

17-18

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN  
INVESTIGACIÓN EN DERECHO DE LA  
CULTURA POR LA UNIVERSIDAD  
CARLOS III DE MADRID Y LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
EDUCACIÓN A DISTANCIA



## EDUCACIÓN Y CULTURA

CÓDIGO 26608101



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



5F099F32387CE5E2AEE4BDCD247E29E6

17-18

EDUCACIÓN Y CULTURA  
CÓDIGO 26608101

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



|                           |   |
|---------------------------|---|
| Nombre de la asignatura   | EDUCACIÓN Y CULTURA   |
| Código                    | 26608101  |
| Curso académico           | 2017/2018   |
| Títulos en que se imparte | MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN DERECHO DE LA CULTURA POR LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA |
| Tipo                      | CONTENIDOS  |
| Nº ETCS                   | 6   |
| Horas                     | 150.0   |
| Periodo                   | ANUAL   |
| Idiomas en que se imparte | CASTELLANO  |

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura se inserta en el módulo de Ciencias Sociales y Humanidades del Máster. Tiene carácter optativo, duración anual y una carga académica de 6 créditos.

La asignatura está dedicada al análisis de las relaciones que existen entre la realidad cultural de las sociedades y su traducción en los mecanismos y sistemas de educación que se han desarrollado a lo largo del tiempo. Cuando se reflexiona acerca de la configuración cultural de las sociedades actuales, como es el caso de este Máster, merece la pena detenerse en el análisis de las conexiones que existen entre la cultura propiamente dicha y uno de los principales mecanismos creados para asegurar su transmisión y su recreación. Estamos hablando de la educación, que ha sido interpretada por los principales sociólogos de la educación como un instrumento privilegiado para la transmisión cultural de las generaciones mayores a las más jóvenes. De ahí deriva el interés de esta asignatura para los estudiantes.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

No se requieren requisitos específicos de formación previos, al margen de los generales de titulación que dan acceso al Máster (titulación de grado, licenciado o de diplomado de acuerdo con los requisitos de la UNED y la normativa vigente).

## EQUIPO DOCENTE

|                    |  |
|--------------------|--|
| Nombre y Apellidos | ALEJANDRO TIANA FERRER                   |
| Correo Electrónico | atiana@edu.uned.es                       |
| Teléfono           | 91398-8816                               |
| Facultad           | FACULTAD DE EDUCACIÓN                    |
| Departamento       | Hª DE LA EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN COMPARADA |



## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El correo electrónico del profesor responsable (Alejandro Tiana Ferrer) es atiana@edu.uned.es. Las comunicaciones telefónicas se harán a partir de un contacto previo por esta vía.

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Que el estudiante conozca las conexiones que existen entre la cultura y la educación.
2. Que el alumno comprenda educación como un instrumento privilegiado para la transmisión cultural de las generaciones mayores a las más jóvenes.
3. Que el estudiante entienda las diferentes concepciones sobre la función de transmisión cultural de educación: entendida como proceso de reproducción o de construcción de la cultura
4. Que el alumno sea capaz de comprender la constitución y principales características de los sistemas educativos
5. Que el estudiante conozca el estado del arte en la investigación y de sus especificidades metodológicas en la materia y su posible contribución al desarrollo del Derecho de la Cultura.

## CONTENIDOS

### METODOLOGÍA

El Máster se desarrollará conforme a la metodología de enseñanza a distancia, sirviéndose a tal fin de las plataformas y experiencias de la UNED.

Dicha metodología "a distancia" se concreta en una fórmula de funcionamiento que combina la utilización de medios tecnológicos, la atención tutorial personal y virtual y la posible realización de videoconferencias

Los alumnos están en continuo contacto con la coordinación del programa a través de las circulares que se irán remitiendo a lo largo del curso, así como de la comunicación telefónica y a través del correo electrónico



## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía básica está constituida por un conjunto de textos seleccionados de las tres obras siguientes:

- DURKHEIM, E.: Educación y sociología, Barcelona, Península, 1989 (2ª edición).
- GOODSON, Y.F.: Historia del currículum. La construcción social de las disciplinas escolares, Barcelona, Pomares-Corredor, 1995.
- VIÑAO, A.: Sistemas educativos, culturas escolares y reformas, Madrid, Morata, 2002.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Entre la bibliografía complementaria se puede citar la siguiente:

- BOURDIEU, P. y PASSERON, J.C.: La reproducción, Barcelona, Laia, 1977.
- CHERVEL, A.: La culture scolaire. Une approche historique, Paris, Belin, 1998.
- ESCOLANO BENITO, A. y HERNANDEZ DIAZ, J.M. (Coords.): La memoria y el deseo. Cultura de la escuela y educación deseada, Valencia, Tirant lo Blanch, 2002.
- GIMENO SACRISTAN, J.: El currículo: una reflexión sobre la práctica, Madrid, Morata, 1988.
- KEMMIS, S.: El currículo: más allá de la teoría de la reproducción, Madrid, Morata, 1988.
- MÜLLER, D.K., RINGER, F. y SIMON, B. (eds.): El desarrollo del sistema educativo moderno. Cambio estructural y reproducción social, 1870-1920, Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1992.
- PUELLES, M. de: Modernidad, republicanismo y democracia: una historia de la educación en España (1898-2008), Valencia, Tirant lo Blanch, 2009.
- RUIZ BERRIO, J. (Ed.): La cultura escolar de Europa. Tendencias históricas emergentes, Madrid, Biblioteca Nueva, 2000.
- SWAAN, A. de: A cargo del Estado, Barcelona, Pomares-Corredor, 1992.
- TIANA, A., OSSENBACH, G. y SANZ, F. (Coords.): Historia de la Educación (Edad Contemporánea), Madrid, UNED, 2002.



## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Esta asignatura cuenta, como recurso de apoyo fundamental, con el Curso Virtual, que permite al alumno acceder a las nuevas tecnologías que ofrece esta plataforma

Un recurso de apoyo de especial importancia para el Máster, realizado por el IICC es el Portal Iberoamericano de Derecho de la Cultura: [www.derechodelacultura.org](http://www.derechodelacultura.org)

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

