

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS
Y TÉCNICAS AVANZADAS DE
INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA
Y GEOGRÁFICA

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



LAS NUEVAS ARQUEOLOGÍAS

CÓDIGO 27701071



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



58BCD39B142C237E0745728CC2040005

17-18

LAS NUEVAS ARQUEOLOGÍAS
CÓDIGO 27701071

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	LAS NUEVAS ARQUEOLOGÍAS
Código	27701071
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La Arqueología es una ciencia "*tratado de lo antiguo*" que estudia los restos materiales que se conservan de etapas pretéritas y, a través de ellos, se ocupa de reconstruir la historia de éstas. Se trata una ciencia moderna, aún cuando desde el Renacimiento comienzan a aparecer los coleccionistas de antigüedades. En los siglos XVII y XVIII se crean los primeros museos, tanto oficiales como particulares, y tienen lugar los viajes a la búsqueda del pasado, apareciendo los primeros anticuarios.

Será Winkelman quién le dará forma y contenido científico a la Arqueología, referida, en principio, a la Antigüedad Tardorromana. Con las primeras excavaciones arqueológicas en Pompeya y Herculano, y, posteriormente en Egipto, Mesopotamia, Babilonia, Asiria y Persia, esta ciencia adquiere una relevancia que se incrementa con el descubrimiento de Micenas y los sucesivos hallazgos que van a multiplicarse a lo largo y ancho del mundo conocido.

Esta asignatura aborda, precisamente, el estudio y significado de la Arqueología, desde los antecedentes al momento actual.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

No existen requisitos especiales para cursar esta asignatura, aunque se recomienda dominar, a nivel de lectura y comprensión, alguna lengua extranjera moderna, preferentemente inglés.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	JOSE MANUEL MAILLO FERNANDEZ
Correo Electrónico	jmaillo@geo.uned.es
Teléfono	91398-6766
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA



Nombre y Apellidos	ALBERTO MINGO ALVAREZ
Correo Electrónico	amingo@geo.uned.es
Teléfono	91398-8969
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Nombre y Apellidos	ANA MARIA FERNANDEZ VEGA
Correo Electrónico	amfernandez@geo.uned.es
Teléfono	91398-6769
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Los profesores encargados de impartir esta asignatura se ocuparán de las labores de tutorización, seguimiento y evaluación de los estudiantes en cualquiera de los medios ya mencionados, tanto para el aprendizaje teórico, como para las actividades y trabajos a desarrollar durante los meses en los que se desarrolla esta asignatura.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Objetivos formativos

El objetivo principal de la asignatura *Las Nuevas Arqueologías* consiste en que los estudiantes adquieran unos amplios conocimientos sobre los conceptos de Prehistoria y Arqueología, la historiografía de ambas disciplinas y las principales teorías arqueológicas desde el siglo XIX hasta la actualidad. Este objetivo general puede desglosarse en los siguientes objetivos formativos:

- Conocer los contenidos e historia de las ciencias prehistórica y arqueológica.
- Adquirir la capacidad de analizar de forma crítica el desarrollo de ambas ciencias desde sus orígenes hasta mediados del s. XX.
- Reconocer, comparar y relacionar las diferentes tendencias teóricas en Arqueología.
- Identificar la teoría inherente a un texto científico sobre arqueología y/o prehistoria.
- Adquirir, en el ámbito del trabajo en equipo, capacidad para aprender a especificar tareas a realizar, repartirse trabajo e integrar las partes que han elaborado de forma independiente a través de la metodología docente del Aprendizaje basado en Proyectos ABP.

2. Competencias

A través del estudio de los contenidos teóricos, y mediante la realización de las actividades prácticas establecidas, se pretende que los estudiantes que cursen esta asignatura adquieran las siguientes competencias:



2.1. Competencias básicas y generales

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base y la oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Adquirir la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.
- Aprender a integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Saber comunicar conclusiones, conocimientos y las razones últimas que los sustentan a públicos especializados y no especializados, de un modo claro y sin ambigüedades.
- Obtener las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.
- Adquirir capacidad de investigación y de creación.
- Adquirir capacidad crítica y de decisión.
- Adquirir compromiso ético.
- Adquirir motivación por la calidad.
- Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.
- Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.
- Adquirir capacidad de gestión de la información.
- Adquirir capacidad de organización y planificación.
- Adquirir capacidad para abordar el trabajo en equipo.

2.2. Competencias específicas

- Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, especialmente por el prehistoriador y arqueólogo.
- Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en el campo de la Prehistoria y Arqueología.
- Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, artística y/o geográfica, especialmente en el ámbito de la Prehistoria y Arqueología.
- Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, artística y/o geográfica.
- Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de la disciplina histórica.
- Adquirir competencias para conocer y valorar adecuadamente las principales teorías arqueológicas.



CONTENIDOS

METODOLOGÍA

Se basa en la metodología a Distancia propia de nuestra Universidad y se estructura en dos grandes apartados:

a) Preparación y estudio de los bloques I y II. Se les proporcionará bibliografía y tendrán que realizar dos trabajos sobre los contenidos. La pauta temporal será **marzo y abril** (durante 5 semanas) y las actividades a realizar por el estudiante serán:

- *Lectura y comentario crítico* de un texto de contenido fundamental proporcionado por el Equipo Docente.
- *Elaboración de una síntesis* sobre alguna de las teorías desarrolladas en los inicios de la Arqueología científica.

La valoración de estos trabajos será de un 30% sobre la calificación final y en cada curso académico se especificarán aquella o aquellas tareas concretas a realizar.

De las 150 horas que requiere la preparación correcta de esta asignatura (100 teóricas y 50 prácticas), en esta primera parte el estudiante dedicará 30 horas teóricas y 15 a la elaboración del trabajo práctico.

b) La preparación de los bloques III y IV se basará en una estrategia docente fundamentada en el Aprendizaje basado en Proyectos (ABP) que parte de la organización del alumnado en pequeños grupos que trabajan de forma coordinada para resolver tareas académicas y desarrollar su propio aprendizaje. La herramienta fundamental será el Foro Virtual de la asignatura que permitirá la comunicación entre los estudiantes dentro de su grupo de trabajo.

El proyecto, que se inicia proponiendo a los alumnos una pregunta motriz sugerente y motivadora, pretende que los estudiantes profundicen en el conocimiento y comprensión de las tendencias teóricas actuales y que desarrollen su capacidad crítica para la identificación, análisis, síntesis y evaluación de las corrientes de pensamiento arqueológico aplicadas a diferentes estudios e investigaciones centradas en la Prehistoria. Para ello, se les proporcionará una bibliografía específica que irán complementando a lo largo del curso, poniendo en común sus conocimientos y realizando trabajos, que concluirán en una



presentación final.

El desarrollo del proyecto ocupará los meses de abril, mayo y junio (durante 11 semanas) y habrá un listado de trabajos que deberán ser entregados.

1. *Trabajo de grupo.*
2. *Informe de evaluación del trabajo de otro grupo.*
3. Resumen de las reuniones de grupo y de expertos en el Foro Virtual.
4. *Trabajo final.*

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Johnson, M., 2000. Teoría Arqueológica. Ariel Historia.

Gutiérrez Lloret, S., 1997. Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado. Universidad de Alicante.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Binford, L. R. 1998. *En Busca del Pasado: descifrando el registro arqueológico.* Ed. Crítica. 283 pags.

Binford, L. R. 2001. *Constructing frames of reference: an analytical method for archaeological theory building using hunter-gatherer and environmental data sets.* University of California Press, 563 pags.

Colomer, L., González, P., Montón, S., Picazo, M. (coord.). 1999. *Arqueología y teoría feminista.* Ed. Icaria. 373 pags.

Fernández Martínez, V. M. 2005. *Una arqueología crítica: ciencia, ética y política e la construcción del pasado.* Ed. Critica, 270 pags.

Fernández Martínez, V. M. (dir.). 2012. "Teoría arqueológica". *Complutum*, 23 (2) - Monográfico. Universidad Complutense de Madrid. 208 pags.

Hodder, I. 1982. *Symbolic and structural archaeology. New directions in Archaeology.* Cambridge. Cambridge Archaeological Press. 188 pags.

Hodder, I. 1994. *Interpretación en arqueología: corrientes actuales.* Ed. Critica. 235 pags.

Hodder, I. (ed.). 2001, *Archaeological theory today.* Blackwel Publishers. 317 pags.



Hodder, I. y Hutson, S. 2003. *Reading the Past. Current Approaches to Interpretation in Archaeology*. Blackwell Press.

Moro Abadía, O. 2007. *Arqueología prehistórica e historia de la ciencia: hacia una historia crítica de la arqueología*. Ed. Bellaterra. 306 pags.

Preucer, R. y Hodder, I. 1999. *Contemporary archaeology in theory*. Blackwell Press. 678 pags.

Renfrew, C. y Bahn, P. 1996. *Arqueología*. Ed. Akal.

Sorensen, M. L. S. 2000. *Gender Archaeology*. Cambridge. Polity Press. 236 pags.

Trigger, B. G. 1992. *Historia del pensamiento arqueológico*. Ed. Critica, 475 pags.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Además de los medios básicos: foro virtual y bibliografía ,mencionados en el apartado siete y de la información obtenida en esta Guía de Estudio, los estudiantes podrán dirigirse a los miembros del Equipo Docente de la asignatura en las fechas y a través de los medios relacionados en el apartado seis ("Equipo Docente"). También deberán consultar diversas bibliotecas, tanto de los C. A de la UNED y de la Sede Central, como aquellas de carácter especializado a las que tengan acceso.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

