

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO  
CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA  
CULTURA OCCIDENTAL

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## LA TECNOLOGÍA EN EL MUNDO CLÁSICO

CÓDIGO 24400254



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



D4B08C4464B41ECDE914CB19A2198975

17-18

LA TECNOLOGÍA EN EL MUNDO CLÁSICO  
CÓDIGO 24400254

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	LA TECNOLOGÍA EN EL MUNDO CLÁSICO
Código	24400254
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura está orientada a los estudiantes de las disciplinas filológicas e históricas clásicas que usualmente tratan de manera superficial en los estudios de grado las cuestiones relativas al desarrollo de la ciencia y de la tecnología. El núcleo central de la asignatura estará dedicado al estudio de los desarrollos en ingeniería de las culturas griega y romana.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Será necesario o bien haber cursado previamente alguna Titulación filológica, o bien, para los estudiantes de otras titulaciones, será preceptivo cursar previamente el “Módulo de Formación Básica” (30 créditos), de forma que consigan tener una visión clara de las grandes coordenadas del Mundo Clásico. Al margen de esto, es **ABSOLUTAMENTE INDISPENSABLE** leer inglés.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	MANUEL A. SELLES GARCIA
Correo Electrónico	mselles@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6943
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	LÓGICA, Hª Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA



## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutela de esta asignatura correrá a cargo del Profesor responsable de la misma.

Dirección postal: UNED: Edificio de Humanidades, Despacho 231; Senda del Rey, 7, 28040 Madrid.

Correo electrónico: mselles@fsf.uned.es

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Las **habilidades y destrezas** a desarrollar son las implicadas en la comprensión e interpretación de las bases sobre las que se asentaba la tecnología en Grecia y Roma, adquiriendo una **actitud** reflexiva acerca de cantidad de avances tecnológicos conseguidos en una época tan temprana y la **disposición** para poner en conexión el fruto del estudio con otros aspectos históricos, filológicos, literarios, sociales, económicos y políticos.

## CONTENIDOS

## METODOLOGÍA

Esta asignatura será impartida sobre la base de dos elementos, complementarios en la metodología del aprendizaje.

Primero, para el núcleo de los contenidos se utilizará material impreso disponible en el mercado editorial, y cuyos pormenores se recogen en los siguientes apartados. Segundo, para la parte del contacto directo con los estudiantes (ampliaciones bibliográficas, aclaración de puntos concretos del Programa, actividades individuales, o cualquier otro tipo de consulta o contacto) se recurrirá a la vía virtual, en la que los apartados del “Foro” y el “Correo” prestarán una ayuda inestimable.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN



## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

En este curso se empleará como material básico el libro de Landels, J. G., *Engineering in the Ancient World*, Berkeley y Los Ángeles: Univ. of California Press, 2000 (ed. revisada de la original en 1978).

Esta obra constituye la que se considera mejor elección entre las más bien escasas opciones posibles, y aunque constituye una obra nuclear, no llega a cubrir todas las partes del programa. Por ello en el curso virtual se insertarán los recursos oportunos destinados a completarlo y a cumplir este objetivo.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Existen otras diversas obras dedicadas a la tecnología clásica. Entre las historias generales destaca:

C. Singer *et al* (eds.), *A history of technology*, 7 vols., Oxford: Clarendon Press, 1954-78. Es pertinente el vol. 2, *The Mediterranean civilizations and the Middle Ages, c. 700 B.C. to c. 1500 A.D.* Una versión resumida de esta obra, traducida al castellano, es la de T. K. Derry y Trevor I. Williams, *Historia de la tecnología*, 2 vols., Madrid: Siglo XXI Editores, (1980), con edición posterior. El vol. 1 cubre desde la Antigüedad hasta 1750.

Existe asimismo una antología de textos que ayuda a hacerse una idea más precisa del mundo tecnológico clásico: Humphrey, J. W., Oleson, J. P. y Sherwood, A. N., *Greek and Roman Technology: A Sourcebook*, Londres: Routledge, 1998.

En concreto sobre el período griego y/o romano, entre otras:

- Oleson, John Peter (ed.), *The Oxford Handbook of Engineering and Technology in the Classical World*, Oxford: Oxford University Press, 2008 (865 Págs).
- Cuomo, Serafina, *Technology and Culture in Greek and Roman Antiquity*, Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2007.
- Drachmann, A. G., *The mechanical technology of greek and roman antiquity* "A Study of the literary sources", Copenhagen: Munksgaard, 1963.
- Gille, Bertrand, *La cultura técnica en Grecia*, Ediciones Juan Granica, 1985 (Ed. orig. francesa Eds. du Séuil, 1980)
- Traina, Giustino, *La tecnica in Grecia e a Roma*, Roma y Bari: Ed. Laterza, 1994.



- White, K. D., *Greek and Roman Technology*, Londres: Thames and Hundson, 1984.

Junto a esta bibliografía, que por sí sola cubre sobradamente el programa, se pondrán en conocimiento del alumno otros recursos documentales más específicos a través del curso virtual.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Se utilizarán los recursos virtuales de la UNED disponibles a través de la Biblioteca, además del curso virtual con foros y del correo electrónico. El alumno, al comienzo del curso, una vez consultadas la Guía y las instrucciones insertas en el curso virtual, deberá ponerse en contacto por correo electrónico con el profesor de la asignatura para recibir las orientaciones pertinentes en cuanto a los trabajos que ha de realizar.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

