

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA
TEÓRICA Y PRÁCTICA

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



INTERPRETACIONES DEL MUNDO CLÁSICO

CÓDIGO 30001465



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



2DCE77BDEAC5946ED1FC6F13F3A8C118

17-18

INTERPRETACIONES DEL MUNDO
CLÁSICO
CÓDIGO 30001465

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	INTERPRETACIONES DEL MUNDO CLÁSICO
Código	30001465
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

FICHA DE LA ASIGNATURA

Titulación: <i>Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica</i>		
Órgano responsable: Facultad de Filosofía		
Nombre de la Asignatura: Interpretaciones del Mundo Clásico		
Tipo: Especialidad A: Historia de la Filosofía y Pensamiento Contemporáneo		
Curso: 2013-2014	Período: Segundo semestre	Créditos ECTS: 5
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125 Horas de Teoría: 64 Horas de prácticas: 16 Horas de Trabajo (personal y en grupo): 45 Otras Actividades:		
Profesor: Salvador Mas Torres		
Departamento: Filosofía	Despacho: 2.15	Horario de tutoría: X, 16-18
Teléfono: 91 3986913	e-mail: smas@fsof.uned.es	Apoyo virtual: sí
Objetivos de aprendizaje: Véase más abajo el apartado correspondiente.		
Prerrequisitos: Los generales del máster y del itinerario		



Contenido (breve descripción de la asignatura): Entre los siglos XVII y XIX se fijó lo que hoy en día suele considerarse como “canon clásico”. Afirmar que los autores que lo crearon para la Modernidad tenían una imagen altamente idealizada del Mundo Clásico, presupone de manera más o menos explícita que puede distinguirse con claridad entre la realidad de la concepción actual del mundo antiguo y la idealidad propia de aquellos años. Pero esta forma de plantear la cuestión resulta poco plausible, aunque sólo sea porque nuestra imagen “real” depende y está en función de aquella mirada “ideal”, con lo cual, dicho sea entre paréntesis, los predicados “realidad” e “idealidad” se tornan cuanto menos vaporosos. Esta precisión es una obviedad, pero necesaria dado que en ocasiones se pasa por alto lo más evidente, que el Mundo Clásico ni siempre es ni siempre ha significado lo mismo, sino que opera más bien (al margen de lo que sea o deje de ser “en realidad”) como una especie de forma repetible, iterable e imitable, disociable de su lugar inicial y susceptible de cita en los más diversos contextos. Las diferentes e infinitas repeticiones generan la ilusión de que el Mundo Clásico existe previamente a ellas, cuando son las propias copias o imitaciones las que generan retrospectivamente este efecto imaginario. La finalidad de la presente asignatura es introducir al alumno en el estudio de algunas de estas “copias”, pues en ellas se encuentran las raíces clásicas del pensamiento actual y la inversa: son la condición de posibilidad del acercamiento al Mundo Clásico desde el pensamiento moderno.

Metodología Docente: La metodología será la propia de los cursos virtuales de la UNED, a través de las plataformas digitales que la universidad pone a disposición de los equipos docentes y alumnos

Tipo de Evaluación (examen/trabajo/evaluación continua): Trabajo



Bibliografía Básica:

- Constantine, D., *Los primeros viajeros a Grecia y el ideal helénico*, FCE: México, 1993.
- Dümmer, J., *Philologia sacra et profana. Ausgewählte Beiträge zur Antike und zu ihrer Wirkungsgeschichte*, Stuttgart, Steiner, 2006.
- Ferris, D., *Silent Urns. Romanticism, Hellenism, Modernity*, Stanford: Stanford University Press, 2000.
- Gildenhard, I., *Out of Arcadia. Classics and Politics in Germany in the Age of Burckhardt, Nietzsche and Wilamowitz*, London: University of London, 2003.
- Rocco, C. *Tragedia e ilustración. El pensamiento político ateniense y los dilemas de la Modernidad*, Barcelona: Andres Bello, 2000.
- Riedel, V., *Antikerezeption in der deutschen Literatur vom Renaissance-Humanismus bis zur Gegenwart. Eine Einführung*, Stuttgart/Weimar: Metzler, 2000.
- Ripalda, J. M., *Fin del clasicismo. A vueltas con Hegel*, Madrid: Trotta, 1992 (en esp. capt. I: "La época clásica").
- Sala Rose, R., *El misterioso caso alemán. Un intento de comprender Alemania a través de sus letras*, Madrid: Alba, 2007 (en esp. capt 5: "En torno al ideal clásico").
- Signe Codoñer, J. et al (eds.), *Antiquae Lectiones. El legado clásico desde la Antigüedad hasta la Revolución Francesa*, Madrid: Cátedra, 2005.
- Sünderhauf, E. S., *Griechensehnsucht und Kulturkritik. Die deutsche Rezeption von Winckelmanns Antikenideal*, Berlin: Akademie Verlag, 2004.
- Szondi, P., *Poética y filosofía de la historia I. Antigüedad clásica y Modernidad en la estética de la época de Goethe*, Madrid: Visor, 1992.
- Uhlig, L., *Griechenland als Ideal. Winckelmann und seine Rezeption in Deutschland*, Tübingen: Narr, 1988.
- Wohlleben, J., *Die Sonne Homers. Zehn Kapitel deutscher Homer-Begeisterung: von Winckelmann bis Schliemann*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1990.
- VVAA, *Die griechische Klassik. Idee oder Wirklichkeit*, Mainz: Philipp von Zabern, 2002.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA**REQUISITOS PREVIOS****1. Requisitos obligatorios**

Para cursar esta asignatura será necesario estar en posesión del título de Licenciado o de Grado en Filosofía, porque esos estudios le habrán proporcionado la formación metodológica necesaria para encarar con provecho este Máster. No obstante, los estudiantes procedentes de otros estudios humanísticos, o incluso los provenientes de áreas más alejadas, podrán cursarlo siguiendo la pauta marcada en el apartado de 2.3.

2. Requisitos recomendables

Conocimiento, en el nivel de comprensión de lectura, de la lengua del ámbito intelectual en el que se desee trabajar.

3. Requisitos para los estudiantes procedentes de Titulaciones no filosóficas

Para dar entrada a este tipo de estudiantes será preceptivo cursar previamente el "Módulo de Nivelación" (33 créditos), de forma que consigan tener una visión clara de las grandes coordenadas de la Filosofía, tanto en el plano histórico como en el temático.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	SALVADOR MAS TORRES
Correo Electrónico	smas@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6913
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutorización de esta asignatura correrá a cargo del Profesor responsable de la misma.

Horario de atención al alumno

Miércoles (10 a 14 y 16-18), Jueves (16-18)

Medios de contacto

Dirección postal: Edificio Humanidades. UNED. Despacho 2.15.

Teléfono: 913986913

Correo electrónico: smas@fsof.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Conocimientos de relevancia

1. Describir los distintos momentos de la recepción del mundo clásico en la Modernidad.
2. Identificar los rasgos generales de cada uno de estos momentos.
3. Reconocer las principales figuras de cada época
4. Exponer las peculiaridades de cada autor
5. Relacionar los distintos momentos.

2. Habilidades y destrezas

1. Leer los textos despacio y con cariño
2. Interpretar más adecuadamente los textos desde la perspectiva alcanzada con los contenidos estudiados



3. Relacionar las divergencias
4. Integrar los rasgos específicos dentro un ámbito común
5. Diseñar un esquema general homogéneo que abarque todas las variables

3. Actitudes

1. Disposición a plantear y resolver problemas
2. Disposición a comparar, contrastar y clasificar divergencias
3. Inclinação a relacionar hechos más o menos separados
4. Inclinação a debatir y concluir

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

Esta asignatura será impartida sobre la base de dos elementos, complementarios en la metodología del aprendizaje. Primero, para el núcleo de los contenidos se utilizará material impreso disponible en el mercado editorial, y cuyos pormenores se recogen en apartado 6 de esta Guía. Segundo, para la parte del contacto directo con los estudiantes (ampliaciones bibliográficas, aclaración de puntos concretos del Programa, actividades individuales, o cualquier otro tipo de consulta o contacto) se recurrirá a la vía virtual, en la que los apartados del “Foro” y el “Correo” prestarán una ayuda inestimable.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Curso virtual

En el curso virtual se habilitarán espacios de intercambio de trabajos y de interacción entre el profesor y los alumnos

Videoconferencia

Se realizaran en la medida de lo posible

Software para prácticas

Competencias



Al finalizar el curso, el alumno estará capacitado para

- Conocer de manera detallada y profunda aspectos concretos de la historia de la filosofía y de la reflexión filosófica contemporánea, más allá de los aspectos genéricos estudiados en las titulaciones de Licenciatura o de Grado.
- Aplicar el estudio detallado de las obras y temas de autores relevantes a la investigación filosófica, interactuando con profesores que están desarrollando tareas de investigación propias.
- Aplicar con la soltura necesaria, tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, a problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).
- Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando e investigando en cuestiones filosóficas de una manera autónoma y personal.
- Desarrollar una elevada capacidad reflexiva y crítica en las cuestiones y temas filosóficos, tanto desde el punto de vista histórico como sistemático, a fin de dotar al estudiante de una comprensión clara de los temas aún vigentes en el pensamiento actual que le sirva también para su propia investigación.

Actividades formativas

- Materiales de estudio
- Seminario presencial en línea
- Tutoría en línea

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

