

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS  
Y TÉCNICAS AVANZADAS DE  
INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA  
Y GEOGRÁFICA

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## TIPOLOGÍA Y MANEJO DE FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA MEDIEVAL

CÓDIGO 27701156



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



C6D7AEB864BA31235194598757D748A5

17-18

TIPOLOGÍA Y MANEJO DE FUENTES PARA  
LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA  
MEDIEVAL

CÓDIGO 27701156

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA  
ASIGNATURA

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	TIPOLOGÍA Y MANEJO DE FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA MEDIEVAL
Código	27701156
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura tiene carácter optativo, y se imparte en el Máster en “Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica” dentro del itinerario en Historia Medieval; como todas las asignaturas optativas de los distintos itinerarios, se cursa en el segundo semestre del Máster, y tiene asignados 6 créditos ECTS. Aunque busca formar al alumno tanto en lo teórico como en lo práctico, su énfasis se encuentra principalmente en la capacitación del historiador para el manejo de las fuentes primarias de su especialidad, en este caso la Historia Medieval, que comprenderían tanto las literarias como las documentales e historiográficas, sea cual sea el soporte sobre el que se encuentren (incluimos pues dentro de las fuentes documentales, siguiendo las tendencias más actuales, aquellas que se estudian por medio de la paleografía, la arqueología, la numismática, la epigrafía, etc., pues todas ellas proporcionan información sobre este periodo histórico).

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Como es preceptivo, el alumno matriculado en esta asignatura, ha tenido ya que superar las distintas materias que configuran el grado en Historia de modo que se le presuponen unos sólidos conocimientos de la problemática histórica de la Historia Medieval, tanto en lo cronológico como de conocimiento básico de los hechos, así como una formación básica en cuestiones metodológicas e historiográficas propias de esta especialidad.

Además de esta formación básica, se requerirá un curriculum de grado orientado a la Historia Medieval aunque, de manera justificada, se podrán aceptar los de otros itinerarios. Se valorará especialmente un **buen nivel de conocimientos en paleografía medieval**, así como la posibilidad de acceso a algún archivo histórico o museo con fondos medievales. Será imprescindible contar con **acceso a internet y correo electrónico**. Se recomienda asimismo dominar, a nivel de lectura y comprensión, alguna **lengua extranjera** moderna, preferentemente inglés o francés.



## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

MANUEL FERNANDO LADERO QUESADA  
mladero@geo.uned.es  
91398-6780  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
Hª MEDIEVAL Y CC Y TT HISTORIOGRÁFICAS

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

JOSE MANUEL RODRIGUEZ GARCIA  
jman.rodriguez@geo.uned.es  
91398-9560  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
Hª MEDIEVAL Y CC Y TT HISTORIOGRÁFICAS

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

ANA MARIA ECHEVARRIA ARSUAGA  
aechearria@geo.uned.es  
91398-6778  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
Hª MEDIEVAL Y CC Y TT HISTORIOGRÁFICAS

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Para la resolución de las dudas que pudieran plantearse acerca de los contenidos de la asignatura, así como para la aclaración de cualquier otro tipo de cuestiones, los estudiantes pueden contactar con los profesores en los días de la semana que se indican a continuación, a través de los medios de comunicación que también se especifican:

*Dr. Manuel Fernando Ladero Quesada*

Horario de atención: Lunes, Miércoles y Viernes de 10 a 14 horas

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia

UNED

Paseo Senda del Rey, 7 –5ª planta (despacho 506)

28040 MADRID

Teléfono: 91.398.6780

Correo electrónico: mladero@geo.uned.es

*Dra. Ana Echevarría Arsuaga*

Horario de atención: Martes de 10 a 14, y de 15 a 19 horas. Jueves de 10 a 14 horas.

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia

UNED

Paseo Senda del Rey, 7 –4ª planta (despacho 504)

28040 MADRID

Teléfono: 91.398.6778

Correo electrónico: aechearria@geo.uned.es



*Dr. José Manuel Rodríguez García*

Horario de atención: Lunes de 10,30 a 14,30, y de 15,30 a 19,30 horas. Miércoles de 10 a 14 horas.

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia

UNED

Paseo Senda del Rey, 7 –5ª planta (despacho 502)

28040 MADRID

Teléfono: 91.398.9560

Correo electrónico: [jman.rodriguez@geo.uned.es](mailto:jman.rodriguez@geo.uned.es)

Para la mayor rapidez y seguridad en la comunicación, **se recomienda el uso del correo electrónico** o, en su defecto, **del teléfono**. Si algún estudiante deseara conversar personalmente con los profesores del curso en el Departamento, se recomienda concertar previamente una cita mediante correo electrónico o llamada telefónica.

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Atendiendo al fuerte contenido práctico de la asignatura, el alumno que supere ésta deberá ser capaz de documentar y de estudiar –a partir de fuentes específicas– cualquier cuestión alusiva al ámbito de conocimiento de la Historia Medieval. De igual modo, quien estudie los contenidos con aprovechamiento será capaz de enfrentarse al análisis, catálogo, documentación y crítica de cualquier fuente propia del historiador del Medievo. Junto a ello, será capaz de identificar las peculiaridades propias de cada fuente y las herramientas e instrumentos propios de la historiografía de este periodo. Dichos conocimientos deberán ser reforzados con los que se faciliten en otras asignaturas del presente postgrado.

Dentro de las competencias específicas que se pretenden trabajar en esta asignatura, podemos señalar por su especial importancia las siguientes:

- a) Conocimiento de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en la Edad Media a través de la visión de sus protagonistas, comprendiendo el contexto histórico en el que se produce esta transmisión y de qué manera condiciona el resultado. La aplicación de los conocimientos al análisis de los textos ayudará a mejorar el razonamiento crítico del alumno.
- b) Desarrollar en el alumno la conciencia de las continuidades y de los cambios que tienen lugar en el proceso histórico, y la capacidad para comprenderlos. Ello deberá plasmarse en la comunicación escrita y la expresión oral de la problemática histórica.
- c) Conocimiento de los paradigmas culturales, históricos, filosóficos y sociológicos que han configurado la disciplina histórica y han marcado su devenir, y capacidad para descubrir las principales contribuciones de los paradigmas historiográficos de la época en cuestión a la construcción del discurso histórico.



- d) Competencia para identificar fuentes históricas, inéditas y relevantes, cuyo estudio contribuya al desarrollo de los conocimientos y el debate historiográficos.
- e) Conocimiento de la bibliografía más relevante acerca de las distintas tipologías de fuentes correspondientes a la época medieval.
- f) Competencia para conocer y valorar adecuadamente las fuentes primarias relativas a la Edad Media y utilizarlas como objeto de investigación en el contexto del medievalismo hispano e internacional.
- g) Capacidad para elaborar un estado de la cuestión acerca de distintas metodologías de trabajo con las fuentes históricas.
- h) Elaboración de compilaciones documentales y catálogos de materiales con fines de estudio.
- i) Capacidad de organizar de forma coherente información histórica y geográfica compleja.

Los estudiantes que cursen esta asignatura con aprovechamiento alcanzarán los siguientes resultados de aprendizaje:

- a) Un conocimiento completo acerca de las formas de acceder a la documentación necesaria para trabajar sobre la Edad Media hispana.
- b) La capacidad para determinar las grandes áreas temáticas y las líneas concretas de investigación necesarias para su trabajo.
- c) La capacidad de detectar y valorar posibles temas de investigación dentro de las grandes áreas temáticas del medievalismo español.
- d) Los conocimientos y las técnicas necesarias para la elaboración de un trabajo de crítica de fuentes, que pueda servir como punto de partida para la elaboración del Trabajo de Fin de Máster y, si se considera oportuno, de una Tesis doctoral.

## CONTENIDOS

## METODOLOGÍA

### Metodología docente.

Los estudiantes **prepararán el temario de la asignatura siguiendo el esquema** propuesto por el equipo docente, utilizando para ello

1. la bibliografía básica recomendada y
  2. los distintos materiales didácticos ofrecidos a través del curso virtual,
- que se encuentran en la carpeta de Documentos. Se trata de artículos e introducciones a las distintas fuentes documentales y arqueológicas que pueden utilizarse a la hora de realizar trabajos de investigación sobre Historia Medieval. A ello dedicarán el primer mes de trabajo. Paralelamente, **se pondrán en contacto con el equipo docente** para tratar de la parte práctica de la asignatura, la más importante, que será a la que dedicarán el tiempo restante.

### Actividades y horas de trabajo estimadas.

La correcta preparación de esta asignatura requiere la dedicación de un total de 150 horas, de las cuales se considera que 50 horas deben dedicarse al estudio de los distintos temas



en los que se estructura el programa docente, y 100 horas a la elaboración de las actividades y trabajos de carácter práctico propuestos a los estudiantes.

Los trabajos prácticos que deberán ser entregado al final del curso consisten en dos tipos de ejercicios:

1. redacción de **comentarios de fuentes** siguiendo las propuestas elaboradas por el equipo docente, correspondientes a los periodos de Alta, Plena y Baja Edad Media, y uno relacionado con la utilización de fuentes arqueológicas. El alumno debe **elegir dos de estos ejercicios**. Se trata de utilizar comparativamente distintos materiales, junto con la bibliografía adecuada para el contexto histórico. Si el alumno tiene dudas, deberá acudir al Equipo Docente a través de las direcciones de e-mail de los profesores, o del teléfono.

2. elaboración de **un informe** sobre una **búsqueda de fuentes sobre un tema preciso**, a determinar entre el alumno y el equipo docente, haciendo especial hincapié en la presentación de la información y su valoración y análisis de cara a unas conclusiones interpretativas de tipo crítico. En la *Guía de Estudio* se encuentran las instrucciones para elaborar este informe, cuyo tema deberá acordarse previamente con uno de los miembros del Equipo Docente.

#### **Planificación general del curso.**

Esta asignatura se imparte a lo largo de cuatro meses, de mediados de febrero a mediados de junio. Con el fin de que el estudio de los temas y la elaboración de las actividades de carácter práctico se realicen de forma ordenada y gradual, se recomienda atender a la siguiente secuencia temporal:

- Marzo: preparación del temario (40 horas).
- Abril: elaboración de los trabajos prácticos de comparación de fuentes (45 horas).
- Mayo-Junio: elaboración del trabajo práctico de búsqueda documental (65 horas).

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Los contenidos fundamentales del programa de la asignatura aparecen desarrollados en el material didáctico elaborado por el equipo docente, que será incorporado al curso virtual, y en el que se contienen las orientaciones de carácter más general para la adecuada preparación de los diferentes temas del programa.

La serie *Typologie des sources du Moyen Âge occidental* dirigida por L. Genicot desde 1972, cuenta con más de 80 títulos y sigue añadiendo temas a los ya tratados (<http://www.brepols.net/catalogue>). Se trata de libros breves, pero densos, que definen y describen cada una de las tipologías de fuentes, acompañando al lector y con bibliografía básica actualizada.



Además, la bibliografía de apoyo será la siguiente:

CARRASCO MANCHADO, A.. "Nuevas herramientas para la historia de la Edad Media hispánica: los corpus textuales informatizados", *En la España Medieval*, 34, 2011, pp. 343-372. Disponible en: <<http://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/article/view/36304>>.

GARCÍA DE CORTÁZAR, J. Á., MUNITA LOINAZ, J. A. y FORTÚN, L. J.: *Codiphis. Catálogo de colecciones diplomáticas hispanolusas de época medieval*, Santander, 1999, 2. Vols.

GÓMEZ REDONDO, F., *Historia de la prosa medieval castellana*. Madrid, 1998-2007 (4 vols.)

LADERO QUESADA, M. F., "Sobre Archivos y fondos documentales digitalizados en Internet", en *Testigos de la Historia II*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2009, pp. 189-215

LÓPEZ PITA, P., "Aproximación al conocimiento de las fuentes para el estudio de la España musulmana", en *Testigos de la Historia II*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2009, pp. 11-46

MERLO VEGA, J.A., "Bibliotecas digitales de manuscritos medievales", en *La documentación para la investigación. Homenaje a José Antonio Martín Fuertes*. Universidad de León, 2002. Vol. I, pp. 385-406

MUNITA LOINAZ, J. A., "Fuentes medievales hispanocristianas: de los documentos a las colecciones diplomáticas". *XVIII Semana de Estudios Medievales*. Nájera, 2008, pp. 113-140

QUIRÓS, J. A. et al.: *Arqueología III. Arqueología postclásica*. Madrid: UNED, 2006.

SARASA SÁNCHEZ, E. y ORCÁSTEGUI, C., *La historia en la Edad Media*. Madrid, Cátedra, 1991.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Las orientaciones facilitadas en el material didáctico básico pueden ser completadas acudiendo a otras publicaciones. Existen numerosos estudios y estados de la cuestión acerca de diferentes áreas temáticas de la historia medieval española. Entre ellos se utilizarán en el curso los siguientes:

*Encyclopedia of the Medieval Chronicle*. Ed. G. Dunphy. Leiden, Brill, 2010

ESTEPA, C. *Historia Medieval. Cuestiones de Metodología*. Valladolid, 1982.

*Les HISTORIENS au Moyen Age*. París, 1971.

LACROIX, B., *L'historien au Moyen Age*. Montreal, 1971.

LE GOFF, J., "Los métodos de la historia y las ciencias humanas. A propósito de la Edad Media", en *La historia hoy*, Barcelona, 1976, pp. 113-126.

RUIZ DE LA PEÑA, J. I., *Introducción al estudio de la Edad Media*. Madrid, 1984.

VAN CAENEGEM, R.C, GANSHOF, F. L. *Guide to the sources of medieval history*. Amsterdam, 1978.



GRAHAM CAMPBELL, J., *The Archaeology of Medieval Europe*. Aarhus, 2007.

FRANCOVICH, R., *La arqueología medieval: entre la historia y la gestión del patrimonio*.

Granada, 2008.

GUTIÉRREZ LLORET, S. *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*. Alicante, 1997.

MOLINA MOLINA, A. y EIROA, J.: *Tendencias actuales en arqueología medieval*. Murcia, 2007.

*Christian-Muslim Relations: A Bibliographical History*. Ed. D. Thomas & A. Mallet. Leiden, Brill, 2009-12. 4 vols.

COCHRANE, E. *Historians and Historiography in the Italian Renaissance*. Chicago, 1985.

LINEHAN, P. *History and the historians of medieval Spain*. Oxford, 1993.

GENET, J.Ph. ed. *La historiographie Médiévale en Europe*. París, 1991.

GUENÉE, B. *Histoire et culture historique dans l'Occident Medieval*. París, 1980.

- *Politique et histoire au Moyen Age. Recueil d'articles sur l'histoire politique et l'historiographie médiévale*. París, 1981.

- *Le métier d'historien au Moyen Age. Etudes sur l' historiographie medievale*. París, 1978.

GURIEVICH, A. *Las categorías de la cultura medieval*. Madrid, 1990.

LE GOFF, J., *Tiempo, trabajo y cultura en el Occidente Medieval*. Madrid, 1983.

MITRE FERNÁNDEZ, E., *Historiografía y mentalidades históricas en la Europa Medieval*. Madrid, 1982.

PAUL, J., *Historia intelectual del Occidente medieval*. Madrid, 2003.

MORGAN, D.O. (ed.), *Medieval historical writing in the Christian and Islamic worlds* 1982.

SMALLEY, B. *Historians in the Middle Ages*. Londres, 1974.

MORANT, I., *Historia de las mujeres en España y América Latina, I. De la Prehistoria a la Edad Media*. Madrid, 2006.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La asignatura dispone de un curso virtual, en el que aparecerán a lo largo del curso los materiales complementarios necesarios para la preparación de los temas y la realización de los trabajos. Además, permite el contacto activo entre equipo docente y estudiantes, y entre los propios estudiantes, a través del foro.

Entre las páginas web que se utilizarán seleccionamos las principales:

- Fuentes editadas y catálogos: REBIUN y Dialnet.



- Fuentes documentales: PARES (Dos tipos de búsquedas: por palabra en todos los archivos, y en archivo por secciones).

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

