

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA
TEÓRICA Y PRÁCTICA

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



FENOMENOLOGÍA DE LA EXISTENCIA

CÓDIGO 30001111



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



21F204E42AE556684C78E7D265A572978

17-18

FENOMENOLOGÍA DE LA EXISTENCIA
CÓDIGO 30001111

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	FENOMENOLOGÍA DE LA EXISTENCIA
Código	30001111
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

FICHA DE LA ASIGNATURA

Titulación: <i>Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica</i>		
Órgano responsable: Facultad de Filosofía		
Nombre de la Asignatura: Fenomenología de la existencia		
Tipo: Especialidad A: Historia de la Filosofía y Pensamiento contemporáneo		
Período: Segundo semestre	Créditos ECTS: 5	
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125 Horas de Teoría: 30 Horas de prácticas: 9 Horas de Trabajo (personal y en grupo): 80 Otras Actividades: 6		
Profesor: M ^a Carmen López Sáenz		
Departamento: Filosofía	Despacho: 203	Horario de tutoría: jueves: 15.00-21.00 viernes: 9.00-14.00
Teléfono: 91 398 69 47	e-mail: clopez@fsof.uned.es	Apoyo virtual: sí
Objetivos de aprendizaje:		
Interpretar la existencia desde las fenomenologías de la misma en base a la lectura comprensiva y comparativa de los textos seleccionados.		
Prerrequisitos: requisitos generales de admisión al Master.		



Contenido (breve descripción de la asignatura): Estudio de las concepciones de la existencia a través de las obras de los fenomenólogos seleccionados que se centran en la misma.

Metodología Docente: La metodología que será empleada para alcanzar los objetivos propuestos en esta asignatura será la propiamente filosófica, es decir, lectura atenta de las fuentes y comprensión interpretativa de las mismas empleando los recursos específicos de la metodología a distancia.

Tipo de Evaluación (examen/trabajo/evaluación continua): Trabajo

Bibliografía Básica: selección de obras de los fenomenólogos de la existencia contemplados.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

1. Requisitos obligatorios

Los generales del Máster (consultar la guía general del Máster).

2. Requisitos recomendables

El alumno deberá disponer de los medios técnicos y conocimientos necesarios de las TICs, especialmente de la plataforma Alf, para poder acceder al curso virtual dado que esta asignatura sigue la metodología "a distancia" propia de la UNED.

Es de esperar que esté ya suficientemente introducido en la historia de la filosofía contemporánea y/o en las corrientes de la filosofía actual, especialmente en la fenomenología.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

M^a CARMEN LOPEZ SAENZ
clopez@fsof.uned.es
91398-6947
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FILOSOFÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Profesor-Tutor

La tutorización de esta asignatura correrá a cargo de la Profesora responsable de la misma, Dra. M^a Carmen López Sáenz

Horario de atención al alumno

Días de la semana: jueves de 15 a 21 h y viernes de 9 a 14h.

Medios de contacto



Dirección postal: Paseo Senda del Rey 7.
Edificio de Humanidades.
Despacho 203
Teléfono: 913986947
Correo electrónico: clopez@fsof.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos

1. Exponer los rasgos generales de la existencia desde las fenomenologías de la misma en base a la lectura comprensiva y comparativa de los textos seleccionados.
2. Reconocer y debatir los conceptos fundamentales de la fenomenología con especial atención a la constitución trascendental de la vida y a la razón de habitar el mundo.
3. Interpretar la preeminencia heideggeriana de la pregunta por el Ser en relación con el método fenomenológico de la investigación y con la estructura fundamental del *Dasein*.
4. Identificar la radicalización de la fenomenología llevada a cabo por Merleau-Ponty y sus implicaciones para el *être au monde*.
5. Formular la ontología fenomenológica de Sartre como marco para comprender su existencialismo.
6. Identificar la ética de la existencia de Levinas y su trascendencia de la fenomenología y la ontología..

Habilidades y destrezas

1. Esbozar las implicaciones éticas que se desprenden de estas fenomenologías de la existencia.
3. Desarrollar la actitud reflexiva y crítica sin olvidar la toma de conciencia de las limitaciones de la misma que, por ello, hace necesario el diálogo con las obras y con los otros.
4. Interpretar los textos seleccionados desde la perspectiva alcanzada con los contenidos estudiados y de acuerdo con los intereses particulares de cada alumno.
5. Desarrollar habilidades referentes a la lectura y comentario contextualizado de los textos de los fenomenólogos de la existencia.
6. Enriquecer el nivel de razonamiento y su plasmación discursiva.

Actitudes

1. Distinguir argumentativamente las aplicaciones de estos conceptos a la filosofía y a la ética de la existencia.
2. Comparar las diferentes propuestas a través de la interpretación de los textos en los que se vierten.
3. Plantear, con ayuda de las fuentes y la bibliografía recomendada, las conclusiones extraídas.
4. Contrastar los puntos en común y las discrepancias de las diferentes alternativas fenomenológicas ante la problemática aquí tratada.
5. Relacionar el movimiento fenomenológico y sus conceptos fundamentales con la



investigación sobre las diversas dimensiones de la existencia.

6. Valorar las posibles aplicaciones de los conocimientos adquiridos a la reflexión sobre problemas actuales que suponen un reto para el pensamiento, para la vida y la coexistencia (relación mente-cuerpo, naturaleza-cultura, yo y otro, interculturalidad, etc.)

7. Sopesar la influencia de la fenomenología en la ética de la existencia de Levinas.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

La metodología que será empleada para alcanzar los objetivos propuestos en esta asignatura será la propiamente filosófica, es decir, lectura atenta de las fuentes y comprensión interpretativa de las mismas.

Sólo después será posible cierta distanciamiento de ellas que permita pensar por uno mismo sobre la genealogía de la fenomenología de la existencia y profundizar en la de, al menos, uno de los autores propuestos sobre la que cada alumno elaborará su trabajo.

Para ello, puede emplear, en función de sus posibilidades y expectativas, la bibliografía aquí recomendada, así como la bibliografía por autores para conocer el estado de la cuestión y ser capaz de evaluar desde una óptica personal ampliada los conocimientos adquiridos sobre cada fenomenología.

El descubrimiento de la estructura de razonamiento empleada por cada pensador permitirá consolidar la del intérprete y le capacitará para establecer relaciones concretas con los otras fenomenologías aquí contempladas.

El alumno deberá disponer de los medios técnicos y conocimientos necesarios para poder acceder al curso virtual dado que esta asignatura sigue la metodología "a distancia" propia de la UNED.

La participación académica activa de los alumnos en grupos de trabajo y en el curso virtual de la asignatura será un apoyo importante y un modo de ejercitar el diálogo hermenéutico imprescindible para el progreso de las ideas.

El equipo docente se comunicará con el alumnado a través del foro de dudas de contenido de dicho curso en el que se atenderán las que cada alumno pueda plantear en función de las que vaya generando su insustituible estudio autónomo. Si la profesora lo considera oportuno o a petición de los alumnos, adjuntará otros materiales y contenidos al curso virtual.

SISTEMA DE EVALUACIÓN



BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Los siguientes textos han sido seleccionados en relación con cada uno de los autores y la problemática existencial. Es recomendable que cada alumno se aproxime a todos ellos, al menos, a los capítulos señalados, con objeto de tener una visión global y comparada de las diferentes propuestas que enriquecerá su trabajo sobre algún aspecto concreto de la fenomenología de la existencia de **uno** de los autores.

Dadas las características del trabajo que deberá realizar, **mínima lectura obligatoria deberá considerarse la totalidad del libro del autor seleccionado** para su investigación.

1. HEIDEGGER, M., *Sein und Zeit* (1927), M. Niemeyer, Tübingen, 1967 (también en *Gesamtausgabe* 2. Frankfurt a M.: V. Klostermann, 1975-). Trad. Cast. de J. Gaos: *El ser y el tiempo*, F.C.E., Madrid, 1982. También en Trotta, 2012, trad. de Rivera, 978-84-9879-047-

4. Especialmente, "Introducción", cap. I y II de la primera sección de la primera parte:

"Análisis fundamental y preparatorio del ser ahí" y "El ser en el mundo en general como estructura fundamental del ser ahí". Capítulos IV, V y VI de la misma sección, "El ser en el mundo como ser con y ser sí mismo. El uno"; "El ser en en cuanto tal" y "La cura/cuidado del ser ahí", respectivamente. Capítulo I de la Segunda Sección, "El posible ser total del ser ahí y el ser relativamente a la muerte".

2. SARTRE J.P., *L'Être et le néant: essai d'ontologie phénoménologique*. Paris: Gallimard, 1943. Trad. Cast. *El ser y la nada*. Madrid: Alianza editorial, 1984.

También en Losada, 2013 ISBN 9789500393072; RBA, Barcelona 2004.

Trabajar especialmente la Introducción, "En busca del ser"; capítulo I de la primera parte, "El problema de la nada"; capítulo I de la segunda parte, "Las estructuras inmediatas del para-sí"; capítulo I de la tercera parte, "La existencia del prójimo", capítulo II de la tercera parte, "El cuerpo" y capítulo I de la cuarta parte, "Ser y hacer: la libertad".

3. MERLEAU-PONTY, M., *Phénoménologie de la perception*. Paris: Gallimard, 1979. Trad. Cast. *Fenomenología de la percepción*. Barcelona: Península, 2000 8483072661; también Barcelona: Planeta, 1985. También Altaya, Barcelona, 1999, ISBN 10: 84 487 1297 8.

"Prólogo", "Primera parte: El cuerpo", "Tercera parte: el ser para sí y el ser del mundo".

4. LEVINAS, E., *De l'existence à l'existant*. Paris: Vrin, 1998. Trad. cast. *De la existencia al existente*. Madrid: Arena, 2006 ISBN 10: 84 95697 48 2.

Especialmente los capítulos "La relación con la existencia y el instante, pp. 21-45 y "Existencia sin mundo", pp. 67-87.



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bibliografía recomendada

1) Para profundizar en los conceptos fundamentales de la fenomenología:

BARBARAS, R., *Introduction à la philosophie de Husserl*. Chatou : Ed. De la transparence, 2008.

DUPOND, P., COURNARIE, L., (drs.) *Phénoménologie : Un siècle de philosophie*. Paris : Ellipses, 2002. Recomendable el capítulo general elaborado por Greisch con una selecta bibliografía, el de Guibal sobre Lévinas y el de Guest sobre Heidegger.

GARCÍA-BARÓ, M., Categorías, Intencionalidad y números. Introducción a la filosofía primera y a los orígenes del pensamiento fenomenológico. Madrid: Tecnos, 1993.

_____ *Husserl 1859-1938*. Madrid: Ed. Del Orto, 1997.

_____ *Vida y mundo. La práctica de la fenomenología*. Buenos Aires: Sudamericana, 1999.

HUSSERL, E., *Invitación a la fenomenología*. Barcelona: Paidòs, 1992. Incluye tres textos de Husserl: 1) El artículo para la Enciclopedia Británica (1925), 2) La conferencia "La filosofía en la crisis de la humanidad europea" (1935) y el epílogo de Die Krisis (1945). Una excelente introducción de R. Mate enmarca históricamente los textos. LÓPEZ SÁENZ, M^a C.

Corrientes actuales de la Filosofía I. En-clave fenomenológica. Madrid, Dyckinson, UNED, 2012. (Especialmente, capítulo II "Fenomenología y fenomenologías de la existencia". La obra cuenta con una bibliografía seleccionada al final de cada tema que puede ser de gran ayuda para el alumno de esta asignatura. Especial atención merece la bibliografía general sobre cada tema en castellano, la selección de estudios sobre los autores en castellano, la bibliografía de bibliografías. (de interés para el estudioso e investigador de un autor, recopilan toda su obra, así como los estudios sobre la misma en determinados idiomas), enlaces. (Direcciones on line en las que el alumno puede acceder a informaciones ágiles acerca de un autor, un movimiento filosófico, textos en línea, etc.) y glosarios. (Diccionarios especializados en los términos empleados por determinado autor, léxico de determinado movimiento filosófico, vocabulario o traducciones del mismo).

MORAN, D., *Introduction to Phenomenology*. London: Routledge, 2000. Hay trad. cast. en Anthropos

PATOCKA, J., *Introducción a la fenomenología*. Barcelona: Herder, 2005.

_____ *El movimiento de la existencia humana*. Madrid: Encuentro, 2004.

_____ *Introduction à la phénoménologie de Husserl*. Grenoble : Millon, 1992.

_____ *Qu'est-ce que la phénoménologie*. Grenoble: Millon, 1998. Principalmente, pp. 1263-303.

SAN MARTÍN, J., *La estructura del método fenomenológico*. Madrid: UNED, 1986.

_____ *La fenomenología como teoría de una racionalidad fuerte*. Madrid: UNED, 1997.



_____ *La fenomenología de Husserl como utopía de la razón*. Barcelona: Anthropos, 1987. Reeditada en Madrid: Biblioteca Nueva, 2008.

SPIEGELBERG, H., *The Phenomenological Movement*, 2 vols. The Hague: Martinus Nijhoff, 1960.

SZILASI, W., *Introducción a la fenomenología de Husserl*. Buenos Aires: Amorrortu, 1973.

WALDENFELS, B., *De Husserl a Derrida. Introducción a la fenomenología*. Barcelona: Paidós, 1997. Breve pero muy sugerente y cierta presentación del movimiento fenomenológico.

XIRAU, J., *La fenomenología de Husserl*. Buenos Aires: Troquel, 1941.

ZAHAVI, D., *Husserl's Phenomenology*. Stanford University Press, 2003.

2) Para una visión general de la fenomenología de la existencia, se proponen las siguientes obras:

BEAUFRET, J., *De l'existentialisme à Heidegger. Introduction aux philosophies de l'existence*. Paris: Vrin, 2000.

DELGAAUW, B., *¿Qué es el existencialismo?* Buenos Aires: C. Lohlé, 1967.

DREYFUS, H.: *A Companion to Phenomenology and Existentialism*. Oxford: Blackwell, 2006. Especialmente recomendable la parte I y II. La tercera parte se ocupa de problemas actuales desde la perspectiva de la fenomenología y el existencialismo.

HAIM, G., *Dictionary of existentialism*. London: Fitzroy Dearborn, 1999.

LEVINAS, E., *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger*. Paris: Vrin, 1967.

LÓPEZ SÁENZ, MC., *Investigaciones Fenomenológicas sobre el origen del mundo social*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza 1994.

_____ "Apuntes antropológicos basados en una relación: M. Merleau-Ponty y J-P. Sartre", en SELLÉS, J. F., (ed.) *Modelos antropológicos del siglo XX*. Navarra: Servicio de Pub. Univ. Navarra, 2004, pp. 83-115.

MACANN, Ch., *Four Phenomenological Philosophers*. New York: Routledge, 1993.

MORENO, C., *Fenomenología y filosofía existencial (2 vols.)* Madrid: Síntesis, 2000.

THÉVENAZ, P., *De Husserl à Merleau-Ponty. Qu'est-ce que la Phénoménologie ?* Neuchatel: Editions de la Baconnière, 1966.

WALDENFELS, B., *Phänomenologie in Frankreich*. Frankfurt a M.: Suhrkamp, 1987.

ZAHAVI, D., *The Oxford Handbook of Contemporary Phenomenology*. Oxford University Press, 2012.

3) Bibliografía por autores

Se proponen algunas obras, tanto de los cuatro autores aquí considerados como sobre ellos, centradas en la temática de la fenomenología de la existencia. El objeto de dicha propuesta es que el alumno, de acuerdo con sus intereses, pueda aclarar la lectura previa de las fuentes, ampliar su comprensión de las mismas e incluso conocer el estado de la cuestión.



HEIDEGGER

ADRIÁN, J. *El lenguaje de Heidegger*. Diccionario filosófico (1912-1927). Barcelona, Herder, 2009.

_____ *Heidegger y la genealogía de la pregunta por el ser*. Una articulación temática y metodológica de su obra temprana. Barcelona, Herder, 2010.

BECH, J. M^a *De Husserl a Heidegger: la transformación del pensamiento fenomenológico*. Universitat de Barcelona, 2001.

COURTINE, J.F., *Heidegger 1919-1929: de l'herméneutique de la facticité à la métaphysique du Dasein*. Paris: Vrin, 1996. Especial atención merece el capítulo II.

DREYFUS, H. L., *Being-in-the-world: a commentary on Heidegger's 'Being and Time', division I*. Boston: MIT, 1994.

GUIGNON, Ch. B., *The Cambridge companion to Heidegger*. Cambridge University Press, 1997. Especialmente indicados son los capítulos 4 y 5.

En relación con la temática de esta asignatura se propone la siguiente obra de Heidegger:

HEIDEGGER, M., *Wegmarken*, Frankfurt a. M.: V. Klostermann, 1976. Trad. Cast. Hitos, Madrid: Alianza, 2000.

_____ *Ontología. Hermenéutica de la facticidad*. Madrid: Alianza, 1999.

_____ *Los problemas fundamentales de la fenomenología*. Madrid: Trotta, 2000.

_____ *Carta sobre el humanismo*. Madrid, Alianza editorial, 2000 INWOOD, M., *A Heidegger dictionary*. Oxford: Blackwell, 2000.

MORENO, L.F., *Martin Heidegger: el filósofo del ser*. Madrid: Edad, 2002. Para la temática de esta asignatura interesa la primera parte.

ROCKMORE, T., *Heidegger and French philosophy: Humanism, antihumanism and being*. London: Routledge, 1994. Relación de Heidegger con la filosofía francesa, incluida la fenomenología francesa.

RODRIGUEZ GARCÍA, R., *Heidegger y la crisis de la época moderna*. Madrid: Síntesis, 2006. Clarificadora explicación de la primacía de la existencia humana en Heidegger. Contiene un breve glosario.

VATTIMO, G., *Introducción a Heidegger*. Barcelona: Gedisa, 1995.

VOLPI, F., *Heidegger et l'idée de la phénoménologie*. Boston: Kluwer Academia Publishers, 1988.

SARTRE

ARIÑO, A., "Visión de la corporeidad en la ontología y la literatura de J. P. Sartre", LOPEZ SAENZ, M^a C., y RIVERA DE ROSALES, J., *El cuerpo. Perspectivas filosóficas*. Madrid: UNED, 2002, pp. 165-178.

AUDRY, C., *Sartre y la realidad humana*. Madrid: Edad, 1975.

BELLO, E., *De Sartre a Merleau-Ponty. Dialéctica de la libertad y del sentido*. Murcia:



Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1979.

COHEN-SOLAL, A., *Sartre*. Paris: Gallimard, 1985.

FELL, J. P. *Heidegger and Sartre: an essay on being and place*. Columbia University Press, 1979. Interesante por la comparación que establece entre dos autores de esta asignatura en torno al ser y a la situación.

GABRIEL, L., *Filosofía de la existencia: Kierkegaard, Heidegger, Jaspers, Sartre: diálogo de las posiciones*. Madrid: Biblioteca de autores cristianos, 1974.

GONZÁLEZ GALLEGU, A., *Sartre: antropología y compromiso*. Barcelona: PPU, 1988.

HOWELLS, Ch. (ed.) *The Cambridge Companion to Sartre*. Cambridge University Press, 1992.

MACANN, Ch., *Four phenomenological philosophers: Husserl, Heidegger, Sartre, Merleau-Ponty*. London: Routledge, 1993.

MACBRIDE, W.L., *Existentialist ontology and human consciousness*. New York: Garland Publishing, 1997. Sus diferentes capítulos han sido escritos por especialistas en las diversas dimensiones de la ontología existencial de Sartre.

MARTINEZ CONTRERAS, J., *Sartre: La filosofía del hombre*. Madrid: Siglo XXI, 2005.

MARES, P., *Jean-Paul Sartre ou les chemins de l'existentialisme*. Paris: L'Harmattan, 2006.

MUNONO, B., *Le regard et le visage: de l'alterité chez Jean Paul Sartre et Emmanuel Lévinas*. Dordrecht: Peter Lang, 1991. Interesante por la comparación que establece entre dos autores de esta asignatura centrando su atención en sus concepciones de la alteridad.

RODRIGUEZ GARCÍA, J. L., *Jean-Paul Sartre. La pasión por la libertad*. Barcelona: Ediciones Bellaterra, 2004.

Por orden de la importancia para la temática de esta asignatura se proponen las siguientes obras de Sartre:

SARTRE, J-P., *Vérité et existante*. Paris: Gallimard, 1989. Trad. cast. Verdad y existencia. Barcelona: Paidós, 1996. Amplia e ilustrativa introducción de C. Amorós.

_____ *L'Existentialisme est un humanisme*. Paris: Gallimard, 1995. Trad. Cast. El existencialismo es un humanismo. Buenos Aires: Sur, 1975.

_____ *La Nausée*. Paris: Gallimard, 1938. Trad. Cast. La náusea. B. Aires: Losada, 1979.

_____ *Critique de la Raison dialectique*. Paris: Gallimard, 1985. Trad. Cast. Crítica de la razón dialéctica. Buenos Aires: Losada, 1963.

_____ *Esquisse d'une théorie des émotions*. Paris: Hermann, 1995.

_____ *Carnets de la drôle guerre*. Paris: Gallimard, 1995.

_____ *La transcendance de l'ego: esquisse d'une description phénoménologique*. Paris: Vrin, 1966. Trad. Cast. La trascendencia del ego. Madrid: Síntesis, 2003.

MERLEAU-PONTY

ARIAS, J. A., *Antropología fenomenológica de M. Merleau-Ponty*. Madrid: Fragua, 1975.



BARBARAS, R., *Le tournant de l'expérience. Recherches sur la philosophie de Merleau-Ponty*. Paris: Vrin, 1998.

BECH, J. M^a., *Merleau-Ponty. Una aproximación a su pensamiento*. Barcelona: Anthropos, 2005.

CARMAN, T.: HANSEN M.: (Eds.) *The Cambridge Companion to Merleau-Ponty*. Cambridge University Press, 2005. Especialmente indicado para esta asignatura el capítulo de R. Barbaras.

DIPROSE, R., REYNOLDS, J., (eds.) *Merleau-Ponty. Key Concepts*. Stocksfield: Acumen, 2008. Especialmente indicados para esta asignatura los artículos de T. Toadvine y Th. Busch., pp. 17-44.

ESCRIBANO, X.: *Sujeto encarnado y expresión creadora. Aproximación al pensamiento de Merleau-Ponty*. Barcelona: Prohom., 2004.

GARCÍA, E.A., *Maurice Merleau-Ponty. Filosofía, corporalidad y percepción*. Buenos Aires, Rthesis, 2012.

LÓPEZ SÁENZ, M^a C., "El marco de la polémica entre Sartre y Merleau-Ponty", en

ARAGÜES, J.M., (coor.) *Volver a Sartre. 50 años después de "El Ser y la Nada"*. Zaragoza: Mira, 1994., pp. 65-83.

_____ "La existencia como corporeidad y carnalidad en la filosofía de M. Merleau-Ponty", en LÓPEZ SÁENZ, M^a C., y RIVERA DE ROSALES, J., *El cuerpo. Perspectivas Filosóficas*. Madrid: UNED, 2002, pp. 179-207.

_____ "El cuerpo vivido como nudo de identidad y diferencias. Una alternativa al cuerpo objetivado", en CHOZA, J., / PINTOS, M^a L., *Antropología y ética ante los retos de la biotecnología*. Thémata. Revista de Filosofía. Nº 33 (2004), pp. 141-148.

_____ *Dos filosofías del sentir: M. Merleau-Ponty y María Zambrano*. Saarbrücken, Ed. Académica española, 2013.

LÓPEZ SÁENZ, M^a C., PINTOS, M^a L., (edras.) *Investigaciones Fenomenológicas*. Número especial: Merleau-Ponty desde la fenomenología en su primer centenario 1908-2008, pp. 299-334 (2008)

MERINO, J. A., *Humanismo existencial en M. Merleau-Ponty*. Madrid: Cisneros, 1980.

Por orden de la importancia para la temática de esta asignatura se proponen las siguientes obras del propio Merleau-Ponty:

MERLEAU-PONTY, M., "La Philosophie de l'existence", *Dialogues* 5, nº 3 (1966).

_____ "El filósofo y su sombra", en *Signes*. Paris: Gallimard, 1960. (Trad. Cast. Signos. Barcelona: Seix Barral, 1973). Interesante para comprender su modo de hacer filosofía y su interpretación de Husserl.

_____ *Sens et non-sens*. Paris: Gallimard, 1996. (Trad. Cast. Sentido y sinsentido. Barcelona: Península, 1977). Especialmente, capítulos II y III.

_____ *Lo visible y lo invisible*. Barcelona: Seix Barral, 1970. Especialmente, "El ser preobjetivo. El mundo solipsista" y "Notas de trabajo".



NORDQUIST, J., *M. Merleau-Ponty: a bibliography*. Santa Cruz: Reference and Research Service, 2000.

PINTO CANTISTA, M^a J., *Sentido y ser en Merleau-Ponty*. Universidad de Navarra: EUNSA, 1982. Especialmente la segunda parte, "La existencialización del sentido: la ambigüedad como un nuevo 'pensar' transcendental".

SICHERE, B., *Merleau-Ponty ou le corps de la philosophie*. Paris: Grasset, 1982.

WAELEHENS, A., *De. L'esthétique, Une philosophie de l'ambigüité. L'existentialisme de Maurice Merleau-Ponty*. Louvain: Nauwelaerts, 1978.

LEVINAS

AGUILAR, J.M., *Trascendencia y alteridad: estudios sobre E. Lévinas*. Navarra: EUNSA, 1992.

BURGGRAEVE, R., *Emmanuel Levinas: une bibliographie primaire et secondaire, 1929-1985, avec un complément 1985-1989*. Leuven: Peeters, 1990. De interés para los alumnos que piensen dedicar sus investigaciones a este autor.

DERRIDA, J., «Violencia y metafísica. Ensayo sobre el pensamiento de E. Lévinas», en *La escritura y la diferencia*. Barcelona: Anthropos, 1989, pp. 107-210.

FABRE, P., *Bibliographie d'Emmanuel Lévinas: 1929-2005*. Paris: Verdier, 2006. Más actualizada que la anterior.

GONZÁLEZ, ARNAIZ, G., *E. Levinas: Humanismo y ética*. Madrid: Cincel, 1992.

GUIBAL, F., *Fenomenología, ontología, metafísica: E. Levinas en el espacio filosófico contemporáneo*. Santiago de Chile: Universidad de Santiago, 2005.

HERRERO, F.J., *De Husserl a Levinas: un camino en la fenomenología*. Universidad Pontificia de Salamanca, 2005. Análisis exhaustivo y muy clarificador de las relaciones entre ambos autores.

Por orden de la importancia para la temática de esta asignatura se proponen las siguientes obras de Levinas:

LEVINAS, E., *Ethique et infini*. Paris: Fayard, 1982. Trad. Cast. Ética e infinito. Madrid: Visor, 1991.

_____ *Theorie de l'intuition dans la phénoménologie de Husserl*. Paris: Alcan, 1930. Paris: Vrin, 2001. Trad. Cast. La teoría fenomenológica de la intuición. Salamanca: Sígueme, 2004.

_____ *Le temps et l'autre*. Paris: PUF, 1979. Trad. Cast. El tiempo y el otro. Barcelona: Paidós, 1993.

_____ *Totalité et Infini. Essai sur l'extériorité*. La Haya: M. Nijhoff, 1961. (Trad. Cast. Totalidad e Infinito. Salamanca: Sígueme, 1977.

_____ *Positivité et transcendance*. Seguido de un ensayo de J.L. Marion sobre Levinas y la fenomenología. Paris: PUF, 2000.

_____ *De otro modo que ser, o más allá de la esencia*. Salamanca: Sígueme, 2003.



ZIELINSKI, A., *Lecture de Merleau-Ponty et Levinas*. Paris: PUF, 2002. Interesante por la relación que plantea entre dos fenomenólogos de la existencia de los aquí seleccionados.
 SUCASAS, A. *E. Levinas*. Universidad de Santiago de Compostela, 1992.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Curso virtual. Sí

Husserl-Database www.ipc.shizuoka.ac.jp
 Fenomenología en español www.clafen.org
 Phenomenology on line <http://phenomenologyonline.com/home.html>
 Newsletter of Phenomenology www.culture.ro/srf/yahoo_group/
 Merleau-Ponty website, Merleau-Ponty Circle:
<http://m-pc.binghamton.edu>
<http://members.aol.com/DonJohnr/Philosophy/Sartre.html>
 sartre on line: www.geocities.com/sartresite
 Espacethique. Página recomendable sobre E. Levinas:
http://fedeviola.blogspot.com/2007/06/sitio-web-sobre-emmanuel-levinas_14.html
 Martin Heidegger's Resources web page:
<http://www.heidegger.org/impressum.htm>

Actividades formativas

Si fuera necesario, podrán realizarse las siguientes actividades formativas:

Tutoría en línea

Competencias

Es de esperar que el alumno desarrolle las siguientes competencias:

Básicas

Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando e investigando en cuestiones filosóficas de una manera autónoma y personal.

Generales

Desarrollar una elevada capacidad reflexiva y crítica en las cuestiones y temas filosóficos, tanto desde el punto de vista histórico como sistemático, a fin de dotar al estudiante de una comprensión clara de los temas aún vigentes en el pensamiento actual que le sirva también para su propia investigación.

Específicas



Conocer de manera detallada y profunda aspectos concretos de la historia de la filosofía y de la reflexión filosófica contemporánea, más allá de los aspectos genéricos estudiados en las titulaciones de Licenciatura o de Grado.

Aplicar el estudio detallado de las obras y temas de autores relevantes a la investigación filosófica, interactuando con profesores que están desarrollando tareas de investigación propias.

Aplicar con la soltura necesaria, tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, a problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

