17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN LITERATURAS HISPÁNICAS (CATALANA, GALLEGA Y VASCA) EN EL CONTEXTO EUROPEO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

TRATAMIENTOS DE TEXTOS: TÉCNICAS Y RECEPCIÓN

CÓDIGO 24400983

UNED

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
16C3DA80CE0916B37591DCEB4D41065F

17-18

TRATAMIENTOS DE TEXTOS: TÉCNICAS Y RECEPCIÓN

CÓDIGO 24400983

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/

16C3DA80CE0916B37591DCEB4D41065F

Nombre de la asignatura	TRATAMIENTOS DE TEXTOS: TÉCNICAS Y RECEPCIÓN
Código	24400983
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN LITERATURAS HISPÁNICAS (CATALANA, GALLEGA Y VASCA) EN EL CONTEXTO EUROPEO
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La presente asignatura, optativa de cinco créditos, ofrece los conocimientos y las herramientas básicas para que el alumno comprenda la complejidad de la crítica literaria y los diferentes problemas de la recepción y difusión de los textos, apoyándose en una base teórica y metodológica previa, aplicada en numerosos ejemplos prácticos de las literaturas peninsulares.

El profesor responsable es el Dr. Diego Muñoz Carrobles, doctor en Filología Románica por la Universidad Complutense de Madrid (2012) y colaborador también del Máster en Comunicación Intercultural, Traducción e Interpretación por la Universidad de Alcalá de Henares (2008). Ha participado en varias publicaciones colectivas: Ciudad en obras (Peter Lang, 2010), Ciudades mito (Peter Lang, 2011), Reflejos de la ciudad (Peter Lang, 2013) y es autor de Introducción a la dialectología del español contemporáneo (Ianua, 2013) Sus líneas de investigación son: Interculturalidad en la lengua y la literatura, sociolingüística de la inmigración, lenguas y literaturas peninsulares.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

-Formación filológica previa, de primer ciclo.

-Entre los requisitos expresados en la *Guía de la titulación del máster*, consta la recomendación de que el estudiante posea un conocimiento de nivel B1 (solo en cuanto a competencia lectora) de las lenguas románicas implicadas en este máster. Por lo que respecta a esta asignatura, se recomienda que el estudiante pueda leer en alguna lengua del contexto peninsular, aparte del castellano.

EQUIPO DOCENTE

COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos	DIEGO MUÑOZ CARROBLES
Correo Electrónico	dmunoz@invi.uned.es

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
16C3DA80CE0916B37591DCEB4D41065F

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

•Participación en el foro de la asignatura, que el alumno vigilará de manera regular.
•Consultas individuales por correo electrónico: **dmunoz@invi.uned.es**, con el fin de tratar temas específicamente relacionados con las actividades de evaluación.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

BÁSICAS Y GENERALES
CG1 - Crear nuevos cauces de investigación en el marco temático del presente máster.
CG2 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios
CG3 - Difundir los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos.
CG4 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados.
CG5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster.
ESPECÍFICAS
CE1 - Aplicar los métodos de investigación propios de los ámbitos lingüísticos y literarios.
CE2 - Contextualizar textos para su análisis.
CE3 - Elaborar y aplicar métodos de análisis y comprensión de los fenómenos literarios de acuerdo con perspectivas sincrónicas y
diacrónicas.
CE4 - Profundizar en el estudio de la literatura en general y de las literaturas particulares, pero teniendo presentes perspectivas globales y comparatísticas.
CE6 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con
especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia.
CE7 - Conseguir un buen conocimiento histórico de la tradición literaria europea a través del estudio interrelacionado de varias tradiciones.

El trabajo de las anteriores competencias llevará al alumno a:
- Analizar las diferentes metodologías de la edición de textos.
- Conocer los nuevos modos de editar y de difundir los textos en la era digital.
- Desarrollar la capacidad de aplicar conocimientos de una literatura específica a otras literaturas.
- Apreciar la diversidad cultural hispánica y peninsular y encontrar los elementos de contacto entre las distintas literaturas.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
16C3DA80CE0916B37591DCEB4D41065F

El estudiante al finalizar el curso sabrá afrontar cuestiones que tienen que ver con la práctica crítica referida a los problemas de la literatura que se plantean en las manifestaciones literarias de las diferentes lenguas.
Esto se refiere tanto al análisis de la obra como a la interpretación y valoración de la misma. Así, se cubrirán áreas como las de el 'autor', el 'texto' y su 'recepción'.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

El programa se desarrolla según la metodología a distancia propia de la UNED. Se cuenta con un espacio virtual de colaboración y trabajo.
Se aconseja a los alumnos que estén familiarizados con la bibliografía recomendada.
Para cada apartado de cada tema el profesor facilitará diferentes textos y/o líneas de debate a través del Foro.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

•BURGUERA, María Luisa, *Textos clásicos de teoría de la literatura*, Madrid: Cátedra, 2005
•CULLER, Jonathan, *Breve introducción a la teoría literaria*, Barcelona: Planeta, 2014
•GARCÍA BERRIO, Antonio y Teresa HERNÁNDEZ, *Crítica literaria. Iniciación al estudio de la literatura*. Madrid, Cátedra, 2004
•RIVAS HERNÁNDEZ, Ascensión, *De la Poética a la Teoría de la Literatura: una introducción*, Salamanca: Universidad, 2005.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

•ABUÍN, Anxo y Anxo TARRÍO VARELA, *Bases metodolóxicas para unha historia comparada das literaturas na península Ibérica*, Santiago de Compostela: Universidade, 2004.
•BLECUA, Alberto, *Manual de crítica textual*, Madrid: Castalia, 1983
•BOBES NAVES, María del Carmen, *Crítica del conocimiento literario*, Madrid: Arco Libros, 2008
•DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, José, *Introducción a la teoría literaria*, Madrid: Ed. Univ. Ramón Areces
•GARCÍA BERRIO, Antonio, *Los géneros literarios: sistema e historia*, Madrid: Cátedra, 2006
•GONZÁLEZ, Aníbal (edit.), *Aristóteles. Horacio. Artes poéticas*, Madrid: Visor, 2010

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
16C3DA80CE0916B37591DCEB4D41065F

•LUCÍA MEGÍAS, José Manuel y Aurelio VARGAS DÍAZ-TOLEDO, *Literatura románica en Internet. II. Las herramientas*, Madrid, Castalia, 2006.
•PÉREZ PRIEGO, Miguel Ángel, *La edición de textos*. Madrid: Síntesís, 1997.
•____, *Introducción general a la edición del texto literario*, Madrid: UNED, 2002.
•ROMERO LÓPEZ, Dolores, *Orientaciones en literatura comparada*, Madrid: Arco Libros, 1998.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Además de la bibliografía ya señalada, se indicarán oportunamente nuevos recursos on-line durante el curso, así como textos de apoyo a los distintos apartados del temario.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
16C3DA80CE0916B37591DCEB4D41065F