

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN  
LINGÜÍSTICA INGLESA APLICADA

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## ESTILÍSTICA

CÓDIGO 24402423



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



E729B95C143991839469EF8EA61E91CD

17-18

ESTILÍSTICA

CÓDIGO 24402423

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	ESTILÍSTICA
Código	24402423
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN LINGÜÍSTICA INGLESA APLICADA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	INGLÉS

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura teórico-práctica es una aproximación a la estilística como herramienta de recepción y valoración de textos en lengua inglesa. Su contenido tiene vínculos multidisciplinares dado que permite aplicar, relacionar y complementar diferentes campos de estudio e investigación como son la crítica literaria, los estudios culturales, y diversas vertientes de la lingüística como por ejemplo el análisis del discurso o la fonología. En este curso, asimismo, se pretende ofrecer una visión actual del objeto de estudio, los métodos y las aplicaciones del análisis estilístico del texto. La asignatura de “Estilística” inicia al estudiante en conceptos y términos fundamentales en la materia, y le proporciona los instrumentos necesarios para reconocer y apreciar las estrategias de estilo que conforman y significan un texto de cualquier género (literario o no) en lengua inglesa. Igualmente, la asignatura pretende desarrollar en el estudiante la capacidad crítica necesaria para comprender los textos como funcionales dentro de un contexto, y por tanto para descartar significados fijos.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Aunque no es necesario haber cursado estudios previos sobre estilos literarios en lengua inglesa, cualquier aproximación a los elementos estéticos de un texto literario puede ser de gran ayuda al estudiante. La asignatura no pretende recopilar tales elementos, sino desarrollar hacia todo tipo de texto la misma actitud atenta y reflexiva que se precisa en el estudio literario.

Se espera que el estudiante de esta asignatura disponga de un nivel avanzado en lengua inglesa para poder leer bibliografía especializada y artículos científicos. También será necesaria la capacidad para escribir de forma fluida y sin errores en inglés.

El estudiante deberá disponer de los medios técnicos y conocimientos para poder acceder al curso virtual, dado que esta asignatura sigue la metodología “a distancia” propia de la UNED.

En esta asignatura se aplican los requisitos generales de admisión al máster. Los estudiantes sin formación filológica deberán cursar el módulo de formación básica.



## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

MARIA MAGDALENA GARCIA LORENZO  
mgarcia@flog.uned.es  
91398-8466  
FACULTAD DE FILOLOGÍA  
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El seguimiento de los objetivos planteados en esta asignatura se llevará a cabo directamente por la profesora de la Sede Central a través del curso virtual.

El estudiante deberá disponer de los medios técnicos y conocimientos para poder acceder al curso virtual, dado que esta asignatura sigue la metodología "a distancia" propia de la UNED.

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:

1. Conocer el panorama actual de los estudios estilísticos, sus métodos y objetivos.
2. Conocer y aplicar términos y conceptos fundamentales de uso habitual en el análisis estilístico de textos en lengua inglesa.
3. Identificar los recursos de estilo a cualquier nivel textual y en cualquier tipo de texto en lengua inglesa.
4. Reflexionar sobre el lenguaje en sí, sus normas, los modos en que éstas pueden desviarse o manipularse, y los efectos que causan.
5. Desarrollar una sensibilidad estilística que dependerá de la actitud receptora más que de las características intrínsecas del texto.
6. Valorar críticamente la presencia de recursos estilísticos, y reflexionar sobre su significado estético, social e ideológico.
7. Comprender el texto como funcional dentro de un contexto temporal, espacial, cultural y cognitivo.
8. Entender que el lenguaje y sus opciones de estilo conforman acciones sociales e implican, por tanto, aspectos ideológicos y relaciones de poder.



## CONTENIDOS

### METODOLOGÍA

La metodología de aprendizaje utilizada en esta asignatura partirá de la experiencia: los estudiantes comenzarán el curso realizando pequeñas tareas de sensibilidad estilística a las cuales podrán incorporar las teorías y conceptos que cada unidad añade (*bottom-up*). De este modo, cada estudiante podrá descubrir y además desarrollar progresivamente su capacidad de detección y análisis de recursos estilísticos, elaborar juicios autónomos sobre su función, y aplicar los conocimientos adquiridos en otros ámbitos, ya sea en otras asignaturas del máster, en su carrera profesional o investigadora, o en su vida privada. Las lecturas especializadas les permitirán apoyar académicamente sus valoraciones individuales a los textos que, a modo de ejemplo o actividad práctica, les vaya presentando el curso. La reflexión y la actitud crítica son partes fundamentales de esta asignatura, pero no lo es menos el intercambio de opiniones con otros estudiantes. El aprendizaje colaborativo, es decir, la discusión académica a través del curso virtual es otra de las metodologías de enseñanza que promoverá el equipo docente de la asignatura. El curso virtual será, pues, el punto de encuentro fundamental para la comunicación constante con la profesora responsable de la asignatura, y con otros estudiantes del curso.

Durante el transcurso de la asignatura se incentivará la autoevaluación como actividad fundamental para la reflexión de lo aprendido. Por ello, parte de la calificación final se obtendrá de la autoevaluación crítica que hará el estudiante sobre su propio aprendizaje.

### SISTEMA DE EVALUACIÓN

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9780415644976

Título:STYLISTICS: A RESOURCE BOOK FOR STUDENTS, 2ND EDITION (2014)

Autor/es:Simpson, Paul ;

Editorial:: ROUTLEDGE

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9780415140645

Título:PATTERNS IN LANGUAGE: AN INTRODUCTION TO LANGUAGE AND LITERARY STYLE (1998)

Autor/es:Wareing, Shân ; Thornborrow, Joanna ;

Editorial:London and New York: Routledge



Se proporcionará al alumnado enlaces de internet a artículos científicos de interés para la asignatura.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Dado que se imparte en línea, esta asignatura dispone de un curso virtual con diferentes herramientas para la comunicación entre los estudiantes y el equipo docente. Los contenidos de la asignatura estarán disponibles en el plan de trabajo virtual proporcionado por la plataforma ALf.

La comunicación entre los propios estudiantes a través del curso virtual permite el aprendizaje colaborativo y la consecución de objetivos comunes y compartidos.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

