

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN LAS
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y
LA COMUNICACIÓN EN LA ENSEÑANZA
Y EL TRATAMIENTO DE LENGUAS

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS ORALES

CÓDIGO 24409140



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



498E9B7A057D26814FEACB150AC9C09E

17-18

HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO
DE LAS DESTREZAS ORALES
CÓDIGO 24409140

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS ORALES
Código	24409140
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN LA ENSEÑANZA Y EL TRATAMIENTO DE LENGUAS
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura **Herramientas para el Desarrollo de las Destrezas Orales** aborda el tema de cómo las nuevas tecnologías ayudan a promover el desarrollo de las competencias orales (comprensión auditiva y expresión oral). Las destrezas orales son fundamentales en la comunicación, ya que nos comunicamos de forma oral mucho más frecuentemente que de forma escrita.

El gran auge tecnológico actual nos permite comunicarnos con cualquier persona, se encuentre donde se encuentre. Esta posibilidad ha de aprovecharse para desarrollar las competencias orales dentro de la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras.

Resulta destacable el modo en el que las capacidades de la informática se han fusionado con las de los medios audiovisuales. Los equipos y programas informáticos permiten acoger en una sola máquina una serie de herramientas que antes existían aisladamente en formatos difícilmente compatibles, tales como texto, gráficos, fotografías, vídeo, música, grabación, reconocimiento de voz, cine, prensa, radio, televisión, etc. Esta fusión convierte la pantalla en un centro de percepción de elementos de naturaleza múltiple que responden principalmente a códigos visuales (y ahora cada vez más orales) y cuyo uso implica un aprendizaje significativo y un aumento de la competencia comunicativa de los usuarios.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Además de cualquier otro requisito exigido por la normativa vigente, es recomendable que los estudiantes dispongan de un nivel de competencia lectora en inglés igual o superior al B1 (suficiente para acceder a fuentes y recursos bibliográficos escritos en esta lengua, etc.) y competencia a nivel de usuario en el manejo de herramientas tecnológicas básicas de información y comunicación, como las que se encuentran en Internet (navegador Web, cliente de correo electrónico, etc.), además de alguna de las herramientas más comunes de comunicación sincrónica, tales como el chat, la vídeo-conferencia (por ejemplo, Skype). Por otro lado, debido a que la mayor parte del aprendizaje se realizará en línea, es imprescindible que el estudiante cuente con una conexión continuada a Internet rápida y estable.

Respecto del dominio de la materia, es recomendable tener conocimientos pedagógicos



relacionados con la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	NOA TALAVAN ZANON
Correo Electrónico	ntalavan@flog.uned.es
Teléfono	91398-8626
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos	JENNIFER LERTOLA
Correo Electrónico	jlertola@invi.uned.es

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La profesora de la Sede Central (equipo docente) responsable de esta asignatura está a disposición del estudiante a través del curso virtual, y también por teléfono o personalmente (para esto último deberán concertar una cita) en el siguiente horario, dirección y teléfono:

Dra. Noa Talaván Zanón

Despacho 523a (5ª planta - Edificio de Humanidades)

Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas

Facultad de Filología

Senda del Rey, 7

28040 Madrid

Tel. 91 3988626 [consultar horarios de atención al alumando en <https://goo.gl/YcrWnc>]

e-mail: ntalavan@flog.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el estudio de la asignatura *Herramientas para el Desarrollo de las Destrezas Orales* el estudiante deberá ser capaz de:

(i) Resultados relacionados con los conocimientos, destrezas y habilidades

1. Reconocer y determinar los principios básicos que rigen la adquisición de destrezas orales en lengua extranjera.



2. Conocer la metodología y los procedimientos propios de la enseñanza-aprendizaje de las destrezas orales en lengua extranjera.
3. Reconocer las aplicaciones de la lingüística en relación con las TIC, así como las bases lingüísticas en las técnicas y métodos de procesamiento automático del lenguaje.
4. Aprender, manejar y combinar los diferentes recursos y herramientas que ofrecen las TIC para desarrollar la comprensión oral.
5. Aprender, manejar y combinar los diferentes recursos y herramientas que ofrecen las TIC para desarrollar la expresión oral.
6. Analizar de forma crítica y reflexiva las opciones y los mecanismos necesarios para incrementar y evaluar las destrezas comunicativas orales.
7. Diseñar e implementar un trabajo de investigación que evalúe la eficacia de una serie de actividades para el desarrollo de destrezas orales que hagan uso de las TIC.
8. Manejo de datos y toma de decisiones sobre los análisis pertinentes.
9. Producir distintos tipos de textos (escritos u orales), sencillos y razonablemente bien estructurados, sobre temas relacionados con la asignatura, pudiendo exponer puntos de vista brevemente, desarrollar un argumento y resaltar las ideas principales.
10. Desarrollar estrategias de aprendizaje de tipo cognitivo, utilizando mecanismos tanto inductivos como deductivos, que faciliten el aprendizaje autónomo.
11. Centrarse en el proceso de aprendizaje más que en los resultados, aprendiendo tanto de los errores como de los aciertos.

(ii) Resultados relacionados con las actitudes

1. Usar los conocimientos obtenidos en la asignatura para lograr una actitud positiva y abierta, y una mayor comprensión, entendimiento y respeto de las diferentes culturas de habla inglesa.
2. Reflexionar sobre el hecho de que las nuevas tecnologías influyen sobre el desarrollo de las destrezas orales, identificando y pronosticando casos concretos de este fenómeno.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

La asignatura es de 5 créditos ECTS, que equivalen a 125 horas de trabajo (1 crédito ECTS = 25 horas de trabajo), de las cuales, el 40 % se dedicará al trabajo de interacción con el equipo docente, y el 60% al trabajo autónomo. Dentro de estas dos modalidades, las actividades formativas se distribuyen de la siguiente manera:



A) INTERACCIÓN CON EL EQUIPO DOCENTE. (40% = 50 horas = 2 créditos)

- Lectura de las orientaciones de la asignatura
- Lectura de las unidades didácticas y/o materiales impresos (recomendados y complementarios)
- Solución de dudas en línea, a través del curso virtual
- Revisión de trabajos y actividades con los docentes
- Lectura de las orientaciones para la realización de las actividades prácticas
- Visualización o audición de materiales para la realización de actividades prácticas
- Realización y solución de dudas de las actividades prácticas en línea
- Revisión de las prácticas con los docentes

A) TRABAJO AUTÓNOMO. (60% = 75 horas = 3 créditos)

- Estudio de los temas de la asignatura
- Participación en grupos de estudio
- Interacción con los compañeros en el foro
- Búsqueda de información y datos en Internet u otras fuentes documentales
- Preparación de los trabajos
- Realización de los trabajos

Actividades prácticas de la asignatura, tales como:

- Resolución de problemas y ejercicios
- Análisis y comprensión de textos
- Elaboración de informes, resúmenes o trabajos diversos
- Auto-evaluaciones
- Trabajo en grupo
- Discusión de temas y solución de problemas en grupo dentro del curso virtual en el foro de alumnos

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9780415368780

Título:RESEARCH METHODS IN EDUCATION

Autor/es:Cohen, Louis ;

Editorial:: ROUTLEDGE



ISBN(13):9780582404540

Título:TEACHING AND RESEARCHING: SPEAKING (Pearson Education)

Autor/es:Hughes, R. ;

Editorial:PEARSON EDUCATION

Los materiales básicos de cada unidad de estudio (temas, ejercicios y evaluaciones) se colgarán del curso virtual. A continuación se indica información importante sobre la bibliografía básica:

- Bahrani, T. (2011). Technology as an Assessment Tool in Language Learning. *International Journal of English Linguistics*, 1: 2. (El material de lectura obligatoria de cuelga de aLF).
- Beldarrain, Y. (2006). Distance Education Trends: Integrating new technologies to Foster student interaction and collaboration. *Distance Education*, 27: 2, 139-153. (El material de lectura obligatoria se cuelga de aLF).
- Blasco Mayor, M. J. (2009). CALL- enhanced L2 Listening Skills –Aiming for Automatization in a Multimedia Environment. *Indian Journal of Applied Linguistics*, 35: 1. (El material de lectura obligatoria se cuelga de aLF).
- Cohen, L., Manion, L. & Morrison, K. (2007). *Research Methods in Education*. London and New York: Routledge. (Es obligatorio comprar el libro y en aLF se indica dónde comprarlo).
- Hughes, R. (2002). *Teaching and Researching Speaking*. Essex: Pearson Education. (Es obligatorio comprar el libro y en aLF se indica dónde comprarlo).
- Jamieson, J. (2005). Trends in computer-based language assessment. *Annual Review of Applied Linguistics*, 25: 228-242. (El material de lectura obligatoria se cuelga de aLF).
- Jordano, M. (2011). La enseñanza-aprendizaje de la competencia oral en lengua extranjera en el contexto de la educación abierta y distancia: de la casete a la interacción virtual. *RIED*, 14: 1, 15-39. (El material de lectura obligatoria se cuelga de aLF).
- Motteram, G. (2013). Innovations in learning technologies for English language teaching. British Council.
- Talaván, N. (2011). Claves para comprender la destreza de la comprensión oral en lengua extranjera. *EPOS*, 26: 198-216. (El material de lectura obligatoria se cuelga de aLF).
- Wagner, E. (2010). Test-takers' interaction with an L2 video listening test. *System*, 38: 280-291. (El material de lectura obligatoria se cuelga de aLF).



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9780521666619

Título:ASSESSING LISTENING

Autor/es:Buck, G. ;

Editorial:CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

ISBN(13):9780521804875

Título:ASSESSING SPEAKING

Autor/es:Luoma, Sari ;

Editorial:CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

ISBN(13):9780582369306

Título:TEACHING AND RESEARCHING LISTENING

Autor/es:Rost, Michael ;

Editorial:PEARSON EDUCATION

ISBN(13):9780631213055

Título:REAL WORLD RESEARCH : A RESOURCE FOR SOCIAL SCIENTISTS AND PRACTITIONER-RESEARCHERS (2002)

Autor/es:Robson, Colin ;

Editorial:: BLACKWELL PUBLISHERS

ISBN(13):9780980045925

Título:SECOND LANGUAGE TEACHING AND LEARNING IN THE NET GENERATION (2009)

Autor/es:Oxford, Rachel And Jeffrey Oxford ;

Editorial:National Foreign Language Resource Center, University of Hawaii

A lo largo del curso se les recomendarán las lecturas específicas que precisen para ampliar y/o profundizar sus estudios. A continuación se indica información importante sobre la bibliografía complementaria:

ALAC y el desarrollo de la comprensión oral y la competencia cultural. (Disponible en <http://spa512.wetpaint.com/page/ALAC+y+el+desarrollo+de+la+comprensi%C3%B3n+oral+y+la+competencia+cultural>).

Arias, J. P., Becerra, N., y Vivanco, H. (2010). Automatic intonation assessment for computer aided language learning. *Speech Communication*, 52: 254-267. (El material de lectura se cuelga de aLF).

Buck, G. (2001). *Assessing Listening*. New York: Cambridge University Press. Capítulos 6 y 7 (p. 154-208). (En aLF se indica dónde comprar el libro).

Farhan, A. (2007). Cooperative vs. Individual Learning of Oral Skills in a Call Environment. *Poznan Studies in Contemporary Linguistics*, 43: 1, 5-23. (El material de lectura se cuelga de aLF).



- Kremers, M. F. (2000). El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral. *ASELE. Actas XI*. (El material de lectura se cuelga de aLF).
- Luoma, Sari (2004). *Assessing Speaking*. New York: Cambridge University Press. (En aLF se indica dónde comprar el libro).
- Oxford, R. y Oxford, J. (2009). *Second Language Teaching and Learning in the Net Generation*. Honolulu: National Foreign Language Resource Center. Páginas 101-127; 173-217. (En aLF se indica dónde comprar el libro).
- Talaván, N. (2010). Subtitling as a task and subtitles as support: pedagogical applications. En J. Díaz Cintas, A. Matamala and J. Neves (eds). *New Insights into Audiovisual Translation and Media Accessibility*. Amsterdam, New York: Ropodi. (El material de lectura se cuelga de aLF).
- The European Language Portfolio. (Disponible en <http://www.coe.int/t/dg4/education/elp/>).
- Robson, C. (2002). *Real World Research*. Oxford: Blackwell. Capítulos 4, 11 y 15. (En aLF se indica dónde comprar el libro).
- Rost, M. (2002). *Teaching and Researching Listening*. Essex: Pearson Education. Sección II. Capítulos 7 y 11 (p. 101-198). (En aLF se indica dónde comprar el libro).

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Es fundamental que el estudiante haga uso del curso virtual, en el cual estarán colgados materiales para trabajar cada unidad, además de otros recursos de apoyo, ejercicios interactivos multimedia, auto-evaluaciones para cada unidad, y cualquier otro material, referencia o sitio Web que pueda constituir una ayuda para el estudio de la asignatura. Por otra parte, en el curso virtual es de vital importancia que el estudiante participe en los distintos foros de comunicación, tanto con los profesores (Foros de dudas sobre los contenidos de la asignatura o de consultas generales sobre la asignatura, etc.), como con sus compañeros de curso (Foro de Alumnos). En dichos foros se aclaran numerosas dudas sobre el contenido y el funcionamiento de la asignatura, además de servir también como un instrumento de aprendizaje y de interacción sobre los temas objeto de estudio. Dentro del curso virtual existen también los *chats* y, según las preferencias de estudiantes y profesores, se podrá también crear un *blog* de la asignatura.

En la UNED existe además la posibilidad de la comunicación a través de videoconferencia, herramienta que podrá usarse en caso de que sea necesaria. Contamos asimismo en nuestra universidad con una biblioteca extensa y rica en bibliografía, a la cual se puede acceder también de forma virtual.

Opiniones de los alumnos



Gracias, José y Noa.

La conferencia fue muy interesante y muy útil.

Elena Suárez Prieto

21 febrero 2013, 09:47

Me ha gustado mucho escuchar el programa de radio, entre otras cosas porque gracias a las pautas que José indica, tengo una idea más clara de cómo abordar un trabajo de investigación y lo que se puede esperar de nosotros.

María Paz Alonso López

25 febrero 2013, 22:49

Enhorabuena, Noa y Javier, por este programa de radio tan interesante [...] También me parecen muy valiosas las orientaciones para realizar un trabajo de investigación.

Abigaíl Sánchez Calderón

02 marzo 2013, 00:00

Acabo de ver la videoconferencia y me gustaría felicitaros y daros las gracias. Creo que esto se debería hacer en todas las asignaturas. Me parece una muy buena forma de hacer este aprendizaje más cercano y considero que es muy útil.

Virginia Barbero Carcedo

10 marzo 2013, 16:44

Sólo quiero agradeceros lo mucho que estoy aprendiendo con vuestra asignatura, estoy siendo mucho mejor docente y aplico de forma práctica todo lo que nos enseñáis.

Un cordial saludo

Clara Beatriz Martín Alonso

15 abril 2013, 19:02

Para mí su asignatura ha sido modélica, tanto en cuanto a contenidos como a organización. También me ha parecido excelente la gestión de los foros y la atención a los alumnos. Debo reconocer que, dados los niveles de exigencia, esta MH me hace sentir muy orgullosa.>

Saludos muy cordiales y gracias de nuevo por el alegrón.

Elena Suárez Prieto

10 julio 2013, 13:28

Gracias por todo lo que nos habéis enseñado, la verdad es que vuestra asignatura ha sido muy enriquecedora y creo que puedo aplicar mucho de lo aprendido a mi práctica docente para beneficio de mi alumnado [...] Gracias de nuevo a los dos por todos vuestros consejos y



recomendaciones, así como por las correcciones tan detalladas que habéis hecho a nuestros trabajos, pues habéis aportado unos matices muy concretos y ricos que son los que más nos ayudarán de cara a nuestro aprendizaje.

Un saludo cordial, espero poder seguir aprendiendo de vosotros en el futuro.

Enrique Sanz Guillén

3 octubre 2014, 10:48

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

