

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS
Y TÉCNICAS AVANZADAS DE
INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA
Y GEOGRÁFICA

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



NUMISMÁTICA

CÓDIGO 27701118



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



1CBB4422BFE87A98C9310E9DE7823E8

17-18

NUMISMÁTICA
CÓDIGO 27701118

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	NUMISMÁTICA
Código	27701118
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Numismática es una asignatura optativa en el Máster de “Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica”, en el Itinerario “Historia Antigua”, se imparte en el segundo cuatrimestre (febrero –Junio) y tiene asignados seis créditos ECTS.

El término «Numismática» procede de la palabra derivada del latín «Numismatis», genitivo de «Numisma» que en castellano se traduce como moneda, cuya finalidad es el estudio de las propias monedas. Se puede considerar a Joseph Hilarius Eckhel como su fundador a finales del siglo XVIII, pero al igual que sucede con la epigrafía no se consagra como ciencia auxiliar de la historia hasta la era positivista.

La numismática es la ciencia que se ocupa del conocimiento relacionado con las monedas. Como tal tiene dos vertientes: la consideración anticuaria de la moneda como objeto de coleccionismo. Como historiadores nos interesa la segunda vertiente: conocer las monedas como fuente histórica (composición, análisis documental e iconográfico, valoración y circulación), que aporta una información valiosísima, de primera mano y enormemente efectiva sobre aspectos políticos, económicos, jurídicos, religiosos, estéticos, paleográficos... La moneda se puede analizar desde un punto de vista externo, apreciando elementos mensurables como la materia, el peso y las dimensiones. Por otra parte se debe realizar el análisis de los elementos internos como son las imágenes y las inscripciones contenidas en la moneda. Los datos obtenidos sirven para reconstruir no sólo las tipologías de las emisiones monetarias del pasado, sino también para conocer la historia económica y la simbología del poder. Cabe destacar la existencia de una vertiente importante de estudios que reconstruyen a través de esta documentación, las monedas desaparecidas o la historia de su emisión.

La carencia de fuentes documentales hace que la numismática, al igual que sucede con otras ciencias y técnicas historiográficas como la arqueología y la epigrafía, tenga un mayor peso en la reconstrucción de la Historia Antigua que en la de otros periodos históricos.

Todavía sigue siendo válida la definición dada por Ernest Babelon a comienzos del siglo XX que considera a la numismática como «la ciencia que comprende el estudio de las monedas en todos sus aspectos, y todo lo que con ello se relaciona; las estudia tanto en sí misma como en los documentos escritos que se refieren a la moneda y las estudia bajo un punto de vista económico, legislativo, metodológico, artístico, mitológico, iconográfico, epigráfico...»

Finalmente, queda subrayar que, aunque esta asignatura solo contempla la numismática de las culturas del Mediterráneo antiguo, se debe mencionar la importancia como fuente



documental de la moneda medieval, moderna o contemporánea debido su trascendencia como documentación, ya que, además de su indudable valor económico y de relación, fueron un medio seguro, eficaz y de gran difusión en las antiguas culturas, utilizado por los poderosos para transmitir un mensaje que, debido precisamente a los caracteres propios de las amonedaciones, debía ser claro, conciso, directo y por lo tanto enormemente meditado.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Sin duda es necesario un conocimiento de la Historia de la Antigüedad mediterránea, así como nociones de iconografía, latín y griego.

Es necesario para el manejo de una bibliografía específica en esta materia un conocimiento de francés e inglés.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

M PILAR FERNANDEZ URIEL
pfuriel@geo.uned.es
91398-6764
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
HISTORIA ANTIGUA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El horario de atención a los estudiantes por parte del profesor encargado de esta asignatura se explicita en la Guía de la asignatura II: Plan de Trabajo.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La asignatura se divide en 9 temas. Los dos primeros son de carácter teórico e introductorio necesarios para el conocimiento previo de la moneda. El tercero para saber analizar y manejar los repertorios de la numismática antigua y su investigación metodológica.

Los siguientes temas están dedicados a los principales sistemas monetarios que circularon en el Mediterráneo en la Antigüedad, siendo el último tema dedicado a la numismática de la Hispania Antigua.

CONTENIDOS

- 1.- Orígenes de la moneda. La pre-moneda. Nacimiento de la moneda
- 2.- Sistemas de fabricación de monedas. Método y técnica en el conocimiento de la numismática antigua
- 3.- Análisis de monedas: elementos técnicos y partes fundamentales de la moneda
- 4.- La moneda fenicia y púnica



- 5.- El sistema monetario griego. Conceptos generales.
- 6.- La Moneda griega. Cecas y tipología
- 7.- El sistema monetario romano. Conceptos generales
- 8.- La Moneda romana republicana. Cecas y tipología
- 9.- La Moneda romana imperial. Cecas y tipología

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

En el desarrollo de las clases se buscará el rigor científico en la metodología práctica, la coherencia en la explicación, así como la claridad y el orden tanto en la clasificación y descripción de una pieza numismática como en la exposición teórica.

Dadas las características de la materia que abarca esta asignatura, resulta fundamental la realización de ejercicios prácticos con documentación numismática. Dichos ejercicios se llevarán a cabo en concordancia con el desarrollo de los contenidos teóricos demostrados en tres trabajos de evaluación continua cuya nota media será la calificación final de la asignatura.

1.- MÉTODO

Toda la metodología utilizada será la propia de la UNED, a través de los medios que esta Universidad pone a disposición. Es conveniente que el alumno planifique su trabajo y que esté en contacto con el profesor, utilizando la página y el Foro virtual de esta asignatura. El alumno empleará la bibliografía básica y recomendada, así como las indicaciones y materiales que el que el equipo docente indique y ponga a su disposición.

2.- ACTIVIDADES Y HORAS DE TRABAJO ESTIMADAS

La preparación de esta asignatura necesita una dedicación de 150 horas, considerando que es necesaria aproximadamente, la mitad de ellas aun aprendizaje teórico y la otra mitad a la realización de ejercicio práctico.

3.- PLANIFICACIÓN GENERAL DEL CURSO

Se ha realizado un plan de trabajo continuo para los cuatro meses de duración de este curso que consisten en TRES EJERCICIOS OBLIGATORIOS de evaluación que se indicarán en el Foro en su debido momento para realizar y enviar los meses abril, mayo y junio. (Se indicará la fecha de entrega y envío).

SISTEMA DE EVALUACIÓN



BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

HERRERO ALBIÑANA, C: Introducción a la numismática Antigua. Grecia y Roma. Editorial Complutense, Madrid, 1994

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Además de la bibliografía específica que se indica en cada tema:

AA.VV.: Historia monetaria de Hispania Antigua, Madrid, 1998 (Jesús Vico S.A. ed.).

AA.VV.: The Roman Imperial Coinage, Vol.I.: C.H.V. SUTHERLAND, London, 1984; Vols.I-IV y IX. H. MATTINGLY, E.A. SYDENHAM, 1926-1933; Vol.VI. C.H.V.

ALEXANDROPOULUS, Jacques: Les monnaies de l' Afrique Antique 400 av. J.C- 400 ap. D.C. , Toulouse, 2007

ALFARO et Alii: Historia monetaria de Hispania Antigua Ed. J. Vico, Madrid, 1997

BELTRAN MARTINEZ, A.: La moneda romana. El Imperio, Madrid, 1986.

FORZONI, A.: La moneta nella storia, vol. 1, Dalle origini a Giulio Cesare; vol. 2, Dalla rivoluzione cesariana alla riforma di Caracalla; vol. 3, Dai Severi a Costantino il Grande; vol. 4, Dai figli di Costantino a Giustiniano, Roma, 1995 y 1997.

BURNETT, A.; AMANDRY, M.; RIPOLES, P.P.: Roman Provincial Coinage, Vol I: From the death of Caesar to the death of Vitellius (44 BC-AD 69), Part I: Introduction and catalogue, Part II: Indexes and Plates, Londres-París, 1992.

CHAVES, F.: Los tesoros en el Sur de Hispania. Conjuntos de denarios y objetos de plata durante los siglos II y I a.C., Sevilla 1996.

CRAWFORD, M.H.: Roman Republican Coinage, Cambridge, 1974.

FERNÁNDEZ J. Y OTROS: Catálogo monográfico de los denarios de la República romana (incluyendo Augusto), Madrid, 2002.

GARCÍA-BELLIDO, M^a. P.; BLAZQUEZ, C.: Diccionario de cecas y pueblos hispánicos, Madrid, 2001, II vols.

GARCÍA-BELLIDO, M^a PAZ; CALLEGARIN LAURENT; JIMÉNEZ DÍEZ, ALICIA (eds.)
VV.AA. Barter, Money and Coinage in the Ancient Mediterranean (10th-1st centuries BC).
Anejos de ESPA, LVIII Anejos de AEspA LVIII MADRID, 2011. (Actas del IV Encuentro Peninsular de Numismática Antigua (EPNA) (ISBN: 978-84- 00-09327-3 Depósito Legal: M. 24.998-2011)

LE RIDER, G.: La naissance de la monnaie. Pratiques monétaires de l'orient ancien, París, 2001.

PARISE, N.: El origen de la moneda. Signos premonetarios y formas arcaicas del intercambio, Barcelona, 2003.



RIPOLLES, P. P.: La circulación monetaria en la Tarraconense mediterránea. Valencia, 1982.

VILLARONGA GARRIGA, L.: Corpus Nummorum Hispaniae ante Augustum Aetatem, Madrid, 1994.

VILLARONGA GARRIGA, L.: Numismática Antigua de Hispania, Barcelona, 1979.

VILLARONGA, Leandre, BENAGES Jaume: Ancient Coinage of the Iberian Peninsula. Les monedes de l'Edat Antiga a la Península Ibèrica (Societat Catalana d'Estudis Numismàtics, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 2011)

REPERTORIOS, CATÁLOGOS Y PÁGINAS DE NUMISMÁTICA

M. Crawford, Roman Republican Coinage,

y para las acuñaciones de época imperial la obra «Roman Imperial Coinage.»

FORVM ANCIENT COINS

<http://www.forumancientcoins.com/>

<http://www.wildwinds.com/coins/ric/>

<http://www.wildwinds.com/coins/greece/phoenicia/tyre/t.html>

<http://www.numisma.org/> donde encontrará un buen glosario numismático de Enrique Rubio Santos

http://www.humanities.mq.edu.au/acans/caesar/Intro_Moneyer.htm

OTROS SITIOS SOBRE NUMISMÁTICA

Aeternitas Numismatics

Ancient Coin Search Engine

Ancient Coins

Blog Numismático

Blogpolis Numismática

Coinarchives

Comunidad numismática virtual

denarios.org

Divo Probo

Foro Omni

Forum Ancient Coins

Historia Numorum

Imperio Numismático

Later Roman Coins

Monedas Romanas Imperiales

Numismundo



RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La asignatura contará con el apoyo del curso virtual, que se utilizará para mantener un contacto activo entre el profesor y estudiantes, al igual que entre los propios estudiantes, a través del foro. Este mismo medio de enlace servirá para suministrar a los estudiantes documentos, imágenes de monedas y otras informaciones que en su momento sean de utilidad para los estudiantes, así como los materiales propios para la elaboración de los ejercicios prácticos que deberá desarrollar a lo largo del curso.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

