17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN COMUNICACIÓN, REDES Y GESTIÓN DE CONTENIDOS

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

TECNOLOGÍA DE LOS CONTENIDOS MULTIMEDIA

CÓDIGO 31102100

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
8FD2A8107B92C23303F4AF50364EB95B

17-18

TECNOLOGÍA DE LOS CONTENIDOS MULTIMEDIA

CÓDIGO 31102100

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/

8FD2A8107B92C2303F4AF50364EB95B

Nombre de la asignatura	TECNOLOGÍA DE LOS CONTENIDOS MULTIMEDIA
Código	31102100
Curso académico	2017/2018
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN COMUNICACIÓN, REDES Y GESTIÓN DE CONTENIDOS
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	10
Horas	250.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

En la creación de portales Web, cada vez tienen más pero los contenidos audiovisuales, tanto como elemento central de su propuesta como elementos auxiliares que proporcionan valor añadido a la estética y al resto de contenidos del portal. Esto se ha visto favorecido tanto por el aumento del ancho de banda disponible por los usuarios como la reducción de costes de almacenamiento y distribución de grandes cantidades de información que son el parámetro más característico de este tipo de contenidos. Las particularidades propias de los contenidos audiovisuales que se integran de manera multimedia con el resto de contenidos, requieren un estudio específico que constituye el objetivo principal de esta asignatura.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

La formación previa que deberían tener los alumnos para el adecuado seguimiento de esta asignatura está basada en unos fundamentos físicos y matemáticos propios de un segundo curso de una titulación técnica bien de tipo científico o de ingeniería. El resto de prerrequisitos pertenecen a las materias cursadas durante el primer cuatrimestre de la titulación pero no resultan especialmente determinantes.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	JUAN CARLOS LAZARO OBENSA
Correo Electrónico	jclo@scc.uned.es
Teléfono	91398-7163
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIERÍA INFORMÁTICA
Departamento	SISTEMAS DE COMUNICACIÓN Y CONTROL

Nombre y Apellidos	ROBERTO HERNANDEZ BERLINCHES
Correo Electrónico	roberto@scc.uned.es
Teléfono	91398-7196
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIERÍA INFORMÁTICA
Departamento	SISTEMAS DE COMUNICACIÓN Y CONTROL

Nombre y Apellidos	ANTONIO COLMENAR SANTOS
Correo Electrónico	acolmenar@ieec.uned.es

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
8FD2A8107B92C23303F4AF50364E895B

Teléfono	91398-7788
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIEROS INDUSTRIALES
Departamento	ING.ELÉCT., ELECTRÓN., CONTROL, TELEMÁT.

Nombre y Apellidos	MANUEL ALONSO CASTRO GIL
Correo Electrónico	mcastro@ieec.uned.es
Teléfono	91398-6476
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIEROS INDUSTRIALES
Departamento	ING.ELÉCT., ELECTRÓN., CONTROL, TELEMÁT.

Nombre y Apellidos	ELIO SAN CRISTOBAL RUIZ
Correo Electrónico	elio@ieec.uned.es
Teléfono	91398-7769
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIEROS INDUSTRIALES
Departamento	ING.ELÉCT., ELECTRÓN., CONTROL, TELEMÁT.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El núcleo central y preferente de la tutorización será a través de la plataforma virtual.
Lunes de 16:00 a 20:00
Juan Carlos Lázaro Obensa. Telf. 91-398.71.63
Roberto Hernández Berlinches. Telf. 91-398.71.96
Antonio Colmenar Santos. Telf. 91-398.77.88
Martes de 16:00 a 20:00
Manuel-Alonso Castro Gil. Telf. 91-398.64.76
Martes de 15:00 a 19:00
Elio San Cristóbal Ruiz Tel 91-398.93.81

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los objetivos que se persiguen con esta asignatura es que el alumno comprenda bien la naturaleza del tipo de material audiovisual con interés en los portales en red. Otro objetivo es que a través del conocimiento de los distintos elementos multimedia sea capaz de seleccionar el más apropiado en cada caso para unos objetivos concretos. Se presentan también los distintos tipos de herramientas software disponibles en el mercado para la realización de las distintas tareas y trabajar con los distintos tipos de contenidos (imágenes, audio o vídeo).
También está entre los objetivos, que el alumno sea capaz de manipular este tipo de material y adaptarlo a las necesidades concretas de cada caso. Un aspecto también interesante, pero demasiado ambicioso para esta asignatura es que el alumno sea capaz de crear pequeños elementos audiovisuales. No se pretende, por tanto, que sea un experto desarrollador de este tipo de material puesto que se trata de un campo muy amplio y con

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
8FD2A8107B92C2303F4AF50364E895B

una componente creativa elevada, aspecto este último fuera de los objetivos fundamentales de la asignatura.
Más bien se le proporcionan los conocimientos técnicos necesarios para establecer un diálogo fluido con los creativos que se encarguen de la realización del material. Por lo tanto, el perfil de la asignatura tiene como objetivo también el de proporcionar una formación de carácter fundamentalmente técnico que complemente y pueda servir de base para la realización de una idea o proyecto creativo dentro del marco de los contenidos y los portales en red.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

La metodología docente será la propia de la UNED focalizando especialmente en la formación colaborativa canalizada a través de la plataforma virtual utilizada.

- Dentro de la plataforma virtual se pondrá a disposición de los alumnos, la práctica totalidad del material de estudio y/o los enlaces a material complementario.
- Utilización de recursos multimedia para la comunicación de parte de los contenidos
- Se dispondrá de foros de discusión sobre los distintos temas y apartados considerados en la asignatura.
- Mecanismos de autoevaluación dentro de las capacidades propias de la plataforma.
- Promover el aprendizaje colaborativo entre los alumnos encaminados a la búsqueda y discusión de contenidos y elementos formativos
- Fomento de la participación mediante la utilización de foros calificados

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Debido a la amplia naturaleza y al elevado carácter multidisciplinar de los temas propuestos no resulta sencillo proponer un único texto base que presente el grueso de los contenidos de la materia bajo estudio. Por este motivo, el texto base para el adecuado seguimiento de la asignatura consiste en un material desarrollado específicamente para la misma y que estará disponible a través de la plataforma de virtualización.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
8FD2A8107B92C2303F4AF50364E895B

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

· Ignacio Aedo y otros. "Sistemas Multimedia: Análisis, Diseño y Evaluación". Ed. UNED, 2004.ISBN: 84-362-4996-8.· John Watkinson. "The MPEG Handbook. MPEG-1 MPEG-2 MPEG-4". Ed. Focal Press, 2004. ISBN:0240516567.· Ken C. Pohlmann. "Principios de Audio Digital" Ed. McGraw-Hill, 2002. ISBN: 844813625-X.· John Watkinson. "El arte del audio digital". Ed. IORTV, 1993. ISBN: 84-86984-87-4.· John Watkinson "El arte del video digital". Ed. IORTV, 1992. ISBN: 84-86984-81-5.· Manuel Alonso Castro Gil, Antonio Colmenar, Pablo Losada, Juan Peire "Diseño y desarrolloMultimedia. Sistemas, Imagen, Sonido y video". Ed. Rama, 2002. ISBN 84-7897-530-6.· María Paloma Díaz, Susana Montero, Ignacio Aedo. "Ingeniería de la web y patrones de diseño".Ed. Pearson, 2005. ISBN: 84-205-4609-7.· Calleen Coorough, Jim Shuman. "Multimedia para la web". Ed. Anaya Multimedia, 2005. ISBN84-415-1931-5.· Khalid Sayood. "Introduction to Data Compression". Ed. Morgan Kaufmann, 2000. ISBN:012620862X.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Curso virtual
La docencia se centralizará entorno a una plataforma de aprendizaje en línea (e-Learning) En ella se proporcionarán los materiales, los trabajos prácticos y demás actividades. Debe ser también el principal canal de comunicación tanto entre los alumnos como entre estos y el equipo docente.
Dentro del curso virtual se usarán las herramientas propias de un entorno de este tipo: compartición de documentos, acceso condicionado, herramientas de evaluación y autoevaluación, calendarios, foros, etc.
Webconferencia y/o videoclases
Se contempla la posibilidad de utilizar un sistema de webconferencia como una forma de comunicación bidireccional síncrona con los estudiantes, tal y como se recoge en el modelo metodológico de educación a distancia propio de la UNED. De forma complementaria se propone la grabación de pequeños vídeos de presentación de los distintos temas

---

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
8FD2A8107B92C2303F4AF50364E895B