

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS
Y TÉCNICAS AVANZADAS DE
INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA
Y GEOGRÁFICA

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



LA CULTURA MATERIAL COMO FUENTE ESENCIAL DE CONOCIMIENTO EN ARQUEOLOGÍA

CÓDIGO 27701067



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



AE38FBA143BF8429DE0C397F9A2118D8

17-18

LA CULTURA MATERIAL COMO FUENTE
ESENCIAL DE CONOCIMIENTO EN
ARQUEOLOGÍA
CÓDIGO 27701067

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	LA CULTURA MATERIAL COMO FUENTE ESENCIAL DE CONOCIMIENTO EN ARQUEOLOGÍA
Código	27701067
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Titulación: Máster en Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica.

Órgano responsable: Facultad de Geografía e Historia.

Nombre de la asignatura: La cultura material como fuente esencial de conocimiento en Arqueología.

Tipo: Optativa

Semestre: Segundo

Créditos ECTS: 6

Horas estimadas de trabajo del estudiante:

Horas de teoría: 60

Horas de prácticas: 90

Horas de trabajo y otras actividades: 150

Coordinador: Dr. Francisco Javier Muñoz Ibáñez

Profesores: Dr. Francisco Javier Muñoz Ibáñez

Dra. M^a Pilar San Nicolás Pedraz.

Esta asignatura tiene carácter optativo, y se imparte en el Máster en “Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica”, dentro del itinerario en Prehistoria y Arqueología. Como todas las asignaturas optativas de los distintos itinerarios, se cursa en el segundo semestre del Máster, y tiene asignados 6 créditos ECTS. Su orientación es propiamente práctica y tiene como objetivo profundizar en el conocimiento de la cultura material como instrumento para reconstruir la sociedad y modos de vida de las comunidades prehistóricas.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

No existen requisitos especiales para cursar esta asignatura, aunque se recomienda dominar, a nivel de lectura comprensiva, alguna lengua extranjera, preferentemente inglés o francés. Asimismo, es conveniente tener un conocimiento básico de la Prehistoria europea.



EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

MARIA PILAR SAN NICOLAS PEDRAZ
psan@geo.uned.es
91398-6768
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

FRANCISCO JAVIER MUÑOZ IBAÑEZ
fjmunoz@geo.uned.es
91398-8968
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Para la resolución de las dudas que pudieran plantearse acerca de los contenidos de la asignatura, así como para la aclaración de cualquier otro tipo de cuestiones, los estudiantes pueden contactar con los profesores en los días de la semana que se indican a continuación, a través de los medios de comunicación que también se especifican:

Dr. D. Francisco Javier MUÑOZ IBÁÑEZ. Profesor Contratado Doctor.

Tel. 91 398.89.68. E. mail: fjmunoz@geo.uned.es

Miércoles de 10 a 14 h. y de 16 a 18 h. Jueves de 10 a 14 h.

Despacho 531.

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.

Dra. Doña M^a Pilar SAN NICOLÁS PEDRAZ. Profesora Contratada Doctora.

Tel. 913986768. E. mail: psan@geo.uned.es

Lunes de 10 a 10 h. Miércoles de 10 a 14 h. y de 15 a 19 h.

Despacho 531.

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El objetivo que se propone el Equipo Docente de esta asignatura es que el estudiante obtenga unos resultados agrupados en dos grandes líneas: conocimientos teóricos y prácticos. Con respecto a los primeros, deberá conocer las diversas técnicas de fabricación del instrumental prehistórico, sus principales tipos y usos. Pero asimilar esta información será solamente un primer paso, al que deberá seguir la comprensión e interpretación de los materiales previamente ordenados, el análisis, que permitirá descubrir la existencia de patrones con los que proceder a identificar, comparar y relacionar. El paso siguiente consistirá en sintetizar, relacionando áreas geográficas, cronologías, entornos con materias primas básicas para la actividad económica, vías de comunicación, lugares aptos para el



establecimiento de asentamientos, etc. Por último, la tarea del estudiante consistirá en aplicar toda la información obtenida a la resolución de las tareas prácticas, sopesando el valor de las teorías e interpretaciones, y decidiendo cuáles de ellas responden mejor a sus preguntas.

En lo que respecta a las aptitudes prácticas, el estudiante de esta asignatura obtendrá los siguientes conocimientos:

- Comentarios de figuras y, a través de ellos, reconstrucción de las diversas etapas estudiadas en el programa.
- Interpretación y explicación de estratigrafías arqueológicas que les proporcionarán información referente a yacimientos.
- Sobre tecnología y tipología lítica, ósea, cerámica y metálica.
- Sobre las diversas tareas de laboratorio: limpieza, clasificación, dibujo y estudio de materiales.

Los estudiantes que cursen esta asignatura con aprovechamiento alcanzarán los siguientes resultados de aprendizaje:

- Reconstruir el pasado de las sociedades prehistóricas europeas a partir de sus manifestaciones materiales, del resultado de la acción del ser humano en su entorno, su lugar de habitación, de enterramiento, de culto o relación social.
- Establecer relaciones e influencias sincrónicas y diacrónicas entre diferentes tipos que permitan establecer la seriación y evolución de los artefactos.
- Utilizar los conocimientos adquiridos para reconstruir los diversos modelos socioeconómicos y culturales de las comunidades prehistóricas, sus interrelaciones y su evolución.
- Capacidad para manejar de forma crítica el aparato bibliográfico específico de la materia.
- Adquirir los conocimientos y las técnicas necesarias para la elaboración de un estado de la cuestión acerca de alguna de las áreas temáticas de la asignatura, que pueda servir como punto de partida para la elaboración del Trabajo de Fin de Máster y/o Tesis Doctoral.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

La metodología utilizada en esta asignatura será la propia de la enseñanza a distancia. Para conseguir los resultados de aprendizaje, ya expuestos, el trabajo llevado a cabo por el estudiante se basa en dos grandes áreas: conocimientos teóricos (Prueba Presencial) y prácticos (supuesto arqueológico). Para ello dispondrá de los siguientes medios:

1. Manual de la asignatura y bibliografía básica comentada.
2. Orientaciones del Equipo Docente de esta Guía de Estudio
3. Información adicional disponible en la red.
4. Tutorías presenciales del Equipo Docente en sus horarios de guardia: correo electrónico, teléfono y curso virtual.

Para la preparación de esta asignatura se requiere una dedicación total de 150 horas. De



ellas, 60 horas se destinarán al estudio teórico y 88 horas a la actividad práctica, contando siempre con la ayuda del Equipo Docente. Las dos horas restantes corresponden a la realización de la Prueba Presencial. La parte práctica constará de un supuesto arqueológico donde el alumno tendrá que aplicar los conocimientos adquiridos, que se cenirán a los contenidos de los temas 2 al 5.

La asignatura se impartirá entre los meses de marzo a junio. Con el fin de que el estudio de las temas y la elaboración de las actividades de carácter práctico se realicen de forma ordenada y gradual, se recomienda atender a la siguiente secuencia temporal:

Marzo: preparación de los Temas I, IIa y IIb (30 horas teóricas).

Abril: preparación del Tema III y Tema IV (18 horas teóricas).

Mayo: preparación del Tema V (12 horas teóricas).

Las restantes horas prácticas se distribuirán proporcionalmente en los meses de abril, mayo y junio, para tener finalizada en este último mes la prueba práctica, que se deberá ir resolviendo a medida que el alumno asimile los contenidos teóricos y que se deberá haber entregado al Equipo Docente antes de realizar la Prueba Personal.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

MATERIAL BÁSICO DE LA ASIGNATURA

Muñoz, F.J. y San Nicolás, M.P. (2010): *La cultura material como fuente esencial de conocimiento en Arqueología*. UNED. Madrid.

Muñoz, F.J.; Martín, I. y Marín, J.A. (2009): *Experimentar para comprender: tecnología del paleolítico*. DVD. UNED. Madrid.

OTROS TÍTULOS

Baena, J. (1998): *Tecnología lítica experimental: introducción a la talla del utillaje prehistórico*. BAR Internacional Series, 721. Oxford.

Camps-Fabrer, H. (Dir.) (1990-2004): *Fiches typologiques de l'industrie osseuse préhistorique*. X vol. Université de Provence. Aix en Provence.

Caro, A. (2002): *Ensayo sobre cerámica en Arqueología*. Madrid.

Eiroa, J.J.; Bachiller, J.A.; Castro, L. y Lomba, J. (1999): *Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria*. Ariel. Barcelona.

Mangin, M. (Dir.) (2004): *Le fer*. Collec. Archéologiques. París.

Merino, J.M. (1994): *Tipología lítica*. Munibe. Suplemento. San Sebastián.

Mohen, P. (1992): *Metalurgia Prehistórica. Introducción a la paleometalurgia*. Masson. Barcelona.

Orton, C.; Tyers, P. y Vince, A. (1997): *La cerámica en Arqueología*. Crítica. Barcelona.

Piel-Desruisseaux, J.L. (1989): *Instrumental prehistórico: forma, fabricación, utilización*. Masson. Barcelona.



- Ripoll, S. y Muñoz, F. J. (2002): *Economía, sociedad e ideología de los cazadores-recolectores*. Unidades Didácticas. UNED. Madrid.
- Sheperd, R. (1980): *Prehistoric mining and allied*. Industries. Academic Press. Londres.
- Tixier, J. et alii. (1980): *Terminologie et technologie. Prehistoire de la pierre taillé*, 1. CREP. Valbonne.
- VV.AA. (1990): *Tecnología de la cocción cerámica desde la Antigüedad a nuestro días*, Seminario celebrado en el Museo de Alfarería de Agust. Alicante.
- VV.AA. (1990): *Ciencia y Técnicas al servicio de la investigación arqueológica*. Madrid.
- VV.AA. (1998): *Minerales y metales en la Prehistoria Reciente. Algunos testimonios de su explotación y laboreo en la Península Ibérica*, *Studia Archaeologica*, 88. Valladolid.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

DICCIONARIOS

- Vialou, D. (Dir.) (2004): *La Préhistoire. Histoire et Dictionnaire*. Editions Robert Laffont S.A. París.
- Menéndez, M., Jimeno, A., y Fernández, V (1997): *Diccionario de Prehistoria*. Alianza Universidad. Madrid.

GENERAL

- Bernabeu, J. (1998): *Los recursos abióticos en la prehistoria: caracterización, aprovisionamiento e intercambio*. Universitat de València. Valencia.
- Bodu, P. y Constantin, C. (Dirs.) (2004): *Approches fonctionnelles en Préhistoire*. Actes du XXVe Congrès Préhistorique de France, Nanterre 24-26 novembre 2000. Société Préhistorique Française. París.
- Bourguignon, L. (2001): *Préhistoire et approche expérimentale*. Éditions Monique Mergoil. Montagnac.
- Mathieu, J. R. (Ed.) (2002): *Experimental archaeology: replicating past objects, behaviors, and processes*. *British Archaeological Reports. International Series*, 1035. Oxford.
- Ripoll, G. (1989): *La Arqueología de Hoy*. UNED. Madrid.
- Stordeur, D. (Ed.) (1987): *La main et l'outil: manches et emmanchements préhistoriques: Table ronde C.N.R.S 26 au 29 novembre 1984*. Maison de l'Orient. Lyon.

TECNOLOGÍA Y TIPOLOGÍA LÍTICA

- Beyries, S. (1988): *Industries lithiques: tracéologie et technologie*. *British Archaeological Reports. International Series*, 2 vol. Oxford.
- Boëda, Eric (1994): *Le concept Levallois: variabilité des méthodes*. *Monographie du CRA*, 9. Centre National de la Recherche Scientifique. París.
- Bordes, F. (1988): *Typologie du Paleolithique Ancien et Moyen*. Centre National de la Recherche Scientifique, 2 v. París.



- Brezillon, M. N. (1977): *La dénomination des objets de pierre taillée : matériaux pour un vocabulaire des préhistoriens de langue française*. Supplément à Gallia Préhistoire. Centre National de la Recherche Scientifique. Paris.
- Calvo, M. (2007): *Tallando la piedra: formas, funciones y usos de los útiles prehistóricos*. Ariel. Barcelona.
- Demars, P. Y. y Laurent, P. (1992): *Types d'outils lithiques du Paléolithique Supérieur en Europe*. Centre National de la Recherche Scientifique. Paris.
- Gallet, M. (1998): *Pour une technologie des débitages laminaires préhistoriques. Dossiers de documentation archéologique*, 19. Centre National de la Recherche Scientifique. Paris.
- Gómez, A. (2001): *Economía de subsistencia: la tipología lítica*. CD-ROM más folleto. Universidad de Salamanca. Salamanca.
- Laplace, G. (1966): *Recherches sur l'origine et l'évolution des complexes leptolithiques. École Française de Rome. Mélanges d'Archéologie et d'Histoire*, 4. Paris.
- Odell, G. H (2006) *Lithic análisis*. 3ª edición corregida. Springer. Softcover.
Revista: Lithic technology. Universty of Tulsa, Department of Anthropology.
- Susino, G. J. (2007): *Analysis of lithic artefact microdebitage for chronological determination of archaeological sites. British Archaeological Reports. International Series*, 1607. Oxford.
- Terradas, X. (2001): *La gestión de los recursos minerales en las sociedades cazadoras-recolectoras. Treballs D'Etnoarqueologia*, 4. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid.
- Walker, E. A.; Wenban-Smith, F. y Healy, F. (Eds.) (2004): *Lithics in action: Proceedings of the Lithic Studies Society Conference held in Cardiff, September 2000*. Oxbow Books. Oxford.
- Whittaker, J. C (1999): *Flintknapping: making and understanding stone tools*. University of Texas Press. Austin.

TECNOLOGÍA Y TIPOLOGÍA ÓSEA

- Bertrand, A. (1999) *Les armatures de sagaies magdaléniennes en matière dure animale dans les Pyrénées*. British Archaeological Reports. International Series, 773. Oxford.
- Christensen, M. (1999): *Technologie de l'ivoire au Paléolithique supérieur : caractérisation physico-chimique du matériau et analyse foctionnelle des outils de transformation*. British Archaeological Reports. International Series, 751. Oxford.
- Julien M. et alli (Eds.) (1999): *Préhistoire d'os: recueil d'études sur l'industrie osseuse préhistorique offert àHenriette Camps-Fabrer*. Publications de l'université de Provence, Aix-en-Provence.
- Patou-Mathis, M., Cattelain, P. y Ramseier, D. (Eds.) (2003): *L'industrie osseuse pré- et protohistorique en Europe: approches technologiques et fonctionnelles*. Actes du colloque 1.6, XIVe Congrès de l'UISPP, Liège, 2-8-09-2001. Unión Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas. *Bulletin du Cercle archéologique Hesbaye-Condroz*, XXVI.



CERÁMICA

Aranegui, C. (1987): *Historia de la cerámica valenciana*. Tomo 1. Valencia.

Blasco, C. (Coord.) (1984): *El horizonte campaniforme en la región de Madrid en el centenario de Ciempozuelos*. Universidad Autónoma de Madrid. Madrid.

Fernández Posse, M.D. (1982): "Consideraciones sobre la técnica de Boquique". *Trabajos de Prehistoria*, 39: 137-160.

Navarrete Enciso, M.I. et alii (1991): *Cerámicas neolíticas de la provincia de Granada. Materias primas y técnicas de fabricación. Serie Monográfica Arte y Arqueología*, 9. Universidad de Granada. Granada.

METALES

Arana, R. (1994): *Metalurgia en la península ibérica durante el primer milenio a.C.: estado actual de la investigación*. Universidad de Murcia. Murcia.

Blasco, C. y Rovira, S. (1992-93): "La metalurgia del cobre y del bronce en la región de Madrid". *Tabona*, VIII (II): 397- 415.

Calvo, M. y Guerrero, V. M. (2002): *Los inicios de la metalurgia en Baleares: el Calcolítico (c. 25000-17000 cal. BC)*. El Tall. Palma de Mallorca.

Celestino, S. y Blanco, J. L. (2006): *La joyería en los orígenes de Extremadura: el espejo de los dioses*. Ataecina. Mérida.

Delibes, G. (Coord.) (1998): *Minerales y metales en la prehistoria reciente*. Universidad de Valladolid. Valladolid.

Delibes, G. y Fernández, M. (1988): "Armas y utensilios de bronce en la Prehistoria de las Islas Baleares". *Studia Archaeologica*, 78.

Díaz Andreu, M. (1998): *Arqueometalurgia de la provincia de Cuenca: minería y metalurgia*. Instituto de Estudios Almerienses. Almería.

Gómez, P. (1996): "Hachas y tortas de metal en la Península Ibérica a finales de la Edad de bronce. Contexto y producción". En "Arqueología e historia de la minería y metalurgia". Escuela Superior de Ingenieros de Minas. Madrid.

Montero, I. (1994): *El origen de la metalurgia en el sureste peninsular*. Instituto de Estudios Almerienses. Almería.

Perea, A. (1991): *Orfebrería prerromana. Arqueología del oro*. Comunidad de Madrid. Caja de Madrid. Madrid.

Pérez, J. A. (1996): *Metalurgia extractiva prerromana en Huelva*. Universidad de Huelva. Huelva.

Quesada, F. (1992): *Arma y símbolo: la falcata ibérica*. Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. Alicante.

Rauret, A.M. (1976): *La metalurgia del bronce durante la Edad del Hierro*. Universidad de Barcelona. Barcelona.



Rodríguez, M. J. (2005): *Metalurgia y metalúrgicos en el valle del Ebro (c. 2900- 1500 cal. a.c.)*. Real Academia de la Historia. Madrid.

Simón, J. L. (1998): *La metalurgia prehistórica valenciana. Servicio de Investigación Prehistórica. Serie de Trabajos Varios, 93*. Valencia.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La asignatura dispone de curso virtual dentro de la plataforma Campus-Uned, que permite el contacto activo entre Equipo Docente y estudiantes, y entre los propios estudiantes, a través de los diversos foros. En esta aplicación se encuentra el plan de trabajo y orientaciones para el estudio de la asignatura, al que se podrá acceder después de matricularse. Asimismo se incluye la información y documentación necesaria para la elaboración de prueba práctica que debe ser presentada a final de curso.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

