

18-19

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES:  
LENGUA, LITERATURA Y CULTURA  
TERCER CURSO

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## SINTAXIS INGLESA

CÓDIGO 64023079



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



C:126149C66:195D9C5E5DDAE1FB372860

18-19

SINTAXIS INGLESA  
CÓDIGO 64023079

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	SINTAXIS INGLESA
Código	64023079
Curso académico	2018/2019
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS
Título en que se imparte	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
Curso	TERCER CURSO
Tipo	OBLIGATORIAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	INGLÉS

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

*Sintaxis Inglesa* es una asignatura fundamental de 5 créditos (teóricos y prácticos) que se imparte en el 2do cuatrimestre del tercer año del Grado de Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura. Está dirigida a estudiantes que ya han superado las asignaturas de Teoría Lingüística, Gramática Inglesa y Semántica Inglesa. En esta asignatura se lleva a cabo un análisis de la representación arbórea de los fenómenos lingüísticos en la lengua inglesa desde una perspectiva formal ya anunciada en esas asignaturas.

En concreto, se ofrece una introducción a la sintaxis desde la perspectiva de la gramática generativa. El objetivo principal es el análisis de las oraciones gramaticales de la lengua inglesa a partir de un marco de representación que permita resolver aquellos problemas sintácticos que son especialmente relevantes en esta lengua. Por consiguiente, en una primera parte ofrecemos una explicación de las nociones básicas del modelo de Principios y Parámetros de la Gramática Generativa (con alguna incursión casi testimonial en el Programa Minimalista). En una segunda parte, nos detenemos en algunas constricciones sintácticas que afectan el análisis del Sintagma Nominal o del Sintagma Verbal, como es la ambigüedad estructural que permite diferentes lecturas. Finalmente analizamos el fenómeno de la transformación que afecta a las derivaciones sintácticas por movimiento de ciertos constituyentes: *Head-movement*, *DP-movement (passives and raising)* y *WH-movement*.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Es necesario que el estudiante haya completado con anterioridad las asignaturas de Lenguaje Humano, Teoría lingüística: corrientes, métodos y herramientas. El objetivo principal es que se adquieran los conocimientos básicos de la sintaxis que serán de gran utilidad a la hora de estudiar procesos lingüísticos tales como la adquisición del lenguaje, el bilingüismo y la modalidad o los trastornos del habla que se estudiarán en la asignatura



optativa de Aplicaciones de la teoría sintáctica.

Se recomienda un buen nivel de inglés ya que se hace hincapié en los hechos lingüísticos de esta lengua como punto de partida. Además el estudiante deberá ser capaz de identificar la gramaticalidad de ciertas cadenas del habla inglesa, tal y como lo podría hacer un hablante nativo aunque éste último lo haga de forma intuitiva y no disciplinar como aquél. La Prueba de Evaluación a Distancia (PED) y la Prueba Presencial (PP) también se deberán completar en un inglés correcto.

Por último, es imprescindible tener acceso a Internet para poder trabajar con los materiales virtualizados de esta asignatura ya que se sigue la metodología "a distancia" propia de la UNED.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

M<sup>a</sup> ANGELES ESCOBAR ALVAREZ  
maescobar@flog.uned.es  
91398-7354  
FACULTAD DE FILOLOGÍA  
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

ISMAEL IVAN TEOMIRO GARCIA  
iteomiro@flog.uned.es  
91398-6138  
FACULTAD DE FILOLOGÍA  
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Al tratarse de una asignatura obligatoria, los estudiantes disponen de un tutor en el centro asociado.

El horario de atención al estudiante en la sede central es:

Martes de 10.00h a 14.00h: Dra. M<sup>a</sup> Angeles Escobar

e-mail: maescobar@flog.uned.es

Miércoles de 09.30h a 13.30h: Dr. Iván Teomiro

e-mail: iteomiro@flog.uned.es

Además el equipo docente atenderá los foros de la asignatura durante el tiempo lectivo en el que permanezca activa.

Dirección postal:

Dpto. Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas (UNED)

Po Senda del Rey, 7

Madrid, 28040



## TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

- **Tutorías de centro o presenciales:** se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.
- **Tutorías campus/intercampus:** se puede acceder vía internet.

La información ofrecida respecto a las tutorías de una asignatura es orientativa. Las asignaturas con tutorías y los horarios del curso actual estarán disponibles en las fechas de inicio del curso académico. Para más información contacte con su centro asociado.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 64023079

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

BÁSICAS Y GENERALES:

CG01 - Capacidad de análisis y síntesis.

CG02 - Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos.

CG03 - Capacidad de recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos.

CG04 - Uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de Información.

CG05 - Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos.

Además de: CG06, CG07, CG08, CG09, CG010, CG010, CG011, CG012, CG013, CG014, CG015, CG016, CG017, CG018, CG019, CB1, CB2, CB3, CB4, CB5. (véase Memoria de verificación, pág. 30.-31)

ESPECÍFICAS:

CEDIS01 - Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.

CEDIS02 - Conocimiento de los diferentes niveles de análisis del inglés.

CEDIS03 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico en inglés.

CEDIS04 - Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.

CEDIS06 - Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés.

CEDIS08 - Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística en lengua inglesa.

CEDIS15 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

CEPRO01 - Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua extranjera o clásica.

CEPRO02 - Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

CEPRO03 - Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.

CEPRO05 - Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

CEPRO07 - Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.

CEPRO08 - Capacitación para la comprensión, análisis y traducción de textos literarios de los distintos periodos estudiados.



CEACA01 - Capacidad para relacionar los distintos aspectos de los estudios lingüísticos y literarios, y sus puntos de contacto con otras áreas y disciplinas.

CEACA03 - Capacidad para comprender y expresar conocimientos científicos en lengua extranjera o clásica.

CEDIS16 - Conocimiento de los fundamentos biológicos del lenguaje y la comunicación.

CEDIS17 - Reconocimiento de la diversidad lingüística y de la igualdad de las lenguas.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar esta asignatura:

- se habrá estudiado las representaciones lingüísticas de ciertos aspectos del inglés moderno;
- se habrá examinado algunos fenómenos sintácticos aplicando la teoría; habrá evaluado algunas descripciones de ciertos fenómenos;
- se habrá sugerido algunas maneras de completar o corregir la agramaticalidad de ciertas cadenas del habla.

En definitiva, se deberá ser capaz de demostrar que se ha comprendido el modelo de la gramática generativa a la hora de implantar el análisis sintáctico propuesto por esta teoría.

## CONTENIDOS

1. Generative Grammar and Basic Syntactic Notions
2. Structural Relations and X-bar theory
3. Noun Phrase Structure
4. Verb Phrase Structure; Auxiliaries and Functional Categories



## 5. Head-to Head Movement. Passives and Raising

## 6. Wh-Questions and Wh-Movement

## METODOLOGÍA

Siguiendo la metodología de enseñanza a distancia, los estudiantes tienen a su disposición un curso virtual en el que encontrarán unas orientaciones de la asignatura, además de un calendario de actividades. En cuanto a los contenidos, se incluyen unos videos explicativos de las unidades temáticas más relevantes. El libro de texto viene acompañado de un libro de ejercicios (Workbook) con los ejercicios clave resueltos por unidad temática.

Es indudable que para un buen seguimiento de esta asignatura se necesita cierta práctica en las representaciones arbóreas. Por ello cada tema finaliza con una serie de ejercicios que sirven para reflexionar y poner en práctica los fundamentos sintácticos estudiados. Se recomienda utilizar **esta aplicación** para generar representaciones arbóreas a partir de representaciones lineales. Los ejercicios se realizarán de modo secuencial ya que la complejidad de las estructuras será mayor a medida que se vaya avanzando en el curso. En los foros los estudiantes deberán debatir sobre la resolución de ejercicios con ayuda del equipo docente.

Los materiales didácticos previstos incluyen el manual de la asignatura: "Syntax. A Generative Introduction" (Third Edition 2012) de Andrew Carnie editado por Blackwell, y el libro de ejercicios "The Syntax Workbook: A Companion to Carnie's Syntax" además de otros medios audiovisuales y recursos tecnológicos preparados por el equipo docente. Además se ofrece un sistema de evaluación virtualizada a través de una prueba a distancia que corregirán los tutores de forma virtual. Por otro lado los centros asociados ofrecen tutorías presenciales de 2 horas a la semana. La orientación tutorial por parte del profesorado se podrá además hacer a través del teléfono, por correspondencia escrita, correos electrónicos, o a través de los distintos foros del curso virtual.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	3
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

No se permite el uso de ningún material durante el examen.

### Criterios de evaluación

El examen consiste en ejercicios teóricos y/o prácticos sobre el contenido de la asignatura.

% del examen sobre la nota final	80
----------------------------------	----





Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	8
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	4
Comentarios y observaciones	

**PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)**

¿Hay PEC?	Si
Descripción	

La prueba de evaluación continua (PEC) consiste en ejercicios teóricos y/o prácticos sobre el contenido de la asignatura.

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final	20
Fecha aproximada de entrega	1/05/2019
Comentarios y observaciones	

**OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES**

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?	No
Descripción	

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final	0
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

**¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?**

La nota final es la suma de la PEC y la PRUEBA PRESENCIAL (siempre y cuando se obtenga un 50% de la puntuación de la PRUEBA PRESENCIAL).

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

ISBN(13):9780470655313

Título:SYNTAX. A GENERATIVE INTRODUCTION (3RD EDITION) (3)

Autor/es:Andrew Carnie ;

Editorial:Wiley-Blackwell

ISBN(13):9781118517925

Título:THE SYNTAX WORKBOOK: A COMPANION TO CARNIE'S SYNTAX

Autor/es:Carnie, Andreu ;

Editorial:Wiley-Blackwel

El principal material de estudio en esta asignatura es un compendio de dos libros editado por Blackwell.





I. Un libro sobre la sintaxis del inglés bajo un enfoque de la gramática generativa es:

CARNIE, A. (2013) *Syntax. A Generative Introduction. Third Edition*. Oxford: Blackwell.

II. Un libro de ejercicios para el trabajo de autoevaluación que incluye ejercicios resueltos de acompañamiento como material obligatorio de estudio:

CARNIE, A. (2013) *The Syntax Workbook: A Companion to Carnie's Syntax*. Oxford: Blackwell.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Las siguientes obras pueden servir de apoyo para aquellos estudiantes que deseen profundizar más en los distintos temas de la asignatura:

- Castillo, C. (2003). *English Syntax for Spanish Speakers: A Comparative Introduction*. Bern: Peter Lang.

- Haegeman, L. (1994) *Introduction to Government and Binding Theory*. London: Blackwell (2nd edition).

- Poole, G. (2002). *Syntactic Theory*. New York: Palgrave.

- Radford, A. (1997) *Syntax. A Minimalist Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Van Valin, R.D. Jr. (2001) *An Introduction to Syntax*. Cambridge: Cambridge University Press.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Esta asignatura dispone de un curso virtual con diferentes herramientas para, en primer lugar, mostrar los contenidos a través de grabaciones y enlaces a recursos telemáticos relacionados con los capítulos del libro de texto que se deben preparar para esta asignatura. En segundo lugar, se pretende ofrecer una comunicación activa entre el equipo docente y los estudiantes.

Por tanto, para promover el seguimiento de la asignatura, el equipo docente anunciará de forma secuencial en los distintos foros los ejercicios de autoevaluación correspondientes a los ejercicios de cada capítulo seleccionado del manual que el equipo docente supervisará. Asimismo, se proporcionarán comentarios y observaciones sobre la dificultad o particularidad de cada ejercicio.

Además se explicará cómo llevar a cabo la Prueba de Evaluación o PEC, con carácter obligatorio que tendrá que evaluar los tutores con el fin de orientar sobre el progreso de la asignatura. Por otro lado, a través del foro entre los propios alumnos se pretende que el aprendizaje sea colaborativo, al ser esta asignatura eminentemente práctica. La resolución de problemas se llevará a cabo de forma continuada como no podría ser de otra manera, por



lo que se recomienda estar al día de los debates de los bloques temáticos de acuerdo con el calendario del curso.

Finalmente, también se utilizará Internet como fuente actualizada de información incorporando nuevos enlaces de interés, especialmente, sobre los contenidos de la asignatura, con el fin de aclarar las posibles dudas de los estudiantes.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

