

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN POLÍTICA Y  
DEMOCRACIA

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## LA IDEA DE EUROPA EN LA HISTORIA Y EN LA CULTURA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA

CÓDIGO 29901162



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



464839917651FFDBCE4964D339B24ADB

17-18

LA IDEA DE EUROPA EN LA HISTORIA Y EN  
LA CULTURA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA  
CÓDIGO 29901162

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA  
ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



|                           |   |
|---------------------------|---|
| Nombre de la asignatura   | LA IDEA DE EUROPA EN LA HISTORIA Y EN LA CULTURA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA |
| Código                    | 29901162  |
| Curso académico           | 2017/2018   |
| Títulos en que se imparte | MÁSTER UNIVERSITARIO EN POLÍTICA Y DEMOCRACIA                           |
| Tipo                      | CONTENIDOS  |
| Nº ETCS                   | 6   |
| Horas                     | 150.0   |
| Periodo                   | ANUAL   |
| Idiomas en que se imparte | CASTELLANO  |

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

### DATOS DEL EQUIPO DOCENTE Y DE LA ASIGNATURA

#### A. Datos del Equipo Docente:

Dra. Paloma García Picazo. Profesora Titular de Universidad de Relaciones Internacionales  
Departamento de Ciencia Política y de la Administración

Guardia: miércoles, de 16:00 a 20:00 horas Permanencias: miércoles y jueves, de 10:00 a 14:00 horas

Atención telefónica: +34-913987095 Buzón de voz. Sin acceso a llamadas salientes internacionales. Deben grabarse datos de identificación necesarios.

Correo electrónico: pgarcia@poli.uned.es

#### B. Presentación del Equipo Docente:

D r a . P a l o m a G a r c í a P i c a z o :  
[http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,711373&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,711373&_dad=portal&_schema=PORTAL)

#### C. Datos de la asignatura:

*La Idea de Europa en la historia y en la cultura política contemporánea*

Asignatura optativa y anual. Primer curso. 6 ECTS. Máster Universitario en Política y Democracia. Departamento de Ciencia Política y de la Administración. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNED

#### Breve descripción de la asignatura:

1. Esta asignatura cuenta con una amplia tradición académica en Europa, tanto en España (José Ortega y Gasset, Luis Díez del Corral, Antonio Truyol y Serra, Jorge Semprún, entre otros) como en el Reino Unido (Thomas S. Eliot, Peter Burke), en Italia (Federico Chabod), en Francia (Lucien Febvre, Fernand Braudel) o en Alemania (Hans-Magnus Enzensberger, Ulrich Beck), por poner algún ejemplo.
2. Sirve de base para entender los procesos políticos contemporáneos rectores de la unidad europea mediante una aproximación sistemática a conceptos fundamentales que describen aportaciones de la cultura política europea con proyección universal: democracia, soberanía, Estado, Derechos Humanos, autodeterminación, libertad, igualdad, por poner sólo algunos ejemplos.
3. El desarrollo de los conceptos se acomoda a su génesis y evolución histórica, mediante una selección suficiente de autores y obras representativos.
4. En razón de su objeto es una asignatura genuinamente multi-, inter- o trans-disciplinar. Conjuga el estudio de principios teóricos de la Ciencia Política, las Relaciones



Internacionales, la Historia de las Ideas, la Filosofía e Historia de la Cultura, la Filosofía del Derecho.

5. Su metodología es acorde a estas características y por ello es teórico-cualitativa, primando en ella lo teórico-discursivo sobre lo empírico-descriptivo.

6. Por su índole, esta asignatura es especulativa y bastante filosófica. Esto significa que no es 'especulativa' en sentido pragmático o instrumental. No se recomienda a potenciales estudiantes que persigan en exclusiva conocimientos, habilidades, competencias y destrezas correlativamente pragmáticas o instrumentales. Ello resulta evidente con leer el temario y/o el libro de referencia básico.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Conocimiento efectivo de inglés y/o cualquiera de las lenguas europeas vehiculares para trabajos científicos. Conocimientos de Métodos y Técnicas de Investigación (nivel Post-Grado).

Es altamente recomendable leer esta Guía de Estudio, completa, a comienzos del Curso.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

PALOMA GARCIA PICAZO  
pgarcia@poli.uned.es  
91398-7095  
FAC.CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA  
CIENCIA POLÍTICA Y DE LA ADMINISTRACIÓN

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

CARLOS ECHEVERRIA JESUS  
cecheverria@poli.uned.es  
91398-8081  
FAC.CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA  
CIENCIA POLÍTICA Y DE LA ADMINISTRACIÓN

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutorización de la asignatura se realiza a través del Curso Virtual, el correo electrónico y las consultas telefónicas (buzón de voz-datos identificativos: no se puede comunicar con 'anónimos').

El/la estudiante debe seguir el calendario de actividades propuesto y planificar de manera objetiva su actividad para la realización del Trabajo Final de la Asignatura (TFA).

Dado que es una asignatura de 6 ECTS de carácter eminentemente teórico, el/la estudiante tendrá que adquirir los conocimientos teóricos propuestos y aplicarlos a la práctica que supone la realización de sus propios trabajos escritos.

La distribución de la carga se estima de la siguiente forma (complementariamente a las indicaciones estimadas en el Plan de Trabajo/Cronograma):

- Lectura de textos básicos: 50 h.



- Realización de actividades: 70 h.
- Elaboración del trabajo final de curso: 30 h.
- Créditos totales: 6 ECTS (150 h.)

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Un dominio efectivo de los conceptos y realidades históricas que han contribuido a lo largo de siglos a la creación, planteamiento, elaboración, debate y realización efectiva de los diversos proyectos de construcción europea desde las más variadas perspectivas ideológicas, filosóficas y doctrinales, con un apoyo en el conocimiento de autores, obras y acontecimientos principales.

## CONTENIDOS

## METODOLOGÍA

### ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO DE LOS CONTENIDOS

#### Articulación en Bloques Temáticos:

**Advertencia: los temas y capítulos aparecen consignados en el Cronograma o Plan de Trabajo de la Guía II.**

#### Primer bloque temático:

1. Conceptos y supuestos teóricos fundamentales de la 'Idea de Europa'. Preliminares: a) Los conceptos principales y su génesis; b) La relevancia teórica de los conceptos en su perspectiva histórica; c) Métodos, fuentes y técnicas de investigación concernientes a la "Idea de Europa". Aproximación a una metodología cualitativa. Uso de las fuentes: bibliográficas, documentales, literarias, iconográficas, patrimonio artístico y cultural. Semiótica y semántica en la investigación de la 'Idea de Europa'. Los mitos y los símbolos en la formación de la 'Idea de Europa'.

2. Historia de la 'Idea de Europa' I y II: a) Antigüedad y Edad Media (ideas, conceptos y autores principales en su evolución y contexto históricos); b) Renacimiento y Barroco (ideas, conceptos y autores principales en su evolución y contexto históricos).

#### Segundo bloque temático:

3. Historia de la 'Idea de Europa' III: a) Ilustración, Romanticismo, Positivismo y Materialismo histórico/dialéctico (ideas, conceptos y autores principales en su evolución y contexto históricos).

4. Historia de la 'Idea de Europa' IV: a) La crisis de la conciencia europea en torno al cambio de siglo; b) Nihilismo, Totalitarismos, Resistencia, Existencialismo (ideas, conceptos y autores principales en su evolución y contexto históricos).

#### Tercer bloque temático:

5. La 'Idea de Europa' en la cultura política contemporánea: crisis, realidad y representación.



a) Ideologías y movimientos sociales (Mitteleuropa, Paneuropa, la 'Otra Europa'); b) Debates en curso sobre la 'europeidad' (institucionales y sociales).

6. La 'Idea de Europa' ante la mirada de 'El Otro'. a) Factores extra-europeos presentes en Europa: los debates sobre la memoria histórica y el presente (colonialismo, imperialismo, racismo, exclusión, marginalidad); b) Modernidad y Post-modernidad. c) Nociones de una 'Idea de Europa' en clave cosmopolita.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

1. El objetivo principal que se pretende es un conocimiento general –a la par que específico, ya dentro del desarrollo de los trabajos particulares- sobre la 'Idea de Europa'. Académicamente, esta materia sirve de base para entender la génesis histórica de 'Europa' como proyecto político continental mediante el estudio de su evolución en la civilización occidental, así como atendiendo a su proyección y repercusiones en otras áreas del mundo, especialmente las afectadas por la expansión europea desde el siglo XV. Asimismo comprende el conocimiento de los valores principales que revisten las diversas 'ideas de Europa' presentes en los procesos políticos contemporáneos, en particular, en el marco de las ideologías y en el campo de las representaciones del denominado 'imaginario colectivo'. Los márgenes de estudio desbordan los de la Unión Europea, un epifenómeno significativo dentro de un proceso cultural, político e histórico más extenso, pero cuyo estudio no constituye el fondo de esta asignatura (a ello se dedican otras dentro del Máster).

2. Las destrezas y competencias que se pretende adquieran los/as estudiantes consisten en lograr un conocimiento efectivo de las diversas ideas que sobre Europa se han concebido desde las más diversas coordenadas doctrinales, tanto en períodos históricos como en el actual panorama político, expuestas de forma sistemática. Este conocimiento permitirá, en su caso, discernir y sistematizar los orígenes, características, conceptos principales, líneas ideológicas, autores relevantes, etc. que acompañan a la 'Idea de Europa' en su largo proceso, con reflejo evidente en diversas instancias: políticas, institucionales, sociales y culturales. Salvo que se aborden sustanciales aspectos filosóficos, ideológicos, históricos y análogos de la actual 'Unión Europea' (análisis, reflexión, crítica, etc. por parte de destacados estudiosos y tratadistas contemporáneos) la temática tópica y manida relacionada con esta organización internacional queda excluida de antemano.

3. Sobre esta base se espera que los/as estudiantes adquieran/completen herramientas cognitivas fundamentales para articular trabajos relacionados con la realidad europea en el campo teórico, filosófico, histórico, ideológico. Se pretende que investiguen con métodos cualitativos dentro de un máximo posible de exigencia personal, redundando eventualmente todo ello en una mayor calidad demostrable de sus trabajos.

### SISTEMA DE EVALUACIÓN



## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Paloma GARCÍA PICAZO, *La idea de Europa: Historia, Cultura, Política*, Madrid, Tecnos, 2008.

Aparte de un desarrollo sistemático de los Temas, este libro aporta Bibliografía General y Específica para hacer frente a los trabajos de investigación, con referencias cruzadas. Incorpora una Filmografía sobre Europa (en forma de Anexo), útil para realizar determinadas prácticas de investigación y escritura a lo largo del Curso.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788430955909

Título:LA INVESTIGACIÓN DEL MEDIO INTERNACIONAL. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y CONCEPTUALES, MÉTODOS Y TÉCNICAS (1)

Autor/es:Paloma García Picazo ;

Editorial:Madrid: Tecnos

Las referencias que se realicen en los trabajos escritos a ésta u otra Bibliografía (o cualquier otra fuente primaria, secundaria y documental) deben acreditarse según la norma de cita académica, en el sentido de demostrar una lectura, consulta y utilización coherentes. La normativa sobre cita o uso indebido de fuentes (en cualquier soporte) rige en general para todos los/as matriculados/as en este Master. Se adecua a los términos legales previstos y contemplados por la protección de la propiedad intelectual (ámbito universal, europeo y español).

A tal fin y para aquellos/as estudiantes que no hayan cursado alguna asignatura metodológica necesaria, se incluye (meramente de forma indicativa) en esta bibliografía complementaria el libro de P. García Picazo, *La investigación del medio internacional. Fundamentos teóricos y conceptuales, métodos y técnicas*, Madrid, Tecnos, 2012, 1ª ed. TEXTO PRINCIPAL (ALTERNATIVA EN INGLÉS)

Kevin WILSON y Jan VAN DUSSEN (eds.), *The History of the Idea of Europe*, Londres y Nueva York, Routledge, 1996 (223 págs.) Este libro es obra colectiva de Profesores adscritos a la EADTU (Asociación Europea de Universidades de Enseñanza a Distancia). La BIBLIOGRAFIA relativa a la "Idea de Europa" es muy amplia. Aproximarla al/a la alumno/alumna es un objetivo de esta asignatura a fin de que realice sus objetivos iniciales de investigación con el mejor rendimiento posible.

SELECCIÓN DE OTRA BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA NO OBLIGATORIA (orden alfabético de autores):

Ulrich BECK y Edgar GRANDE, *La Europa cosmopolita. Sociedad y política en la Segunda Modernidad*, Barcelona, Paidós, 2006.



Federico CHABOD, *Historia de la idea de Europa*, Madrid, Editorial Universidad Complutense, 1992.

Thomas S. ELIOT, *La unidad de la cultura europea. Notas para la definición de la cultura*, Madrid, Ediciones Encuentro, 2003.

Lucien FEBVRE, *Europa, génesis de una civilización*, Barcelona, Crítica, 1999.

Edgar MORIN, *Pensar Europa*, Barcelona, Gedisa, 1998.

Ferdinand SEIBT, *La fundación de Europa. Informe provisional sobre los últimos mil años*, Barcelona, Paidós, 2004.

George STEINER, *La idea de Europa*, Madrid, Siruela, 2005.

Antonio TRUYOL Y SERRA, "La idea de Europa: entre la diversidad y la unidad" en: *Revista vascade Administración Pública*, nº 21, mayo-agosto 1988, pp.95-103.

Antonio TRUYOL Y SERRA, "Génesis histórica de la idea de Europa" en: *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, II Época, nº 15, diciembre 1992, pp.25-39.

María ZAMBRANO, *La agonía de Europa*, Madrid, Trotta, 2000.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

### Otro material didáctico disponible:

#### Referencias audiovisuales y materiales diversos (libre acceso)

En la *web* del Equipo Docente figuran enlaces a publicaciones propias (PDF) y actividades (audiovisuales) que eventualmente pueden servir como materiales de apoyo/complementarios (elaboración de aspectos concretos).

**Actividades prácticas:** el libro *La idea de Europa: historia, cultura, política*, Madrid, Tecnos, 2008, contiene una selección de filmografía relevante en cuanto a contenidos de la Idea de Europa, desarrollada de forma cronológica, con referencias cruzadas de obras literarias (ampliable a otros campos de forma personalizada para realizar los trabajos oportunos).

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

