

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA  
TEÓRICA Y PRÁCTICA

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## LOS HIJOS DE NIETZSCHE Y LOS GIROS DEL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO: POST-ESTRUCTURALISMO DIFERENCIAL

CÓDIGO 30001446



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



690B4F1EF34B029F01AAA93E0DCC09

17-18

LOS HIJOS DE NIETZSCHE Y LOS GIROS  
DEL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO:  
POST-ESTRUCTURALISMO DIFERENCIAL  
CÓDIGO 30001446

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA  
ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	LOS HIJOS DE NIETZSCHE Y LOS GIROS DEL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO: POST-ESTRUCTURALISMO DIFERENCIAL
Código	30001446
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

<b>Titulación:</b> <i>Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica</i>		
<b>Órgano responsable:</b> Facultad de Filosofía		
<b>Nombre de la Asignatura:</b> Los hijos de Nietzsche y los giros del pensamiento contemporáneo: post-estructuralismo diferencial		
<b>Tipo:</b> Especialidad A. Opcional		
<b>Curso:</b> 2014-2015	<b>Período:</b> Segundo semestre	<b>Créditos ECTS:</b> 5
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125 Horas de Teoría: 50 Horas de prácticas: 25 Horas de Trabajo (personal y en grupo): 50 Otras Actividades: 0		
<b>Profesor:</b> Teresa Oñate y Zubía / Cristina Rodríguez Marciel		
<b>Coordinador:</b> Piedad Yuste Leciñena		
<b>Departamento:</b> Filosofía	<b>Despachos:</b> 2.01 y 2.02	<b>Horario de tutoría:</b> Martes y miércoles
<b>Teléfono:</b> Teresa Oñate y Zubía: 913988367 Cristina Rodríguez Marciel: 91 3988368	<b>e-mail:</b> teresao@fsof.uned.es crmarciel@fsof.uned.es	<b>Apoyo virtual:</b> sí

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Los propios del Máster



## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

MARIA TERESA OÑATE ZUBIA  
teresao@fsof.uned.es  
91398-8367  
FACULTAD DE FILOSOFÍA  
FILOSOFÍA

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

CRISTINA RODRIGUEZ MARCIEL  
crmarciel@fsof.uned.es  
91398-8368  
FACULTAD DE FILOSOFÍA  
FILOSOFÍA

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutorización y el seguimiento se harán mediante los foros de la página web de esta asignatura, por medio del teléfono, del correo postal, del e-mail y de la consulta presencial en el horario de despacho.

La tutorización de esta asignatura correrá a cargo de Teresa Oñate y Zubía y Cristina Rodríguez Marciel.

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 1. Conocimientos de relevancia

Profundizar en el conocimiento crítico y comparado del pensamiento filosófico de las dos grandes corrientes señaladas de la post-modernidad a partir de los textos y los debates de sus propios autores, así como de las problemáticas y acciones que llevan a cabo como intervención filosófica. Comprender que el ejercicio filosófico está articulado entre los distintos pensamientos y directamente con nuestra actualidad.

#### 2. Habilidades y destrezas

Se espera del estudioso o la estudiosa que, pretendiendo en todo caso lograr comprender la unidad de estilo que necesariamente ha permitido tanto al texto generarse como a su lector(a) recibirlo, vaya cada vez desenvolviéndose con más soltura en las artes de: leer, escribir, escuchar, sistematizar, contrastar y crear. Todo ello mientras experimenta en carne propia el sentido de la pregunta por el ser del espacio-tiempo y el lenguaje. Pues ¿qué quiere decir hoy pensar?

#### 3. Actitudes

Cada un@ irá encontrando en l@s filósof@s y los textos sobre los que escoja trabajar un reto de gran calado, pues deberá estudiarlos con mirada previsoramente puesta en la elaboración



personal de un escrito crítico: una reseña sobre la filosofía y el libro que haya elegido siempre ayudándose con el criticismo de la literatura secundaria pertinente. Así pues, se espera que, en todos los casos, la actitud esencial del estudioso sea la que llamamos “crítica” —en el sentido kantiano del término—: la que atiende a las condiciones de posibilidad, los supuestos, las implicaciones y los regímenes discursivos puestos en juego por la literatura filosófica de la que se esté ocupando y en la que esté trabajando.

## CONTENIDOS

## METODOLOGÍA

En orden a preparar la Asignatura I@s estudios@s deberán escoger una filosofía. Ello significa que obligatoriamente habrán de leer y estudiar una de las grandes obras de postestructuralismo diferencial junto con la literatura crítica correspondiente.

Ello exige distinguir desde el principio, dentro de la bibliografía, entre obras-fuente y obras-criticismo o bibliografía secundaria (que puede ser escrita o audiovisual).

La manera de proceder en esta asignatura dotada de una amplia optatividad exige pues escoger desde el principio una gran obra emblemática en la que el estudiante se propone trabajar a lo largo de todo el semestre.

Una vez consultados los volúmenes de criticismo (bibliografía básica), el estudioso procederá a la lectura y meditación atenta del texto fuente. Concluida la cual procederá a preparar y redactar un trabajo escrito.

El trabajo habrá de tener unas 20 páginas (para adecuarlo a la normativa de un artículo científico). Ni que decir tiene que si el estudioso quisiera consultar otras obras fuente del mismo filósofo escogido, de otros que con él guardan estrecha relación, siempre podría hacerlo y lo mismo rige para el criticismo consultado.

Junto con estos recursos el estudioso dispone de la plataforma virtual de la asignatura con sus foros de debate correspondientes, así como con los dispositivos de comunicación y documentación que se vayan generando a lo largo del curso.

Esta asignatura será impartida sobre la base de dos elementos, complementarios en la metodología del aprendizaje. Primero, para el núcleo de los contenidos se utilizará material impreso disponible en el mercado editorial, y cuyos pormenores se recogen en la bibliografía de esta Guía. Segundo, para la parte del contacto directo con los estudiantes (ampliaciones bibliográficas, aclaración de puntos concretos del programa, actividades individuales, o cualquier otro tipo de consulta o contacto) se recurrirá a la vía virtual, en la que los apartados del “Foro de la asignatura” y el “Correo electrónico” prestarán una ayuda inestimable. En esa página web de la asignatura se colgarán materiales apropiados para el estudio de la misma.



## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):

Título:EL COMPROMISO DEL ESPÍRITU ACTUAL. CON GIANNI VATTIMO EN TORINO

Autor/es:Teresa Oñate ; Daniel Leiro ; Óscar Cubo ; Amanda Núñez ;

Editorial:ALDERABÁN

ISBN(13):

Título:EL RETORNO TEOLÓGICO-POLÍTICO DE LA INOCENCIA. LOS HIJOS DE NIETZSCHE EN LA POSTMODERNIDAD II

Autor/es:Teresa Oñate ;

Editorial:: DYKINSON

ISBN(13):

Título:MATERIALES DE ONTOLOGÍA ESTÉTICA Y HERMENÉUTICA. LOS HIJOS DE NIETZSCHE EN LA POSTMODERNIDAD I,

Autor/es:Teresa Oñate ;

Editorial:: DYKINSON

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Teresa Oñate &Brais Arribas: *La Postmodernidad: Jean François Lyotard y Gianni Vattimo*.

Ed. Bonaletra Alcompas ( Col. Libros de Filosofía del Diario El País), Barcelona, 2016.

Teresa Oñate &Marco Antonio Hernández &José Luis Díaz &David Cáceres &Paloma O.

Zubía (Eds.): *El Cuidado de Sí: Cuerpo, Alma, Mente, Mundo*. Dykinson, Madrid, 2016.

Belén Castellanos Rodríguez: *El Inconsciente Ontológico de Gilles Deleuze (Por una Ontologías Política frente al Psicoanálisis Culturalista)*. Introducción de Teresa Oñate.

Dykinson, Madrid, 2015.

Brais González Arribas, *Reduciendo la violencia. La hermenéutica nihilista de Gianni Vattimo*

(Introducción de Teresa Oñate), Dykinson, Madrid, 2016.

Teresa Oñate, Oscar Cubo, Paloma O. Zubía, Amanda Núñez (Editores): *El Segundo*

*Heidegger: Ecología. Arte, Teología*. (En el 50 aniversario de Tiempo y Ser). Los Hijos de Nietzsche en la postmodernidad III. Ed.Dykinson, Madrid, 2012.

Teresa Oñate, David Cáceres, Paloma O. Zubía: *Acontecer y Comprender. La Hermenéutica Crítica tras diez años sin Gadamer*. Ed. Dykinson, Madrid, 2012.

Habrá de tenerse en cuenta la Bibliografía pertinente, la cual se estructura en tres grandes ámbitos:



- A). Fuentes.
- B). Criticismo.
- C). Materiales Audiovisuales y Telemáticos.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La Asignaturacuenta con el apoyo de abundante material didáctico altamente especializado en soporte audiovisual. Tales materiales corresponden a cuatro tipografías:

### **A) Programas televisivos emitidos por TVE2 CEMAV-UNED.**

<http://teleuned.uned.es/teleuned2001/html/>

### **B) Congresos grabados y digitalizados.**

<http://teleuned.uned.es/teleuned2001/html/>

<http://www.youtube.com/watch?v=h2s9nwmfCLA>

### **C) Radio UNED.**

### **D) Los DVDS que se encuentran en la bibliografía Básica.**

## Competencias

### **COMPETENCIAS BÁSICAS:**

Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando e investigando en cuestiones filosóficas de una manera autónoma y personal (B10).

### **COMPETENCIAS GENERALES:**

Desarrollar una elevada capacidad reflexiva y crítica en las cuestiones y temas filosóficos, tanto desde el punto de vista histórico como sistemático, a fin de dotar al estudiante de una comprensión clara de los temas aún vigentes en el pensamiento actual que le sirva también para su propia investigación (G2).

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

Conocer de manera detallada y profunda aspectos concretos de la historia de la filosofía y de la reflexión filosófica contemporánea, más allá de los aspectos genéricos estudiados en las titulaciones de Licenciatura o de Grado (E1) .

Aplicar el estudio detallado de las obras y temas de autores relevantes a la investigación filosófica, interactuando con profesores que están desarrollando tareas de investigación propias (E2).

Aplicar con la soltura necesaria, tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, a problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la



UNED) (E5).

Analizar situaciones implicadas en juicios estéticos, morales y políticos; contrastar y sopesar argumentos; identificar posibles controversias y encuentros que marcan la actualidad de la filosofía (E8).

### Actividades formativas

1. Clases en audio o video- Materiales de estudio
2. Seminario presencial en línea
3. Prácticas presenciales en línea
4. Tutoría en línea
5. Clases teóricas

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

