

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA  
TEÓRICA Y PRÁCTICA

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## FILOSOFÍA, COMPUTACIÓN Y HUMANIDADES DIGITALES

CÓDIGO 30001592



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



01111ABF71975D24EDA4F37A66387C51

17-18

FILOSOFÍA, COMPUTACIÓN Y  
HUMANIDADES DIGITALES  
CÓDIGO 30001592

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA  
ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	FILOSOFÍA, COMPUTACIÓN Y HUMANIDADES DIGITALES
Código	30001592
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Los computadores y las tecnologías de comunicación asociadas han proporcionado en las últimas décadas multitud de opciones tecnológicas y metodológicas para la reorganización de las actividades y prácticas de los científicos. Bien sea en disciplinas de ciencias, bien en disciplinas de humanidades, los cambios son suficientemente significativos como para abrir líneas de investigación sobre la naturaleza, el impacto y las consecuencias de este uso de las tecnologías en las prácticas de los investigadores. Los estudios sobre “*Philosophy and Computing*”, “*e-research*” o “*Digital Humanities*” abordan estas cuestiones desde muy diversos ámbitos que van desde las dimensiones teóricas de los nuevos métodos de investigación mediados por las tecnologías, hasta el impacto y posibilidades epistemológicas, educativas y sociales de las nuevas prácticas de producción y difusión del conocimiento en la Red.

<b>Titulación:</b> <i>Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica</i>		
<b>Órgano responsable:</b> Facultad de Filosofía		
<b>Nombre de la Asignatura:</b> Filosofía, computación y humanidades digitales		
<b>Tipo:</b> Optativa, especialidad C. Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia		
<b>Curso:</b>	<b>Período:</b> Segundo semestre	<b>Créditos ECTS:</b>
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125 Horas de Teoría: 35 Horas de prácticas: 20 Horas de Trabajo (personal y en grupo):50 Otras Actividades: 20		
<b>Profesor:</b> José Francisco Álvarez, Eduardo de Bustos, Roberto Feltrero		
<b>Coordinador:</b> José Francisco Álvarez		
<b>Departamento:</b> Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia	<b>Despacho:</b> 232	<b>Horario de tutoría:</b> miércoles y jueves de 10 a 14
<b>Teléfono:</b> 913986930	<b>e-mail:</b> jalvarez@fsof.uned.es	<b>Apoyo virtual:</b> sí



<b>Objetivos de aprendizaje:</b>
Adquirir una perspectiva general del uso e impacto de las aplicaciones de las TIC en las humanidades. Seleccionar casos de buenas prácticas y avanzar propuestas reflexivas conectadas con el giro social de las humanidades digitales y con los temas éticos de la computación
<b>Prerrequisitos:</b>
Ninguno
<b>Contenido (breve descripción de la asignatura):</b>
La digitalización de las humanidades. Acceso y documentación. El giro social en humanidades digitales. Ética de la información y de la computación. Conocimiento expandido. Innovación social en humanidades digitales
<b>Metodología Docente:</b>
Combinación entre sesiones teóricas y prácticas mediante herramientas avanzadas de videoclases. Utilización activa de la clase invertida. Círculos de aprendizaje conectivistas.
<b>Tipo de Evaluación (examen/trabajo/evaluación continua):</b>
Evaluación continua. Ensayo final defendido mediante sesiones online
<b>Bibliografía Básica:</b>
Artículos de los profesores, compilación en el Storify alvarezuned y recursos abiertos en la red.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Los generales del Máster y el itinerario.

### EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
 Correo Electrónico  
 Teléfono  
 Facultad  
 Departamento

EDUARDO BUSTOS GUADAÑO  
 ebustos@fsof.uned.es  
 91398-6931  
 FACULTAD DE FILOSOFÍA  
 LÓGICA, Hª Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

Nombre y Apellidos  
 Correo Electrónico  
 Teléfono  
 Facultad  
 Departamento

JOSE FRANCISCO ALVAREZ ALVAREZ  
 jalvarez@fsof.uned.es  
 91398-6930  
 FACULTAD DE FILOSOFÍA  
 LÓGICA, Hª Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA



## COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico

ROBERTO FELTRERO OREJA  
rfeltrero@fsof.uned.es

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La comunicación básica se desarrollará desde el interior de la plataforma de cursos virtuales de la UNED.

En todo caso los profesores estarán disponibles por diversos medios (correo electrónico, chat, videoconferencia, teléfono y comunicación presencial). Es aconsejable establecer mediante correo electrónico cita previa para las diversas actividades (indicando en el asunto "Cita previa. Humanidades Digitales")

J. Francisco Álvarez  
jalvarez@fsof.uned.es  
Twitter: @alvarezuned

Eduardo de Bustos  
ebustos@fsof.uned.es

Roberto Feltrero  
rfeltrero@fsof.uned.es

Los profesores organizarán una serie de chats sobre cada uno de los temas, utilizando la aplicación correspondiente del curso virtual.

Además se organizará una serie de webminars (videoconferencias con tema definido) mediante HangOut de Google para avanzar en la discusión de los temas que, como líneas posibles de trabajos de curso, se vayan seleccionando por parte de los estudiantes.

Desde el marcador #FILHDUNED de Twitter se podrá mantener una conversación sobre los asuntos del curso, recomendaciones de lectura, trabajos en proceso, etc.etc. Será atendido habitualmente por J. Francisco Álvarez desde su cuenta de Twitter @alvarezuned

También se mantendrá actualizada la información en el espacio Storify de alvarezuned  
<https://storify.com/alvarezuned/humanidades-digitaes-filosofia-y-computacion>

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE



## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El objetivo general de este curso es dar una perspectiva general del uso e impacto de las aplicaciones de las TIC en humanidades y seleccionar, del ingente número de casos prácticos, aquellas más generales que son usadas y aprovechadas por casi todas las disciplinas en humanidades. Como se recoge en el temario del curso, tras la oportuna introducción temática a las Humanidades Digitales y a la Filosofía de la Computación, se tratarán específicamente los modelos de intercambio de información en la Red y su impacto social, los modelos de publicación y revisión de los resultados científicos en la Red y, finalmente, el nuevo paradigma de publicación de datos científicos y sociales en distintas bases de datos públicas, los retos que presenta este movimiento para bibliotecarios y documentalistas y las posibilidades científicas y sociales de este tipo de bases de datos. Los objetivos particulares se enumeran a continuación.

- Conocer los conceptos básicos sobre “Humanidades Digitales” desde la perspectiva del uso e impacto de las aplicaciones computacionales en las humanidades.
- Analizar la influencia de las tecnologías como método de producción de conocimiento
- Conocer las aplicaciones más relevantes de las tecnologías digitales en la investigación científica y humanística
- Analizar los problemas epistemológicos relacionados con el uso de simulaciones computacionales en disciplinas científicas y humanísticas.
- Analizar las novedades metodológicas, epistemológicas y morales suscitadas por los modelos de intercambio de información en la Red y el impacto de los modelos de publicación y revisión de los resultados científicos en Acceso abierto.
- Valorar el papel de los científicos y sus instituciones en el desafío planteado por los nuevos métodos de las Humanidades Digitales.
- Dominar las metodologías prácticas para el desarrollo de la investigación en Humanidades mediante las tecnologías digitales.

## CONTENIDOS

### METODOLOGÍA

La metodología tratará de responder a la índole peculiar de una asignatura de reflexión y de investigación crítica impartida desde la UNED, de modo que procurará conjugar los recursos tradicionales de estudio y trabajo -individual o en grupo- en el tratamiento de las cuestiones del temario, y la asistencia orientadora y bibliográfica al respecto, por parte del equipo docente, con los recursos técnicos y la asistencia telemática propios de los cursos virtuales de la UNED, a través de las plataformas digitales que la universidad pone a disposición de los equipos docentes y alumnos.

Además de la bibliografía que se vaya indicando y actualizando en cada edición del curso, los estudiantes dispondrán de materiales (textos, ensayos, etc.) en diversas direcciones de la red (páginas web) que también se irán marcando en el apartado de recursos, bibliografía y



documentación complementaria.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

El equipo docente suministrará en el curso virtual materiales (sección documentos) que resultarán suficientes para la preparación de la asignatura. En una materia como esta no parece oportuno recomendar un único manual o libro de texto que presente lo esencial del asunto. Resultará fundamental trabajar directamente en la red, con documentos actuales que reflejen la movilidad de un espacio de reflexión que está en proceso de consolidación. Como un primer avance, sugerimos que, además de acercarse a algunos de los textos siguientes, se sigan las recomendaciones que indicamos en la sección de bibliografía complementaria.

- Álvarez, J. Francisco: Ciberciudadanía, cultura y bienes públicos. ARBOR, N 737, mayo 2009 <http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/viewFile/314/315>
- Álvarez, J. Francisco: Primeros pasos hacia una filosofía de la ciencia en una sociedad digital. Cuadernos Hispanoamericanos. nº 757. julio 2013 (disponible en sección documentos del curso virtual)
- Álvarez, J. Francisco y V. Marrero: La emergencia de una tercera cultura: la cultura digitalmente mediada. Cuadernos Hispanoamericanos. nº 761. diciembre 2013 (disponible en sección documentos)
- Bonk, C.J. (2009): *The World Is Open: How Web Technology Is Revolutionizing Education*. Jossey-Bass, San Francisco. EEUU
- Cangelosi, A. y Parisi, D. (Eds.), (2001). *Simulating the Evolution of Language*. London: Springer
- Dascal, M. (2003). Transparency in scientific communication: from Leibniz's dream to today's reality. *Studies in Communication Sciences*, **3**(1), 1-26  
<http://www.tau.ac.il/humanities/philos/dascal/papers/transparency-in-scientific-communication.html>
- Dutton, W.H. and Jeffrey Paul W. (Eds.) (2010): *World Wide Research: Reshaping the Sciences and Humanities.*, Cambridge MA, London: MIT Press
- Feltretero, R. (2007). Tecnologías Cognitivas, ¿Metodologías Convergentes? *Anthropos*, **214**, 96-106
- Floridi, L. (1999). Information Ethics: On the Philosophical Foundation of Computer Ethics. *Ethics and information technology*, **1**(1), 37-56  
<http://www.wolfson.ox.ac.uk/floridi/papers.htm>
- Floridi, L. (2002). Information Ethics: an environmental approach to the digital divide. *Philosophy in the Contemporary World*, **9**, 39-45



<http://www.wolfson.ox.ac.uk/floridi/papers.htm>

-Floridi, L. y Sanders, J. W. (2002). Mapping the foundationalist debate in computer ethics. *Ethics and information technology*, **4**, 1-9

-González Barahona, J. M. (2003). El futuro de la información: ¿vamos hacia dónde queremos? *Archipiélago*, **55**

-Lipinski, T. A. y Britz, J. J. (2000). Rethinking the ownership of information in the 21st century: Ethical implications. *Ethics and information technology*, **2**(1), 49-71

- Schreibman, Siemans and Unsworth (Eds.) (2004). *A companion to digital humanities*. New York: Blackwell.

-Willinsky, J. (2006). *The access principle: the case for open access to research and scholarship*. Cambridge, Mass.: MIT.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

En una materia como la presente, la información que se puede obtener en la red resulta fundamental. Es conveniente analizar la calidad de la fuente, como siempre, aunque ahora utilizando criterios correspondientes al espacio digital. Para iniciarse en la búsqueda de información pertinente sugerimos seguir el espacio de colaboración entre Humanidades, Artes, Ciencias y Tecnologías <http://www.hastac.org/>, así como las actividades de la Asociación de Humanidades Digitales Hispánicas

<http://www.humanidadesdigitales.org/inicio.htm>, los proyectos ThatCamp

<http://thatcamp.org/> y, por ejemplo, el sugerente debate abierto sobre humanidades digitales "Debates in the Digital Humanities" <http://dhdebates.gc.cuny.edu/>

Como estado de la cuestión sobre muchos aspectos de las humanidades digitales, aunque con un enfoque más cercano al ámbito de los estudios literarios y lingüísticos, pueden leerse algunos de los artículos recogidos en el reciente monográfico *Humanidades Digitales: desafíos, logros y perspectivas de futuro*, Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (editoras) *Revista Janus*, Anexo 1- 2014

<http://www.janusdigital.es/anexo.htm?id=5>

Una actualización de las recomendaciones y sugerencias para la lectura y la investigación se podrá encontrar en <https://storify.com/alvarezuned/humanidades-digitales-filosofia-y-computacion>

Sugerencias para el estudio, comentarios, debates y temas de actualidad conectados con nuestra materia pueden seguirse en Twitter con la etiqueta #filhduned



## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Se dispondrá de un buen número de artículos y referencias en el espacio de documentos del curso que resultarán suficientes para alcanzar los objetivos del curso y para realizar las actividades que aseguren el logro de las competencias específicas que se pretenden atender desde esta materia.

Se pretende poner en práctica procedimientos de comunicación diversos, además de los ofrecidos por la plataforma de curso virtuales, para mostrar en la práctica una nueva forma de trabajar e investigar en humanidades.

Se aconsejará la formación de grupos de estudio que, mediante el trabajo colaborativo, permitan avanzar en una revisión de los materiales de apoyo del curso, en la actualización de ellos y, sobre todo, sirvan para contrastar la eficiencia del trabajo cooperativo en el ámbito de las humanidades.

### Competencias

Se pretende que el estudiante, en el proceso de adquisición del conocimiento correspondiente a esta materia, adquiera o mejore las siguientes competencias:

#### Básicas

Saber comunicar sus reflexiones y conclusiones en un discurso razonado, coherente y bien estructurado tanto a públicos especializados como otros no tan iniciados, de manera clara y precisa.

#### Generales

Dominar las bases metodológicas y los conocimientos que permitan la integración de los múltiples saberes filosóficos en un proyecto de trabajo personal.

#### Específicas

Aplicar el estudio detallado de las obras y temas de autores relevantes a la investigación filosófica, interactuando con profesores que están desarrollando tareas de investigación propias.

Aplicar con la soltura necesaria, tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, a problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).

Componer un discurso coherente y crítico a partir del análisis objetivo de las diversas propuestas y situaciones procedentes del entorno social, económico y científico, distinguiendo posibles falacias, ambigüedades e incorrecciones en el ámbito del lenguaje, la ciencia y la comunicación interpersonal.

### Actividades formativas



Además de la actividad permanente de tutoría en línea se realizarán sesiones prácticas en línea una vez avanzados los proyectos de trabajo de curso.

También se animará, a partir de los foros específicos de estudiantes, a la formación de grupos de intereses que faciliten la estructuración de comunidades virtuales que permitan mejorar la adquisición de conocimiento.

Se impulsará la participación de los estudiantes en comunidades emergentes, asociaciones y proyectos diversos de humanistas digitales. En particular se propondrá seguir las actividades del espacio de colaboración entre Humanidades, Artes, Ciencias y Tecnologías <http://www.hastac.org/> , de la Asociación de Humanidades Digitales Hispánicas

<http://www.humanidadesdigitales.org/inicio.htm> , los proyectos ThatCamp

<http://thatcamp.org/> y el sugerente debate abierto sobre humanidades digitales "Debates in the Digital Humanities" <http://dhdebates.gc.cuny.edu/> .

Se recomienda acceder a <https://storify.com/alvarezuned/humanidades-digitales-filosofia-y-computacion> y seguir algunos de los enlaces sugeridos como práctica.

Al mismo tiempo es muy conveniente registrarse en Storify para realizar algunas prácticas.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

