

18-19

GRADO EN LENGUA Y LITERATURA  
ESPAÑOLAS  
PRIMER CURSO

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## LENGUA MODERNA I. LENGUA COOFICIAL: CATALÁN

CÓDIGO 64011076



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



18-19

LENGUA MODERNA I. LENGUA COOFICIAL:  
CATALÁN  
CÓDIGO 64011076

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA  
ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



|                           |                                             |
|---------------------------|---------------------------------------------|
| Nombre de la asignatura   | LENGUA MODERNA I. LENGUA COOFICIAL: CATALÁN |
| Código                    | 64011076                                    |
| Curso académico           | 2018/2019                                   |
| Departamento              | FILOLOGÍA CLÁSICA                           |
| Título en que se imparte  | GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS      |
| Curso                     | PRIMER CURSO                                |
| Tipo                      | FORMACIÓN BÁSICA                            |
| Nº ETCS                   | 6                                           |
| Horas                     | 150.0                                       |
| Periodo                   | SEMESTRE 1                                  |
| Idiomas en que se imparte | CASTELLANO, CATALAN                         |

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

*Lengua moderna I. Lengua cooficial: catalán* es una asignatura de 6 créditos ECTS perteneciente a la materia denominada *Bases instrumentales de la lengua*, prevista en la programación del *Título de graduado en lengua y literatura españolas* y pretende proporcionar al estudiante la posibilidad de acercarse a la lengua catalana de una manera eminentemente práctica e instrumental, **entendiendo estos adjetivos siempre desde la perspectiva propia de los estudios filológicos universitarios**. En resumidas cuentas, perseguimos la consecución de una **buena formación**, basada en la asimilación de unas nociones básicas, técnicas e históricas, que sirvan además de **contrapunto comparativo** para el estudio del conjunto de las lenguas incluidas en este Grado -especialmente de la lengua española-.

La **descripción de las estructuras básicas de la lengua catalana** se ha de contemplar en el marco del conocimiento de las otras lenguas incluidas en este Grado. El dominio así adquirido proporcionará al estudiante una base para **establecer relaciones** con estas lenguas -especialmente con la española-, así como para saber **reflexionar críticamente** sobre determinados problemas lingüísticos. Los aspectos pragmático-comunicativos, por otra parte, permiten un acercamiento a la realidad práctica de la lengua cotidiana.

Por lo tanto, el interés por el estudio de esta lengua, además del hecho de su cooficialidad y valor dentro del territorio, es de muy eficaz aplicación en el plano científico y lingüístico, de donde deriva el carácter **práctico** de esta asignatura.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se exige un perfil determinado de alumno, más allá del interés general por los temas lingüísticos, lo que, de hecho, se debe suponer. Conviene también tener los conocimientos informáticos mínimos para poder moverse en el ámbito virtual. Además, dadas las características del curso, el estudiante **debe tener muy en cuenta que tendrá que trabajar con materiales (libros de texto y otras fuentes) mayormente en catalán, aun cuando pueda expresarse, en clase y en el examen, en castellano**.



## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

JOSEP ANTONI YSERN LAGARDA  
jaysern@flog.uned.es  
91398-6886  
FACULTAD DE FILOLOGÍA  
FILOLOGÍA CLÁSICA

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El equipo docente tiene el siguiente **horario de tutoría**: Martes, de 11h a 15h; miércoles, de 11h a 15h y de 16h a 20h.

**Tel.:** 913986886

**Correo electrónico:** jaysern@flog.uned.es

**Dirección postal:**

UNED

Facultad de Filología

Departamento de Filología Clásica

Despacho 603

Senda del Rey 7

Madrid 28040.

**El equipo docente atenderá a las consultas del espacio virtual de la asignatura al menos tres veces a la semana, de lunes a viernes.**

Conviene que haya una relación fluida entre el alumnado y el equipo docente a través de los foros. El espacio virtual es, pues, la herramienta esencial de tutorización, al margen de que, cuando haga falta, se pueda recurrir también al teléfono o al encuentro concertado durante las tutorías. Se valorará positivamente el interés activo del alumno por la materia, lo que se debería manifestar en una buena participación en los foros de la misma.

Por otro lado, para la evaluación continua, la principal herramienta es la realización de las actividades evaluables -cuya corrección corre a cargo de los tutores de la asignatura-, así como la de las actividades complementarias que, en su caso, se puedan plantear dentro del espacio virtual.

## TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

- Tutorías de centro o presenciales:** se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.
- Tutorías campus/intercampus:** se puede acceder vía internet.

La información ofrecida respecto a las tutorías de una asignatura es orientativa. Las asignaturas con tutorías y los horarios del curso actual estarán disponibles en las fechas de inicio del curso académico. Para más información contacte con su centro asociado.



Consultar horarios de tutorización de la asignatura 64011076

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

### Competencias generales

CGINS02 Capacidad de análisis y síntesis  
 CGINS03 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica  
 CGINS04 Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos  
 CGINS05 Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio y la profesión  
 CGINS06 Habilidades básicas de manejo del ordenador  
 CGINS07 Habilidades de investigación  
 CGINS08 Conocimiento de una segunda lengua  
 CGSIS01 Capacidad de aprender  
 CGSIS02 Capacidad crítica y autocrítica  
 CGSIS03 Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas)  
 CGSIS04 Detección de dificultades y resolución de problemas  
 CGPER09 Habilidad para trabajar de forma autónoma  
 CGPER12 Compromiso ético  
 CGPER13 Preocupación por la calidad

### Competencias específicas

CEDIS03 Conocimiento de la gramática de una segunda lengua.  
 EDIS08 Reconocimiento de la diversidad lingüística y de la igualdad de las lenguas.  
 CEPRO03 Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.  
 CEPRO04 Capacidad para localizar, manejar y evaluar críticamente la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

| Objetivos | Conocimientos | Habilidades y destrezas | Actitudes |
|-----------|---------------|-------------------------|-----------|
|-----------|---------------|-------------------------|-----------|



|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                             |                                                                                                 |                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Caracterizar descriptivamente las estructuras fundamentales de la lengua catalana.</p>                                                                            | <p>Conocer los conceptos fundamentales del temario previsto.</p> <p>Enfoque crítico de los fenómenos lingüísticos.</p>      | <p>Analizar datos lingüísticos de diversa índole.</p>                                           | <p>Capacidad crítica y curiosidad</p>                                        |
| <p>Conocer la bibliografía básica de cada tema.</p>                                                                                                                  | <p>Conocer las aportaciones críticas más relevantes sobre cada tema.</p>                                                    | <p>Desarrollar habilidades de búsqueda bibliográfica por métodos tradicionales y virtuales.</p> |                                                                              |
| <p>Reflexionar críticamente sobre aspectos concretos del sistema catalán.</p>                                                                                        | <p>Analizar críticamente los contenidos estudiados.</p>                                                                     | <p>Distinguir los diferentes registros lingüísticos del catalán.</p>                            | <p>Capacidad de reflexión sobre la realidad lingüística y sus problemas.</p> |
| <p>Comparar determinadas estructuras del sistema fonético catalán con otras del castellano -o, en general, con otras lenguas-.</p>                                   | <p>Conocer los puntos de convergencia y divergencia entre el catalán y otras lenguas (fundamentalmente, el castellano).</p> | <p>Aprender a practicar análisis comparati-vistas.</p>                                          | <p>Curiosidad</p>                                                            |
| <p>Argumentar por escrito hechos lingüísticos sincrónicos o diacrónicos tanto en referencia a la lengua catalana como en cuanto a la relación de ésta con otras.</p> |                                                                                                                             | <p>Practicar la redacción de trabajos.</p>                                                      |                                                                              |
| <p>Seguir un conocimiento adecuado a este nivel de las estructuras pragmático-comunicativas esenciales de la lengua catalana.</p>                                    | <p>Estudio de las estructuras comunicativas.</p>                                                                            | <p>Uso de las funciones comunicativas fundamentales</p>                                         |                                                                              |
| <p>Describir panorámicamente la realidad diatópica de la lengua catalana.</p>                                                                                        | <p>Conocimiento mínimo de la realidad dialectal.</p>                                                                        | <p>Sensibilidad ante la variación dialectal</p>                                                 | <p>Respeto por el propio patrimonio lingüístico</p>                          |



## CONTENIDOS

### Temario

La materia se impartirá según los siguientes bloques temáticos. Los temas que cada uno de ellos incluye se detallan en la segunda parte de la guía (accesible solo desde el espacio virtual de la asignatura):

- 1) Fonética y fonología.
- 2) Grupo nominal.
- 3) Grupo verbal.
- 4) Sintaxis.
- 5) La lengua en su dinamismo (dialectología).

## METODOLOGÍA

La metodología y estrategia de aprendizaje viene determinada por la característica más importante de este curso: se trata de un curso a distancia y con apoyo virtual. El alumno dispone, pues, de un espacio virtual con el que debe intentar familiarizarse desde el primer momento. Dentro de este espacio son fundamentales los foros, instrumento que permite:

- Que todos los alumnos puedan exponer sus dudas.
- Que los propios alumnos estén en contacto entre sí para ayudarse mutuamente y para aportar informaciones de interés general.
- Que el docente pueda proporcionar respuestas útiles para todos y no sólo para quien pregunta. Por este motivo se ruega encarecidamente a los estudiantes que no recurran al correo electrónico más que para preguntar aspectos que les afecten individualmente: ser conscientes de que la duda de uno puede ser compartida por otros y que, por ende, la respuesta a uno puede ser, a la vez, útil para todos, sirve para economizar tiempo y agiliza enormemente la marcha del curso.

Es importante que se mantenga una comunicación fluida entre el alumnado y el equipo docente.

El espacio virtual también es un contenedor de materiales e informaciones útiles para el aprendizaje, por lo que es recomendable que el estudiante visite, al menos con periodicidad semanal, el espacio en conjunto.

Es trabajo autónomo la realización de los ejercicios de autoevaluación o autoaprendizaje de los libros de estudio (las Unidades Didácticas), que no deben ser entregados ya que son simplemente para comprobación del progreso y asimilación de los conocimientos. Las dudas que, en su caso, se deriven sí pueden ser llevadas a los foros.

A lo largo del curso habrá una serie de ejercicios puntuables, que corregirán los profesores tutores de la asignatura.



Finalmente, el carácter **instrumental** de la asignatura confiere especial importancia al **estudio comparativo de la lengua catalana** -al menos en determinados aspectos-, lo que permite relacionarla con otras -particularmente con la española-, así como a su estudio práctico, en tanto que lengua de uso cotidiano.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

|                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| Tipo de examen                  | Examen de desarrollo |
| Preguntas desarrollo            | 4                    |
| Duración del examen             | 120 (minutos)        |
| Material permitido en el examen |                      |

Ninguno

### Criterios de evaluación

- El examen es de **desarrollo**, de carácter teórico.
- Se valorará el conocimiento de la materia en función del programa previsto.**
- Es muy importante que las respuestas estén bien redactadas (en castellano o en catalán), formando una totalidad bien estructurada y coherente, evitando siempre un estilo telegráfico, esquemático y meramente enumerativo. Se penalizarán las incorrecciones gramaticales, ortográficas o estilísticas en cualquiera de las dos lenguas en que se puede realizar el examen: castellano o catalán.**
- Se debe utilizar en todo momento el metalenguaje propio de la materia, buscando siempre la máxima claridad, corrección académica y precisión.**

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| % del examen sobre la nota final                                 | 80 |
| Nota del examen para aprobar sin PEC                             | 4  |
| Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC | 8  |
| Nota mínima en el examen para sumar la PEC                       | 4  |
| Comentarios y observaciones                                      |    |

### PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

### Descripción

Se trata de pruebas de carácter eminentemente **práctico**, cuya finalidad es comprobar la asimilación de los conceptos teóricos estudiados en el programa.

### Criterios de evaluación

Corrección de los diferentes ejercicios previstos.

|                                        |                            |
|----------------------------------------|----------------------------|
| Ponderación de la PEC en la nota final | 20%                        |
| Fecha aproximada de entrega            | Se indicará oportunamente. |
| Comentarios y observaciones            |                            |





**OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES**

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

Descripción

S

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

**¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?**

La nota final es resultado de la **suma** de la obtenida con el **examen** y la de las **PEC**. El resultado final puede ser redondeado a partir de otras valoraciones complementarias, particularmente del interés manifestado a través de la participación en los foros de la asignatura.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

ISBN(13):9788436237207

Título: LLENGUA CATALANA II (1ª)

Autor/es: Butiñá Jiménez, Julia ; Reus Boyd-Swan, Francesc ; Juncosa Álvarez De Sotomayor, Mª

Dolors ; Ordóñez Llanos, Mª Luisa ; Montagut Barbará, Mª Mercè ; Prunés Santamaría, Anna ;

Editorial: U.N.E.D.

ISBN(13):9788436251210

Título: LLENGUA CATALANA I (2ª)

Autor/es: Butiñá Jiménez, Julia ; Montagut Barbará, Mª Mercè ; Ordóñez Llanos, Mª Luisa ; Prunés

Santamaría, Anna ;

Editorial: U.N.E.D.

Los manuales de *Llengua catalana I y II*, cuyos datos editoriales se citan arriba, son los **dos manuales básicos** que cubren el programa. Del vol. II se exige el estudio de sólo los temas 1 al 5 y 12 al 18.

Estos dos libros están pensados para el aprendizaje a distancia, con ejercicios, indicaciones de problemas, advertencia de relaciones entre lenguas o entre los distintos temas, etc. Para los alumnos que deseen profundizar en la materia, por interés propio o porque ya llegan con algunos conocimientos derivados de cursos previos, se recomienda vivamente la consulta de la bibliografía complementaria y de los temas dejados de lado en los manuales acabados de citar.



## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Badia i Margarit, A. M. (1985) *Gramàtica catalana*, Madrid, Gredos, 2 vols.
- Badia i Margarit, A. M. (1994) *Gramàtica de la llengua catalana*, Barcelona, Enciclopèdia catalana.
- Cuenca, M<sup>a</sup> J. + Pérez Saldanya, M. (2002) *Guia d'usos lingüístics. Aspectes gramaticals*, València, Universitat de València, Institut Universitari de Filologia Valenciana.
- DD.AA. (2006) *Gramàtica normativa valenciana*, València, Publicacions de l'acadèmia Valenciana de la Llengua.
- DD. AA. (2016) *Gramàtica de la llengua catalana*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans.
- Lacreu, J. (1998) *Manual d'ús de l'estàndard oral*, València, Universitat de València, Institut Universitari de Filologia Valenciana.
- Llorach, A. (1983) *Estudis de lingüística catalana*, Barcelona, Ariel.
- Mascaró, J. (1985) *Morfologia*, Barcelona, Enciclopèdia Catalana.
- Moll, F. de B. (2008) *Gramàtica catalana referida especialment a les Illes Balears*, Palma de Mallorca, Editorial Moll.
- Romeu Jover, X. (1983) *Manual de fonologia catalana*, Barcelona, Barcanova.
- Ruaix i Vinyet, J. (1989a) *Punts conflictius de català. Deu estudis sobre normativa lingüística*, Barcelona, Barcanova.
- Ruaix i Vinyet, J. (1989b) *El català*, ed. del autor, Moià, 3 vols.
- Ruaix i Vinyet, J. (1995) *Observacions crítiques i pràctiques sobre el català d'avui*, ed. del autor, Moià, 2 vols.
- Solà, J. (1985) *Estudis de sintaxi catalana*, Barcelona, Edicions 62, 2 vols.
- Solà, J. (1989) *Qüestions controvertides de sintaxi catalana*, Barcelona, Edicions 62.
- Solà, J. (1994) *Sintaxi normativa: Estat de la qüestió*, Barcelona, Empúries.
- La monografía de Badia i Margarit (1985), aunque cuenta ya con muchos años a sus espaldas -su primera edición es de los años setenta del s. XX-, se puede considerar un auténtico clásico de la gramática catalana, aunque no contemple los últimos avances, como es lógico. Al estar redactada en castellano y, a la vez, abarcar la materia con gran amplitud y profundidad, la recomendamos como obra de consulta complementaria, de gran valor para ampliar y perfilar la materia. El mismo autor elaboró una segunda monografía (Badia i Margarit 1994) que es mucho más que una mera puesta al día de la anterior, ya que toda la concepción del hecho gramatical y su explicación se ajusta a un enfoque nuevo, si bien, en esencia, y lógicamente, no cambian los contenidos. Esta segunda monografía, en catalán, está dirigida a un lector culto, pero no necesariamente con formación filológica. Por la claridad de sus razonamientos y planteamientos la recomendamos fervorosamente como un gran manual complementario de nuestra materia. Aun así, el lector que desee acceder a una gramática puesta al día y con valor normativo debería acudir a la publicada por el Insitut d'Estudis Catalans (DD. AA. 2016), donde se presentan y estudian detalladamente los temas



centrales del catalán contemporáneo.

Como manuales de carácter panorámico -es decir, que se refieren a toda la lengua- que pueden resultar útiles, recomendamos las aportaciones de Cuenca + Pérez Saldanya (2002), la de Lacreu (1998), la de DD.AA. (2006) y la de Moll (2008). La primera ofrece un acercamiento básico y claro, a la realidad gramatical de la lengua catalana en nuestros días, con la clara pretensión de ser útil al usuario de la lengua. Esa misma utilidad inmediata se puede encontrar en la aportación de Lacreu (1998), dedicada a la descripción del uso estándar del catalán, pensada fundamentalmente para hablantes de la variedad valenciana de la lengua, aunque lo esencial de sus planteamientos es extrapolable también al resto del dominio lingüístico. Precisamente para representar el conjunto del dominio catalán, hemos optado por introducir la gramática de Moll (2008), referida a la variedad balear de la lengua, y la de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua (DD.AA. 2006), que tiene carácter de oficial en el ámbito de acción de la Institución que la ha editado.

Por otra parte, la monografía -en tres volúmenes- de Ruaix (1989b) -con numerosas reediciones y adaptaciones- permite un detallado estudio de la normativa actual del catalán, persiguiendo el aprendizaje práctico del mismo, cosa que subraya con numerosos ejercicios complementarios, con solucionario -que se adquieren independientemente de los volúmenes aquí indicados-.

Hemos procurado introducir una serie de monografías sobre aspectos concretos de la materia, a fin de ofrecer unas vías de profundización y especialización en la misma a quien así lo desee. Tal es el caso, por ejemplo, de la morfología de Mascaró (1985) o de los interesantes estudios de sintaxis de Solà (1985, 1994). Lo mismo se puede decir respecto a la fonología catalana de Romeu (1983), con una primera parte dedicada a la fonología en general y una segunda dedicada a la catalana estrictamente. Igualmente, hemos querido introducir la aportación de Alarcos Llorach (1983), que reúne lo mejor que trabajó este filólogo en referencia a la lengua catalana.

Por el carácter de esta materia hemos querido introducir aportaciones como las de Ruaix (1989a, 1995) y Solà 1989. Se trata de dos contribuciones de sendos especialistas de gran nivel que, en algunos casos, tratando un mismo problema, llegan a proponer soluciones diferentes: la filología no es una ciencia exacta y lo que nos interesa, sobre todo, es exponer sus trabajos como modelos de razonamiento muy valiosos desde un punto de vista técnico, en el contexto de nuestra disciplina.

A lo largo del curso se irá indicando, oportunamente, más bibliografía para ampliar determinados aspectos.



## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El alumno podrá contar con el curso virtual, materiales dentro de la página virtual de la asignatura, y materiales publicados por la UNED, que puede consultar en la Biblioteca de los Centros Asociados, o bien adquirirlos en nuestras librerías o a través de la web. También se les informará de actividades próximas y de interés o relacionadas con la asignatura que se considere que pueden interesar al alumnado o bien de las que se realicen dentro de la propia UNED.

Asimismo, se indican los siguientes recursos virtuales:

Revista de lenguas y literaturas catalana, gallega y vasca, editada por la UNED.

Repertorio audiovisual de lengua y literatura catalana, donde se recopilan todos los materiales de esta índole creados por la UNED.

Diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans (edición electrónica): Diccionario normativo de la lengua catalana.

Diccionari Català-Valencià-Balear (edición electrónica): Diccionario monumental, de tipo dialectal e importantísimo para la lectura de textos medievales.

Biblioteca Virtual Lluís Vives: Una magnífica biblioteca virtual, con ediciones digitalizadas de los clásicos catalanes.

Biblioteca Valenciana Digital: Otra herramienta fundamental para la localización de textos en red.

Repertorio de enlaces del Institut Ramon Llull: Página con una buena selección de enlaces de recursos destinados al aprendizaje de la lengua catalana.

Repertorio de la Generalitat de Catalunya: Desde esta página se puede acceder a una enorme cantidad de información sobre cursos, legislación lingüística y materiales para el estudio de la lengua catalana.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

