

17-18

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
INVESTIGACIÓN EN DERECHO DE LA
CULTURA POR LA UNIVERSIDAD
CARLOS III DE MADRID Y LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE
EDUCACIÓN A DISTANCIA



POLÍTICAS PÚBLICAS Y CULTURA

CÓDIGO 2660814-



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



2ED2B8C7C8E9A6666EF72DE64200952

17-18

POLÍTICAS PÚBLICAS Y CULTURA
CÓDIGO 2660814-

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	POLÍTICAS PÚBLICAS Y CULTURA
Código	2660814-
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN DERECHO DE LA CULTURA POR LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Periodo	ANUAL
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La acción pública en materia de cultura tiene un origen lejano en el tiempo, aunque el aumento del interés y la preocupación por las políticas públicas orientadas a la cultura se intensifica con el creciente nivel de actividad que asumen los gobiernos con la extensión del modelo de Estado de Bienestar, especialmente desde la segunda mitad del siglo XX. En aquellos años surge un campo de investigación autónomo que sitúa a las políticas públicas en el centro de la reflexión.

El estudio de las políticas públicas ha avanzado mucho desde entonces, recibiendo aportes de disciplinas muy diversas que han ido construyendo un ámbito rico y variado de teorías, modelos y conceptos que nos permiten entender mejor qué son las políticas públicas y cómo funcionan dentro de los sistemas políticos, por un lado, y cómo podría mejorarse su diseño para que sus impactos sean más determinantes en las realidades a las que se dirigen, por otro.

Las políticas públicas como productos de los sistemas políticos orientados a la acción, orientan su intervención a diferentes ámbitos sociales de importancia, desde luego, a la cultura.

La política cultural puede definirse como aquello que los gobiernos hacen específicamente para el ámbito o sector de la cultura o, desde un punto de vista más amplio, considerar que la política cultural es cualquier acción que los gobiernos hagan y que afecte a la vida cultural de sus ciudadanos (Mulcahy 2006, p. 267). En general, para la ciencia política, suele trabajarse con la primera de las acepciones aunque es necesario reflexionar sobre ambas para comprender el núcleo del debate.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

No se requieren requisitos específicos de formación previos, al margen de los generales de titulación que dan acceso al Máster (titulación de grado, licenciado o de diplomado de acuerdo con los requisitos de la UNED y la normativa vigente).



EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

JESUS JOSE PRIETO DE PEDRO
jprieto@der.uned.es
91398-8065
FACULTAD DE DERECHO
DERECHO ADMINISTRATIVO

COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico

ARTURO RUBIO AROSTEGUI
arturorubio@invi.uned.es

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Tutorías: jueves mañana, de 10.00 a 14.00
Prfa. Dra. María Velasco González
Tel 0034 913943626
Maria.velasco@cps.ucm.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Con esta materia se pretende que el alumnado consiga:

- Comprender las posiciones clásicas desde las que se construye el análisis de políticas y familiarizarse con el marco de análisis clásico del ciclo de la política pública, avanzado hacia otros modelos interpretativos más complejos y ricos.
- Conocer los modelos de política cultural, sus referentes y acciones más significativas
- Familiarizarse con la fundamentación, estrategias y marcos de las políticas culturales
- Analizar políticas culturales sectoriales

CONTENIDOS



METODOLOGÍA

El Máster se desarrollará conforme a la metodología de enseñanza a distancia, sirviéndose a tal fin de las plataformas y experiencias de la UNED.

Dicha metodología "a distancia" se concreta en una fórmula de funcionamiento que combina la utilización de medios tecnológicos, la atención tutorial personal y virtual y la posible realización de videoconferencias

Los alumnos están en continuo contacto con la coordinación del programa a través de las circulares que se irán remitiendo a lo largo del curso, así como de la comunicación telefónica y a través del correo electrónico.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bibliografía Obligatoria

García Canclini, Néstor. (1987). Políticas culturales y crisis de desarrollo: un balance latinoamericano. En Políticas culturales en América Latina (pp. 13-61). México: Grijalbo.
<http://colegiodesociologosperu.org/nw/biblioteca/Políticas%20culturales%20AL.pdf>

Rius Ulldemolins, J. (2014) Modelos de política cultural y modelos de equipamientos culturales: de los modelos nacionales a los modelos locales. Análisis del caso de Barcelona.

Política y Sociedad, Norteamérica, 51, ago. 2014.

Disponible en: <<http://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/41582>>. Fecha de acceso: 13 abr. 2015.

Rodríguez Morató, Arturo. El análisis de la política cultural en perspectiva sociológica. Claves introductorias al estudio del caso español. *RIPS: Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas* [en línea]. , vol. 11, no. 3 [consultado: 13 abril 2015].

Disponible en: <http://www.usc.es/revistas/index.php/rips/article/view/1017> ISSN 2255-5986.

Rubio Aróstegui, Juan Arturo. (2008). Génesis, configuración y evolución de la política cultural del Estado a través del Ministerio de Cultura: 1977-2007. *RIPS. Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas*. 55-70.

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=38070105>



Subirats, J.; Knoepfel, P.; Larrue y F. Varone (2008) *Análisis y gestión de políticas públicas*. Barcelona. Ariel [Leer de la página 33 a la 47].

https://www.academia.edu/234911/An%C3%A1lisis_y_gesti%C3%B3n_de_pol%C3%ADticas_p%C3%ABlicas_Parte_1_See_parte_2_http_igop.uab.es_

Vidal-Beneyto, J. (1981) "Hacia una fundamentación teórica de la política cultural" [en línea]. En: *REIS: Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, n. 16, 1981, p. 123-134.

Disponible en: www.reis.cis.es

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Aguilar Villanueva, L. (1992) *"El estudio de las Políticas Públicas"*. México D.F. Miguel Ángel Porrúa

Ariño, Antonio, Xan Bouzada y Arturo Rodríguez Morató (2005) "Políticas culturales en España". En Juan A. Roche Cárcel y Manuel Oliver Narbona, eds., *Cultura y globalización. Entre el conflicto y el diálogo*. San Vicente del Raspeig: Publicaciones de la Universidad de Alicante.

Bardach, Eugene (1998) "Los ocho pasos para el análisis de las políticas públicas. Un manual para la práctica", México D. F. Miguel Ángel Porrúa.

Bennett, Tony (1992) "Putting policy into cultural studies". En L Grossberg; C. Nelson; P. Treichler. eds., *Cultural Studies*. Londres: Routledge.

Chaques, Laura (2004) *Redes de políticas públicas*. Madrid: CIS.

De Leon, Peter (1997) "Una revision del proceso de las políticas: de Laswell a Sabatier", en *Gestión y Política Pública*, Vol VI, nº 1, primer semestre.

http://www.gestionypoliticapublica.cide.edu/num_anteriores/Vol.VI._No.I._1ersem/LP_Vol.6_No.I._1sem.pdf

Fernández Prado, E. (1991), *La Política cultural: qué es y para qué sirve*. Gijón: Ediciones Trea.

Font, J. (coord.) (2001) *"Ciudadanos y decisiones públicas"*. Barcelona. Ariel Ciencia Política. Barcelona

García Canclini, Néstor (Ed) (1987) *Políticas culturales en América Latina*. México: Grijalbo.

Gomá, R. y Subirat, J. (1998) *"Políticas Públicas en España. Contenidos, redes de actores y niveles de gobierno"*. Barcelona. Ariel

Gray, Clive (2010) 'Analysing cultural policy: incorrigibly plural or ontologically incompatible?' *International Journal of Cultural Policy* 16 (2): 215 - 230.

Harguindéguy, J.B. (2013). *Análisis de políticas públicas*. Ed. Tecnos. Madrid.

Klijin, E. H. (1998) *"Redes de políticas públicas: una visión general"* Londres. SAGE Publications Ltd.



- Lindblom, Ch.E (1991) *"El proceso de elaboración de las políticas públicas"*. MAP. Madrid.
- Martinell Sempere, Alfons; López Cruz, Taína. *Políticas culturales y gestión cultural: órganum sobre los conceptos clave de la práctica profesional*. [Girona]: Documenta Universitaria, [2008]. 115 p. ISBN 978-84-96742-43-7.
- McGuigan, Jim (1996) *Culture and the public sphere*. Londres: Routledge.
- Miller, Toby y George Yúdice (2002) *Cultural Policy*. Londres: Sage.
- Moulin, Parsons, W. *Public policy: an introduction to the theory and practice of policy analysis*. Edward Elgar, Cheltenham, 2003. [Traducción: Políticas públicas: una introducción a la teoría y la práctica del análisis de políticas públicas. Miño y Dávila, Buenos Aires, 2007].
- Pérez Sánchez, Margarita [ed.] (2005): *Análisis de políticas públicas*. Granada. Editorial Universidad de Granada
- Rausell Kóster, Pau. "Poder y Cultura: el origen de las políticas culturales" [en línea]. En: *Políticas y sectores culturales en la Comunidad valenciana: un ensayo sobre las tramas entre economía, cultura y poder*. Valencia: Tirant lo Blanch; Universitat de València, 1999. 29 p. ISBN 84-370-3941-X. Disponible en: www.uv.es
- Rodríguez Morató, Arturo (ed.) (2007) *La sociedad de la cultura*. Barcelona: Ariel.
- Rodríguez Morató, Arturo y Joaquim Rius Ulldemolins (2012) "Presentación". *Revista de Sabatier*, Paul (2007): *"Theory of the Policy Process"*, West View Press, Boulder, Colorado (EE.UU.)
- Subirats, J. *"Análisis de Políticas Públicas y Eficacia de la Administración"*. INAP. Madrid 1989.
- Subirats, Joan, Peter Knoepfel, Corinne Larrue y Frédéric Varone (2008): *Análisis y gestión de políticas públicas*. Barcelona: Ariel Ciencia Política.
- Teixeira Coelho, José. *Diccionario crítico de política cultural: cultura e imaginario*. Ángeles Godínez (trad.). Barcelona: Gedisa, 2009. 368 p. ISBN: 978-84-9784-249-5.
- UNESCO (1997) *Nuestra diversidad creativa: informe de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo*. Madrid: SM, D.L. 1997. 212 p. ISBN 84-348-5260-8.
- Vives Azancot, Pedro A. *Cultura y política cultural*. Madrid: Fundación Centro Español de Estudios de América Latina (CEDEAL), 1992. 190 p. ISBN 978-84-87258-31-2.
- Vives Azancot, Pedro A. *Glosario crítico de gestión cultural*. 2ª ed. Granada: Comares, 2009. 384 p. ISBN: 978-84-9836-576-4.
- Zallo, Ramon (2011) *Análisis comparativo y tendencias de las políticas culturales de España, Cataluña y el País Vasco*. Madrid: Fundación Alternativas.
- Zimmer, Annette y Stefan Toepler (1996) "Cultural Policies and the Welfare State: The Cases of Sweden, Germany, and the United States", *The Journal of Arts Management, Law and Society*, 26, 3: 167-193.



RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Esta asignatura cuenta, como recurso de apoyo fundamental, con el Curso Virtual, que permite al alumno acceder a las nuevas tecnologías que ofrece esta plataforma.

Un recurso de apoyo de especial importancia para el Máster, realizado por el IICC es el Portal Iberoamericano de Derecho de la Cultura: www.derechodelacultura.org

Se recomienda la consulta de las web del Ministerio de Cultura, de las Consejerías de Cultura de las Comunidades Autónomas, de UN, UNESCO, OMPI, OEI..., particularmente en lo que se refiere a la sección de política. Entre otras:

www.oei.es

<http://www.culturalpolicies.net/web/index.php>

<http://www.gestioncultural.org/>

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

