

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO
CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA
CULTURA OCCIDENTAL

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



LA MUJER EN GRECIA Y ROMA

CÓDIGO 24400216



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



AFCFEF5D90A95F663922DB63424FC02A

17-18

LA MUJER EN GRECIA Y ROMA
CÓDIGO 24400216

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	LA MUJER EN GRECIA Y ROMA
Código	24400216
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura La mujer en Grecia y Roma está orientada a los estudiantes de las disciplinas filológicas e históricas clásicas y tiene como objeto informar al alumno con el mayor rigor y objetividad acerca de la condición de la mujer en el mundo de griegos y romanos, civilizaciones ambas que, sin duda, fueron fundamentales a la hora de conformar la idiosincrasia de la mujer occidental. Para ello se acudirá, además de a la lectura de algunas monografías, al estudio de las fuentes clásicas.

Aunque, por lo general, podemos afirmar que la situación de la mujer fue altamente discriminatoria, es necesario recordar los contextos, favorables o no, en los que desarrollaron su vida, y subrayar que, a pesar de todo, la mujer tuvo también momentos de gloria en la vida social, en el pensamiento y en la literatura. Con ello el alumno alcanzará una visión más crítica de aquella realidad.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Para esta asignatura, como para la mayoría de las asignaturas del Programa, se recomienda haber cursado previamente alguna Titulación filológica, dado que estos estudios proporcionan al alumno la formación metodológica necesaria para encarar con provecho este Máster. No obstante, los estudiantes procedentes de otros estudios humanísticos, o incluso los provenientes de áreas más alejadas, podrán también cursarla con un seguimiento especial por parte del profesorado.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ROSA MARIA DEL ROSARIO PEDRERO SANCHO
Correo Electrónico	rpedrero@flog.uned.es
Teléfono	91398-6894
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA

Nombre y Apellidos	HELENA GUZMAN GARCIA
Correo Electrónico	hguzman@flog.uned.es
Teléfono	91398-8840
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA



HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutorización de esta asignatura correrá a cargo de las profesoras responsables de la misma: Helena Guzmán y Rosa Pedrero.

Horario de atención al alumno

Días de la semana: Lunes y Miércoles

Horas: 10.00-14.00 h.

Correo electrónico:

Helena Guzmán: hguzman@flog.uned.es

Rosa Pedrero :rpedrero@flog.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos

1. Describir la situación de la mujer en las distintas etapas de la antigüedad grecolatina.
2. Identificar los rasgos generales de cada etapa.
3. Reconocer la evolución de la mujer desde Grecia a Roma.
4. Conocer los diferentes tipos de mujer tanto reales como literarios.
5. Interpretar la recepción de lo clásico en la tradición cultural occidental.

Las **habilidades y destrezas** a desarrollar son las implicadas en la comprensión e interpretación de las bases sobre las que se asentaba la vida familiar y social de la mujer en Grecia y Roma, adquiriendo de este modo una **actitud** crítica ante la diferente situación del hombre y de la mujer en el mundo antiguo, y la **disposición** a poner en conexión el fruto de nuestro estudio y reflexión con otros aspectos filosóficos, literarios, políticos y religiosos, tanto antiguos como contemporáneos.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

Esta asignatura será impartida sobre la base de dos elementos complementarios en la metodología del aprendizaje. Primero, para el núcleo de los contenidos se utilizará material impreso disponible en el mercado editorial, así como materiales que estarán a disposición de los estudiantes en el Curso Virtual de la asignatura. Segundo, para la parte del contacto directo con los estudiantes (ampliaciones bibliográficas, aclaración de puntos concretos del



Programa, actividades individuales, o cualquier otro tipo de consulta o contacto) se recurrirá a la vía virtual, en la que los apartados del “Foro” y el “Correo” prestarán una ayuda inestimable.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Mosse, C.: *La mujer en la Grecia clásica*. Madrid 1990, 201 pp.

Cantarella, E.: *La mujer romana*, Santiago de Compostela 1991, 100 pp.

Cid López, R. M. (ed.): *Mitos femeninos en la literatura clásica: creaciones y recreaciones en la historia y la literatura*. 2003.

Cristóbal, V.: *El mito de Anaxérete en la literatura española (Mujer y piedra)*. Huelva 2002 220 pp.

Nieto Ibáñez, J.M. (ed.): *Estudios sobre la mujer en la sociedad griega y latina*

Villa, J de la (ed), *Mujeres de la Antigüedad*, Madrid 2004

En este curso se usarán como manuales de base los libros de E. Cantarella, *La mujer romana* y de C. Mosse, *La mujer en la Grecia clásica*. Ambos libros están bien concebidos y son de fácil lectura. Pueden consultarse en la Biblioteca Central de la UNED.

El libro de J. M. Nieto Ibáñez, *Estudios sobre la mujer en la sociedad griega y latina* y el de J. de la Villa, *Mujeres de la Antigüedad*, contienen excelentes artículos sobre temas muy diversos en relación a los quehaceres que podía desempeñar la mujer grecorromana y a mujeres que más se significaron en dicha sociedad.

Resulta muy interesante para el estudio del tercer bloque el libro de V. Cristóbal, *El mito de Anaxérete en la literatura española*, dado que ofrece un recorrido muy completo acerca de la evolución de esta figura mitológica en nuestra literatura, cuya leyenda se desarrolla en las *Metamorfosis* de Ovidio.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9780415113694

Título:WOMEN IN ANTIQUITY :

Autor/es:Levick, Barbara ; Hawley, Richard ;

Editorial:ROUTLEDGE

ISBN(13):9780415202725

Título:GIRLS AND WOMEN IN CLASSICAL GREEK RELIGION (1st ed.)

Autor/es:Dillon, Matthew ;

Editorial:ROUTLEDGE



ISBN(13):9782012354807

Título:LES FEMMES GRECQUES ÁA L'ÉPOQUE CLASSIQUE

Autor/es:Brulé, Pierre ;

Editorial:: HACHETTE LITTÉRATURES

ISBN(13):9788446011682

Título:DE AMAZONAS A CIUDADANOS : PRETEXTO GINECOCRÁTICO Y PATRIARCADO EN LA GRECIA ANTIGUA

Autor/es:Ana Iriarte ;

Editorial:AKAL

Archer, L. J. - Fischler, S. - Wyke, M.: Women in Ancient Societies, Hampshire, 1994.

Cantarella, E.: La calamidad ambigua. Madrid, 1991

Cantarella, E.: Pasado próximo. Mujeres romanas de Tácita a Sulpicio. Madrid, 1997

Castresana, A.: Catálogo de virtudes femeninas. Madrid, 1993

Hawley, R.- Levick, B. (ed.): Women in Antiquity. New assessments. Londres, 1995

Hemelrijk E. A.: Matróna Docta. Educated women in the Roman élite from Cornelia to Julia Domna, Londres, 1999

Lefkowitz, M.R. -Fant, M. B.: Women´s life in Greece and Rome. Londres, 1982

López, A. No sólo hilaron lana. Escritoras romanas en prosa y verso. Madrid, 1994

López, A.: "Hortensia, primera oradora romana", Florentia Iliberritana 3 (1992) 317-332

López, A.: "Prototipo y estereotipo: la mujer en Horacio", en D. Estefanía (ed.), Horacio, el poeta y el hombre. Madrid 1994, pp. 33-59.

López, A.: "Escritoras romanas y escritoras actuales: puntos de convergencia", en J. M. García González -A. Pociña Pérez (eds.), Pervivencia y actualidad de la cultura clásica. Granada, 1996, pp. 211-233.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Curso virtual: Se hará un seguimiento continuo del desarrollo del curso utilizando los foros como medio de comunicación de las profesoras con los estudiantes tanto para plantear y responder consultas, dudas, etc., como para hacer llegar todo tipo de indicaciones y observaciones adecuadas a los temas, a las lecturas y el material complementario que se considere necesario en cada momento.

Otros: Dentro del seguimiento que continuamente haremos del desarrollo del curso, todo el material que se considere oportuno para ayudar en el estudio de los temas así como en el aprovechamiento de las lecturas, será enviado a los estudiantes o situado en el curso virtual por las profesoras de la asignatura.



IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

