y orientaciones para la realización de las actividades.
- Emisiones de radio de la asignatura, disponibles en www.canaluned.com
- Atención tutorial.

Como recursos de apoyo al estudio para estudiantes de la UNED, se dispondrá de los siguientes recursos generales:

- Acceso al catálogo digital de la biblioteca de la UNED.
- Acceso a las bibliotecas de la UNED (Central y centros asociados).

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

