17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

CLAVES DEL MUNDO CLÁSICO

CÓDIGO 24402870

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
8EBD287314CB44E06774E8B0E2492AD3

17-18

CLAVES DEL MUNDO CLÁSICO

CÓDIGO 24402870

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/

8EBD287314CB44E06774E8B0E2492AD3

Nombre de la asignatura	CLAVES DEL MUNDO CLÁSICO
Código	24402870
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL (máster seleccionado) / MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN E INV. LITERARIA Y TEATRAL EN EL CONTEXTO EUROPEO / MÁSTER UNIVERSITARIO EN LITERATURAS HISPÁNICAS (CATALANA, GALLEGA Y VASCA) EN EL CONTEXTO EUROPEO
Tipo	CONTENIDOS (CF)
Nº ETCS	10
Horas	250.0
Periodo	ANUAL
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El sentido general de esta asignatura y, por lo tanto, sus contenidos centrales, persiguen una finalidad concreta y clara. Hay que perfilar un gran decorado de fondo en el que los alumnos procedentes de áreas académicas no filológicas se familiaricen con las líneas generales de lo que fue el Mundo Clásico, es decir, Grecia y Roma, esa etapa en la progresión cultural del hombre que marcó un hito destacado, hasta el punto de convertirse en elemento de referencia para la tradición cultural occidental hasta nuestros días.
La asignatura está dividida claramente en dos partes, correspondientes a las dos etapas históricas aquí tratadas: Grecia y Roma, que se estudiarán por separado. En el primer Semestre del Curso se estudiará Grecia y en el segundo Roma.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Requisitos obligatorios
Para cursar esta asignatura, incluida en el Módulo de Nivelación, se exige como requisito previo únicamente haber cursado un Grado.

Requisitos recomendables
Será provechosa la familiaridad con la Lectura y el Comentario de Textos, tareas primordiales en la labor filológica. De todas formas, entre las diversas actividades se prestará una atención especial a este cometido, de forma que al final se alcance esa formación textual pretendida.

Requisitos para los estudiantes procedentes de Titulaciones no filológicas
Para dar entrada a este tipo de estudiantes será preceptivo cursar previamente el “Módulo de Nivelación” (30 créditos), de forma que consigan tener una visión clara de las grandes coordenadas del Mundo Clásico, tanto en el plano histórico y cultural en general como en el específicamente literario.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
8EBD28731 4CB44E06774E8B0E2492AD3

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	HELENA GUZMAN GARCIA
Correo Electrónico	hguzman@flog.uned.es
Teléfono	91398-8840
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA

Nombre y Apellidos	GENOVEVA GARCIA-ALEGRE SANCHEZ
Correo Electrónico	ggarcia-alegre@flog.uned.es
Teléfono	91398-6895
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Tutorización

La tutorización de la primera parte de la asignatura, la parte correspondiente a Grecia, correrá a cargo de la Profesora Helena Guzmán (hguzman@flog.uned.es).

Horario de atención al alumno

Lunes de 10.00 a 14.00 h.

Miércoles de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

Tfno.: 91 3988840

La parte dedicada a Roma será impartida por el Profesor Francisco Calero (fcalero@flog.uned.es):

Horario de atención al alumno:

Martes de 8.00 a 12.00 y de 15.00 a 19.00

Viernes de 8.00 a 12.00

Tfno.: 91 3986889

Medios de contacto

Dirección postal:

Dpto. de Filología Clásica.
Fac. de Filología. UNED
c / Senda del Rey, 7
28040 Madrid

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
8EBD287314CB44E06774E8B0E2492AD3

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos

GRECIA
1. Describir las etapas generales de los géneros literarios (Épica, Lírica, Teatro, Historiografía, Oratoria, etc.) en Grecia.
2. Identificar los rasgos generales de cada una.
3. Reconocer las principales figuras de cada una.
4. Exponer las peculiaridades de cada autor.
5. Relacionar unas épocas con otras, y unos estilos con otros.
6. Localizar las posibles huellas de tradición.

ROMA
1. Identificar las etapas de la evolución histórica del pueblo romano.
2. Localizar el porqué de esta evolución.
3. Identificar el conjunto de creencias y valores sobre los cuales se articula la imagen del hombre y de la sociedad entre los romanos.
4. Localizar estas creencias y valores en los textos.
5. Reconocer los puntos clave de los orígenes y desarrollo del pueblo romano.
6. Relacionar los diferentes elementos clave entre sí.

Habilidades y destrezas
1. Interpretar más adecuadamente los textos desde la perspectiva alcanzada con los contenidos estudiados.
2. Relacionar las divergencias.
3. Integrar los rasgos específicos dentro un ámbito común.
4. Diseñar un esquema general homogéneo que abarque todas las variables.
5. Iniciar a la investigación filológica.

Actitudes
1. Disposición a plantear y resolver problemas.
2. Disposición a comparar, contrastar y clasificar divergencias.
3. Inclinación a relacionar hechos más o menos separados
4. Inclinación a debatir y concluir.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
8EBD28731 4CB44E06774E8B0E2492AD3

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

Metodología
Esta asignatura será impartida sobre la base de dos elementos, complementarios en la metodología del aprendizaje. Primero, para el núcleo de los contenidos se utilizará material impreso disponible en el mercado editorial, y cuyos pormenores se recogen en el apartado de Bibliografía de esta Guía.
Segundo, para la parte del contacto directo con los estudiantes (ampliaciones bibliográficas, aclaración de puntos concretos del Programa, actividades individuales, o cualquier otro tipo de consulta o contacto) se recurrirá a la vía virtual, en la que el apartado del "Foro" prestará una ayuda inestimable.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
GRECIA

FOX, Robin Lane (2007), *El Mundo Clásico. La epopeya de Grecia y Roma*, Barcelona, Crítica (ed. orig. ingl. 2005)

El Programa de la parte de Grecia podrá prepararse en su totalidad por este libro. En la posterior bibliografía complementaria se da cuenta de otros libros útiles.

LECTURAS OBLIGATORIAS SOBRE GRECIA:
Junto al programa mencionado, habrá en esta parte de Grecia una serie de lecturas obligatorias que se especificarán al comienzo del Curso.

ROMA

FOX, Robin Lane (2013), *El Mundo Clásico.* La epopeya de Grecia y Roma, Barcelona, Crítica.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
8EBD287314CB44E06774E8B0E2492AD3

6.2. **Lecturas obligatorias**

ROMA

Una comedia de Plauto y un libro de la *Eneida* de Virgilio.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

GRECIA

Adrados, F.R., Lucas, J.Mª., Bádenas (1992), P*., Raíces griegas de la cultura moderna*, Cuadernos de la UNED.
Bianchi Bandinelli, R. (1982-84), *Historia y civilización de los Griegos*, Barcelona, 10 vol.
Dover, K.J. (ed.) (1986), *Literatura en la Grecia antigua*, Madrid, Taurus.
Easterling, P.E. (1990), *Historia de la Literatura Clásica (Cambridge University) I: Literatura Griega*, Madrid, Gredos.
Jaeger, W. (1942), *Paideia: los ideales de la cultura griega*, México, FCE.
Lesky, A. (1968), *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Gredos.
Lévêque, P. (1968), *La aventura griega*, Barcelona, Labor.
López Férez, J.A. (ed.) (1988), *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Cátedra.
Nestle, W. (1961), *Historia del espíritu griego*, Barcelona, Ariel.
Pomeroy, S. (2011) La antigua Grecia, Barcelona, Crítica.
Romilly, J. (1997), *¿Por qué Grecia?*, Madrid, ed. Debate.
Vernant, J.-P. *et alii* (1993), *El hombre griego*, Madrid, Alianza Editorial.

ROMA

Barceló, P. (2003), Breve historia de Grecia y Roma. Madrid, 169-358.
Bayet, J. (1984), La religión romana (vers. esp.), Madrid.
Bayet, J. (1964), Literatura latina. Barcelona.
Bieler, L. (1968), Historia de la literatura romana. Madrid.
Carcopino, J. (1984), La vida cotidiana en Roma. En el apogeo del Imperio. Buenos Aires.
Frasca, R. (1996), Educazione e formazione a Roma. Storia, testi, immagini. Bari.
Gibbon, E. (2003), Historia de la decadencia y caída del imperio romano (vers.esp.). Barcelona.
Howatson, M. C. (1989), Diccionario de literatura clásica. Madrid.
Jenkins, R. (1995), El legado de Roma. Una nueva valoración. Barcelona.
Grimal, P. (2006), Historia de Roma (ver. esp.). Barcelona.
Grimal, P. (1999), La civilización romana: Vida, costumbres, leyes, artes .Barcelona.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
8EBD28731 4CB44E06774E8B0E2492AD3

Marrou, H.-I. (1997), Historia de la educación en la Antigüedad. Madrid.
Roldán, J. M. (1995) Historia de Roma. Salamanca.
Scheid, J. (1991), La religión en Roma (vers. esp.). Madrid.
Syme, R. (1989), La revolución romana. Madrid.
Veyne, P. (1990), La sociedad romana. Madrid.
Veyne, P. (2009), El imperio grecorromano. Madrid.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Curso virtual:
Se hará un seguimiento continuo del desarrollo del curso utilizando los foros como medio de comunicación con los alumnos tanto para plantear y responder consultas, dudas, etc., como para hacer llegar todo tipo de indicaciones y observaciones adecuadas a los temas, a las lecturas y el material complementario que se considere necesario en cada momento.
Dentro del seguimiento continuo que haremos del desarrollo del curso, todo el material que se considere oportuno para ayudar en el estudio de los temas así como en el aprovechamiento de las lecturas será situado en el curso virtual de la asignatura.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
8EBD287314CB44E06774E8B0E2492AD3