

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN LA ESPAÑA
CONTEMPORÁNEA EN EL CONTEXTO
INTERNACIONAL

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



PRENSA Y ARCHIVOS SONOROS

CÓDIGO 27701230



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



BC07013447DEC23739FFF385588CA463

17-18

PRENSA Y ARCHIVOS SONOROS
CÓDIGO 27701230

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	PRENSA Y ARCHIVOS SONOROS
Código	27701230
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL (máster seleccionado) / MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura tiene caracter optativo y se imparte en el Máster en *Metodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica* dentro del itinerario de Historia Contemporánea; se cursa en el segundo semestre del Máster, como todas las asignaturas opcionales de los distintos itinerarios, y tiene asignados 6 créditos ECTS. Su orientación es esencialmente práctica y su finalidad es que el alumno conozca y trabaje con rigor con fuentes consideradas hoy de sumo interés para la Historia Contemporánea, como son la documentación de prensa y archivos sonoros en las que es preciso utilizar una metodología concreta.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

No existen requisitos especiales para cursar esta asignatura. Es conveniente que los estudiantes tengan un buen conocimiento de la historia contemporánea tanto universal como española.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	MARIA ALICIA ENCARNACION ALTED VIGIL
Correo Electrónico	aalted@geo.uned.es
Teléfono	91398-6736
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
Nombre y Apellidos	ANA MARIA LUIZA IORDACHE CARSTEA
Correo Electrónico	luizaiordache@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA



Departamento

HISTORIA CONTEMPORÁNEA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Los estudiantes podrán contactar con la profesora para resolver cualquier duda sobre los contenidos de la asignatura o cualquier otro tipo de cuestiones en los días de la semana y por los medios de comunicación que se señalan a continuación:

Dra. Alicia Alted Vigil

Horario de atención:

Martes de 10 a 14 horas y 16 a 18 horas

Miércoles de 10 a 14 horas

Dirección postal:

Facultad de Geografía e Historia. UNED. Paseo de Senda del Rey, 7, 5ª planta, despacho 514

28040 Madrid

Telefono: 913986736

Correo electrónico: aalted@geo.uned.es

Dr. Jorge de Hoyos Puente

Horario de atención:

Martes de 10 a 14 horas y 16 a 18 horas

Miércoles de 10 a 14 horas

Dirección postal:

Facultad de Geografía e Historia. UNED. Paseo de Senda del Rey, 7, 5ª planta, despacho 514

28040 Madrid

Telefono: 913986736

Correo electrónico: jdehoyos@geo.uned.es

Para mayor rapidez se recomienda el uso del correo electrónico o el teléfono. Para concertar una entrevista se recomienda también acordar la cita previa por teléfono o correo electrónico.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE



RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los estudiantes que cursen esta asignatura con aprovechamiento alcanzarán los siguientes resultados de aprendizaje:

- a) Conocimiento de la prensa y la radio, su historia y evolución.
- b) Conocimiento de la documentación producida en ambos medios y su importancia como fuente para la historia contemporánea.
- c) Capacidad para detectar e investigar en prensa y archivos sonoros temas inéditos de investigación.
- d) Conocimientos y técnicas necesarias para elaborar un trabajo de investigación basado en documentos de prensa y documentos sonoros.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

1. Metodología docente

La asignatura se impartirá siguiendo la metodología propia de la enseñanza a distancia. Los estudiantes prepararán el temario de acuerdo con los criterios que señale el equipo docente, utilizando la bibliografía recomendada y los materiales didácticos que se ofrecerán a través del curso virtual.

2. Actividades y horas de trabajo estimadas

La preparación de la asignatura requiere una dedicación de 150 horas, de las cuales 75 deben dedicarse al estudio teórico y 75 a la elaboración de actividades y trabajos prácticos. Los dos ejercicios prácticos que el estudiante deberá elaborar a lo largo del curso estarán orientados a la localización y selección de bibliografía y de documentos, tanto de prensa como de archivos sonoros, sobre un tema a elegir entre varios que propondrá el equipo docente.

El trabajo práctico que deberá ser entregado a final de curso consistirá en una investigación histórica, sobre el tema ya elegido para realizar los ejercicios prácticos, basada en fuentes de prensa o de archivos sonoros.

3. Planificación general del trabajo

La asignatura se impartirá a lo largo de cuatro meses, de mediados de febrero a mediados de junio. Se recomienda atenerse a la siguiente secuencia temporal:

- De mediados de febrero a mediados de marzo: Preparación de los temas 1 al 4 (30 horas) y actividades prácticas (10 horas)
- De mediados de marzo a mediados de abril: Preparación de los temas 5 al 7 (22,5 horas) y realización del ejercicio práctico basado en los temas 1 al 5 (12,5 horas)
- De mediados de abril a mediados de mayo: Preparación de los temas 8 al 10 (22,5 horas) y realización del ejercicio práctico basado en los temas 5 al 10 (12,5 horas)
- De mediados de mayo a mediados de junio: Elaboración del trabajo de fin de curso (40 horas)



SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alía Miranda, F., *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia*. Madrid, Síntesis, 2005.

Manual que aborda en doce capítulos toda la problemática de la investigación histórica de forma amena y clara. El capítulo 7º está dedicado a la prensa con una breve historia, un apartado sobre su evolución, otro sobre historiografía y fuentes para el estudio de la prensa en España y por último, otro dedicado a la metodología para la investigación.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788437617985

Título:MANUAL DE DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA (2000)

Autor/es:Moreiro González, José Antonio ;

Editorial:CÁTEDRA

ISBN(13):9788477384977

Título:HISTORIA DEL PERIODISMO ESPAÑOL :

Autor/es:Fernández Sebastián, Javier ;

Editorial:SÍNTESIS

ISBN(13):9788483735671

Título:PERIODISMO RADIOFÓNICO (1999)

Autor/es:Santos Díez, T. ;

Editorial:UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO

ISBN(13):9788497563475

Título:TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PARA HISTORIADORES: LAS FUENTES DE LA HISTORIA (Madrid, 2005)

Autor/es:Alía, Francisco ;

Editorial:SINTESIS

- Moreiro, J.A. (coord), *Manual de documentación informativa*. Madrid. Cátedra, 2004.

Escrito por un grupo de profesionales del mundo de la información, el manual está estructurado en cinco partes dedicadas a distintos tipos de archivos y centros de documentación: información escrita, imagen, registros sonoros, material fotográfico. etc. En concreto para esta asignatura interesan dos capítulos, el capítulo V y el VI. El capítulo V, escrito por Emilio López Thomé esta dedicado a la radio y analiza los distintos tipos de documentación utilizados en este medio y la forma de conservar este patrimonio; la



estructura y funcionamiento de los archivos sonoros y la intervención de las tecnologías en el acceso y recuperación de los documentos sonoros. El capítulo VI, escrito por Eulalia Fuentes, Alfons González y Angels Jiménez está dedicado a documentación e información electrónica, con una amplia referencia a la prensa.

- Santos Diéz, T., *Periodismo radiofónico*. Bilbao. Universidad del País Vasco, 1999.

El libro ofrece una panorámica global de la radio y el trabajo del periodista radiofónico, incidiendo en la forma de elaborar los contenidos en cada tipo de emisora. Está estructurado en cuatro partes y nueve capítulos. Son de interés concreto para esta asignatura el capítulo 6, dedicado a las fuentes de información y el capítulo 7, sobre el trabajo del periodista, en el que se analizan la estructura de la información, los tipos de noticias, etc.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La asignatura dispone de curso virtual, que permite el contacto entre el equipo docente y el estudiante a través del correo y del foro y entre los estudiantes a través del foro. Si no fuera posible disponer del manual indicado en la bibliografía básica en edición impresa, se ofrecerán en este espacio virtual los materiales para preparar el temario de la asignatura, la documentación necesaria para elaborar los ejercicios prácticos y otros materiales que sirvan para complementar o ampliar conocimientos.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

